

J'ATTENDS LE NUMERO 15

JANVIER-FEVRIER 2013
SPECIAL MONSTRES

HEY HOOO !

Alain Diot [ÉDITO] • Page 05 - [FOCUS] • Page 13
Maître de Conférence en Arts plastiques • e-mail : alaindiot2@orange.fr

Séverine Thevenet - La Voyouse • Page 14
Mariographe, Auteur, illustratrice • e-mail : vivaseve@gmail.com • Blog : soliquietude.canalblog.com

Olivier Issaurat • Page 20
Enseignant • Site : olivier.issaurat.free.fr • e-mail : dissaurat@ac-creteil.fr

Ivan Lepretre • [En couverture] • Page 04 à 12 • Page 24
D.A. et webdesigner • Site : ivanlepretre.com • e-mail : lepretre.ivan@wanadoo.fr
• Blog : zenavi.canalblog.com

Zazie Sazonoff • Page 42
Graphiste, auteur-illustratrice • e-mail : zazisaz@orange.fr • Site : zazie-sazonoff.com

Lilas Lepretre • Page 48
Future Mangaka • Blog : ztetalenvers.canalblog.com

Fred Chapotat • Page 50
Photographe • e-mail : fredchapotat@orange.fr • Site : fredchapotat.com

Arnaud Gaumet • Page 64
Illustrateur BDiste • Blog : pizzattack.blogspot.com • e-mail : gaumetarnaud@hotmail.com

Maria Brusson • Page 66
Artiste Plasticienne • e-mail : brusson.65@gmail.com

Sarah Poli • Page 68
Cinéaste • Site : sowolfpoli.wix.com/sarahpoli • e-mail : sowolf.poli@gmail.com

Stephane Issaurat • Page 74
D.A. et webdesigner • Site : stephane@koobalibre.com • e-mail : koobalibre.com

Obrad Vukojevic • Page 76
Graphic and Web Designer • Site : obrad@odizajn.com • e-mail : odizajn.com

**Y'A
QUELQU'UN ?**

CECI EST LA PAGE TROIS • CECI EST LA PAGE TROIS • CECI EST LA PAGE TROIS • CECI EST
LA PAGE TROIS • CECI EST LA PAGE TROIS • CECI EST LA PAGE TROIS • CECI EST
CECI EST LA PAGE TROIS • CECI EST LA PAGE
TROIS • CECI EST LA PAGE TROIS • CECI EST LA PAGE TROIS • CECI EST LA PAGE TROIS
CECI EST LA PAGE TROIS • CECI EST LA PAGE TROIS • CECI
EST LA PAGE TROIS • CECI EST LA PAGE TROIS • CECI EST LA PAGE TROIS

CECI EST LA PAGE TROIS



**J'ATTENDS
LE NUMERO 15
ALAIN DIOT - EDITO**

**JE SUIS
TOUTE SEULE
DANS LE NOIR !**

EDITO

C'est la nouvelle année !

A partir du jour de l'an, pendant trois cent soixante-quatre jours courants, conformément à l'ordre établi par un vieux pape décati d'il y a déjà bien longtemps maintenant, c'est la nouvelle année.

Pendant la fin de l'année d'avant, celle de juste avant, comme chaque année, comme toutes les années, on a fait tout bien comme il faut : le foie gras, on l'a mangé, les chocolats, on les a dégustés et tout le reste, on l'a savouré.

On a bu le champagne et le petit coup de l'étrier, sans oublier le petit dernier, de préférence pas pour la route, ni même pour la déroute.

On a ri gentiment aux bêtises de nos amis qui ont souri bêtement, forcément, à nos fulgurants traits d'esprits si brillants, et on a été bien gentil comme nous l'a dit le Père Noël qui en connaît un rayon dans les magasins de jouets et de cadeaux où chauffèrent à l'envi les cartes de crédit pas encore mortes, mais déjà bien raidies !

Mais aujourd'hui, fini de rire, fini de se goinfrer, les vaches maigres sont arrivées en cette nouvelle année qui ne s'est pas ouverte dans la franche gaïté, sauf peut-être si l'on suit d'un peu près les tribulations héroïques de notre clown pathétique dans les steppes plus ou moins désertiques de l'Asie centrale et bientôt sûrement de l'Afrique et du Monténégro.

Mais on ne va pas se laisser impressionner, année après année on va continuer, coûte que coûte, vaille que vaille, on va aller à la bataille, on va s'en fourrer jusque-là, des boissons et des victuailles, et toutes sortes de choses encore beaucoup plus canailles !!!

Retirons donc nos gros chandails et mettons-nous derechef au travail malgré le vent et la mitraille !

Tchica tchica tchic aïe aïe aïe !!!

Alain DIOT. Janvier 2013

J'ATTENDS LE NUMERO 15 LES MONSTRES QUI FONT PEUR

SALUT !

**AAAAAAHH!
T'ES QUI TOI ?**

**DÉSOLÉ DE
T'AVOIR FAIT
PEUR...**

**...JE SUIS UN
MONSTRE POILU
TRÈS CONNU AU
CINEMA?**

**CHIC ! J'ADORE
LES MONSTRES !!!**

J'ATTENDS LE NUMERO 15 LES MONSTRES QUI FONT PEUR

**T'ES
CHEWBACCA
LE WOOKIE**

NAN !

KING KONG ?

NIET !

5

**GIZMO
LE MOGWAÏ ?**

NON PLUS !

**SULLIVAN
LE COPAIN DE
BOUH ?**

NEIN !

J'ATTENDS LE NUMERO 15 LES MONSTRES QUI FONT PEUR

**BEN ALORS,
JE DONNE MA
LANGUE AU CHAT**

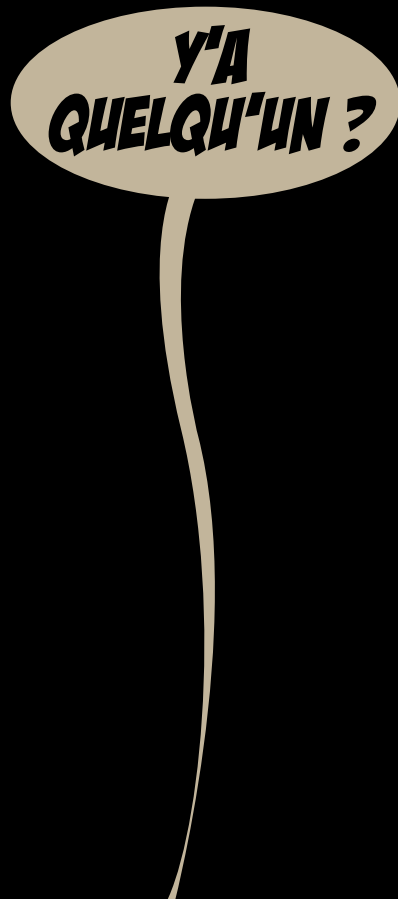
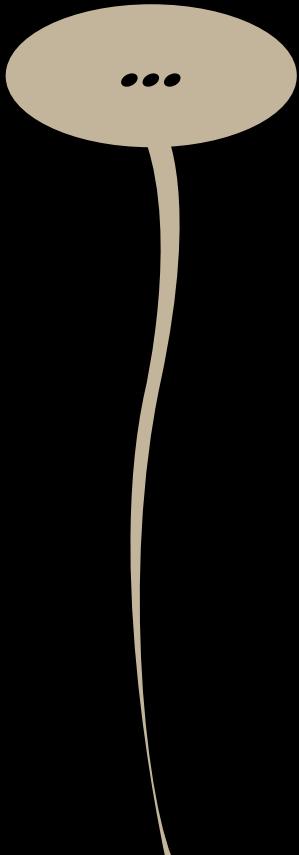
**SEAN
CONNERY !**

AAAAARGGGLL

**ET MERDE,
ENCORE UNE
QUI S'ÉVANOUIT !**

PAF!

5



**J'ATTENDS
LE NUMERO 15
ALAIN DIOT - FOCUS**

**JE SUIS
TOUT SEUL
DANS LE NOIR !**

FOCUS

Monstres ?

Encore un coup de derrière les fagots : cette fois-ci ce sera "Monstre" ! « Monstre » ? Comment ça : « Monstre » ? « Monstre » ! C'est Ivan qui l'a dit, et si Ivan le dit, il faut le faire, et le faire sans tarder et sans trop y regarder. Faudra-t'il alors se crêper le chignon avec des monstres à tifs, ou faire quelques économies avec des monstres à taux sphériques, ou s'envoyer en l'air avec des monstres à taux cumulus, à moins que des monstres à pontin viennent nous offrir un siège, des monstres à Divarius viennent flatter nos oreilles fatiguées ou qu'on vienne déposer quelques monstres à tes gies ! Et pourquoi pas un séjour à la neige avec le monstre à vingt skis et une soirée endiablée avec le monstre au beau scope ? Les monstres ne sont plus ce qu'ils étaient ? Pas si sûr !

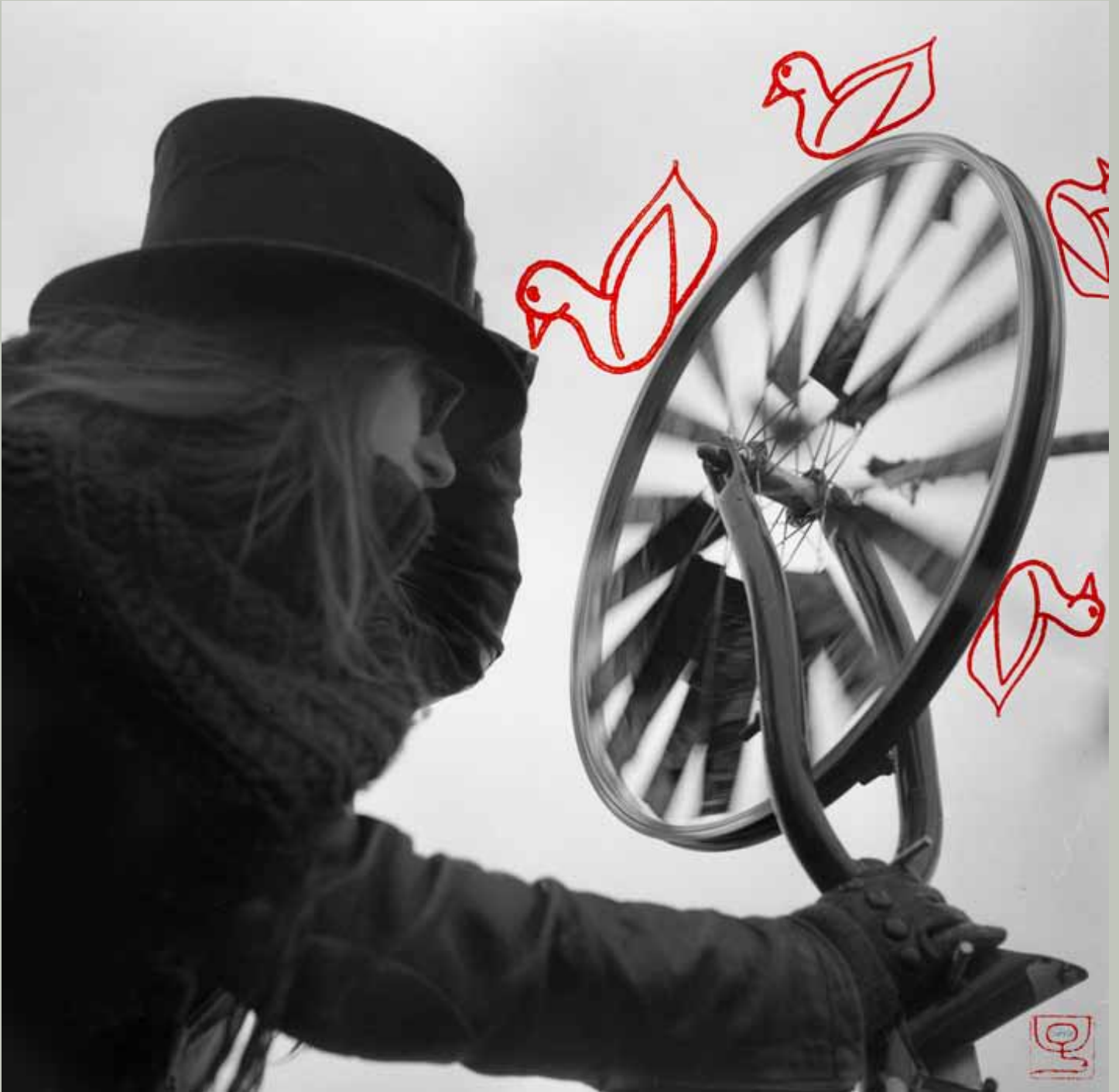
Rappelons-nous toutes ces chimères qui sont si chères à nos âmes sincères, mais qu'on oublie trop souvent dans les tumultes et les tourments. Pourtant quoi de plus monstrueux que le pou tine, le chat vez ou la pie nochet ? Et la puce tule alors ? Les monstres se cachent près de chez nous ! N'oublions pas le bar-bison, l'âne-thon, le loup-phoque ou le porc-tique. Et le thon-thon, la pie-pie ou le loup-loup ? Et que dire du coucou roux coucou, du paon talon ou du cerf-veau ? Bien sûr, on peut se rappeler aussi le loup-ange, le paon d'or, le beau bar ou le rat-dieu, mais restons pour autant attentifs aux pratiques monstrueuses, car si la pie sans lit n'empêche en rien que la pie pète, si quand le porc nique joyeux n'oublions pas que le porc tue gai, n'ignorons pas non plus que quand le rat quête, ce rat-daim, bien vite le rat se casse !! Des monstres à scion remarquables, non ? Et si le monstre est en nous, gars, nonobstant, le monstre sans nous rit !!!

Alain DIOT. Janvier 2013



ARBRE À POISSONS

ROUE À CANARDS



CEUR LAS



POISSONS-JARDIN



J'ATTENDS LE NUMERO 15

■ SÉVERINE THEVENET



**VOL D'HIRONDELLES
AU DESSUS D'UNE
ROUE À CANARDS
DISPARUS**



J'ATTENDS LE NUMERO 15

■ OLIVIER ISSAURAT

J'ATTENDS LE NUMERO 15

Le tour de la question

C'est drôle ce temps illusoire qui s'enroule sur lui-même
pour nous porter nulle part en nul lieu au pays du rien
dans un non-espace ou un non-moi parle à des non-vous.

MONSTRES

Mais que sont les monstres devenus ?

Je sais qu'ils sont là, sans doute devant, pourquoi pas derrière
Ils m'observent de leur lucarne pour me jeter lors sorts
Par-dessous le sol ils creusent des galeries pour ramper sous mes pas
Ils me pourchassent à la nuit pour me trouver l'âme
Dans le lointain ils chevauchent d'immondes coursiers
Ils arrivent à bride abattue, poussés par la tempête
Je les sais à mes trousses je les vois déjà et les entends
Par le bruissement des arbres qui se courbent, ils dégringolent
Ils lancent des cordages lugubres pour arrimer leur nef
Leurs rires ne sont que des sarcasmes accrochés à mes tympans
La peur de leurs tranchoirs quand ils glissent sur mes veines
L'odeur de leur terreur nocturne quand tombe la nuit
Tout cela me rend fou, je perds pieds et tombe toujours
Mais par pitié, ne me laissez plus seul avec moi-même
Il me semble que je préfère toutes ces horreurs
Plutôt que de partager mon cercueil avec celui-là
Qui depuis si longtemps me regarde goguenard dans le miroir
A la nuit quand le rasoir passe si près de ma gorge

J'ATTENDS LE NUMERO 15

De la bonne pointure pour les chaussures

Je sens l'inéluctable aspiration vers le néant

Enfin une bonne nouvelle

Elles se font si rares en ce moment

Les habitants des villes tombent comme les feuilles en automne

Les toitures se délabrent et de dépit elles pissent sur le monde

L'asphalte luit de mille reflets dans la descente moirée vers les enfers

Caniveau comme tu es magnifique quand tu dégueules les immondices

Ceux qui ont engrossé la cité

Mais que sont devenues ces orgies où les ventres saillaient

Que deviennent ces bêtes fauves jetées en pâture aux cyclopes

Il y a de ces aigreur qui me remontent les entrailles

Il me faut les vomir désolé mon ami quelles éclaboussent tes pompes

MONSTRES

Bitume

Dans sa monotonie habituelle

Le bitume défile

Les roseaux s'enfuient

La lumière du jour brûle la chair

Et tu clignes des yeux

Dans la pupille de ton œil

Les buissons s'élancent

Traversant les espaces

Pour se planter sur d'immenses clôtures

La camélia s'est arrêtée

Elle se courbe sur le bas côté

La corvette rougeoie dans la poussière

Dans son cuir râpeux un homme

Il glisse sur le macadam

Avalé par les bâtiments carrés

Délavé par les ocres et les beiges

Soudainement hurlent les éclats

Ils se plantent dans le décor

Tu te glisses de la banquette en Skai

Mes mains crispées sur le volant

Cherchent ton corps

Mais depuis longtemps

Tu hantes les routes

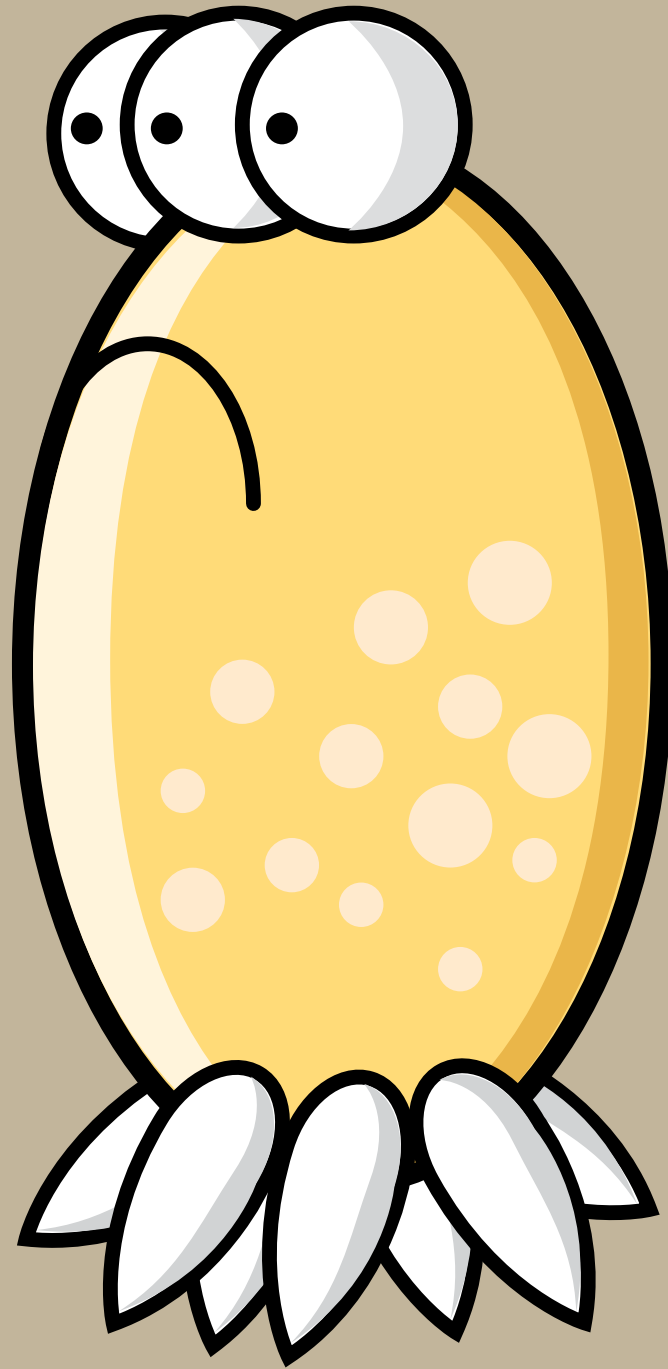
Ces routes dans lesquelles

Englué je recherche une fin

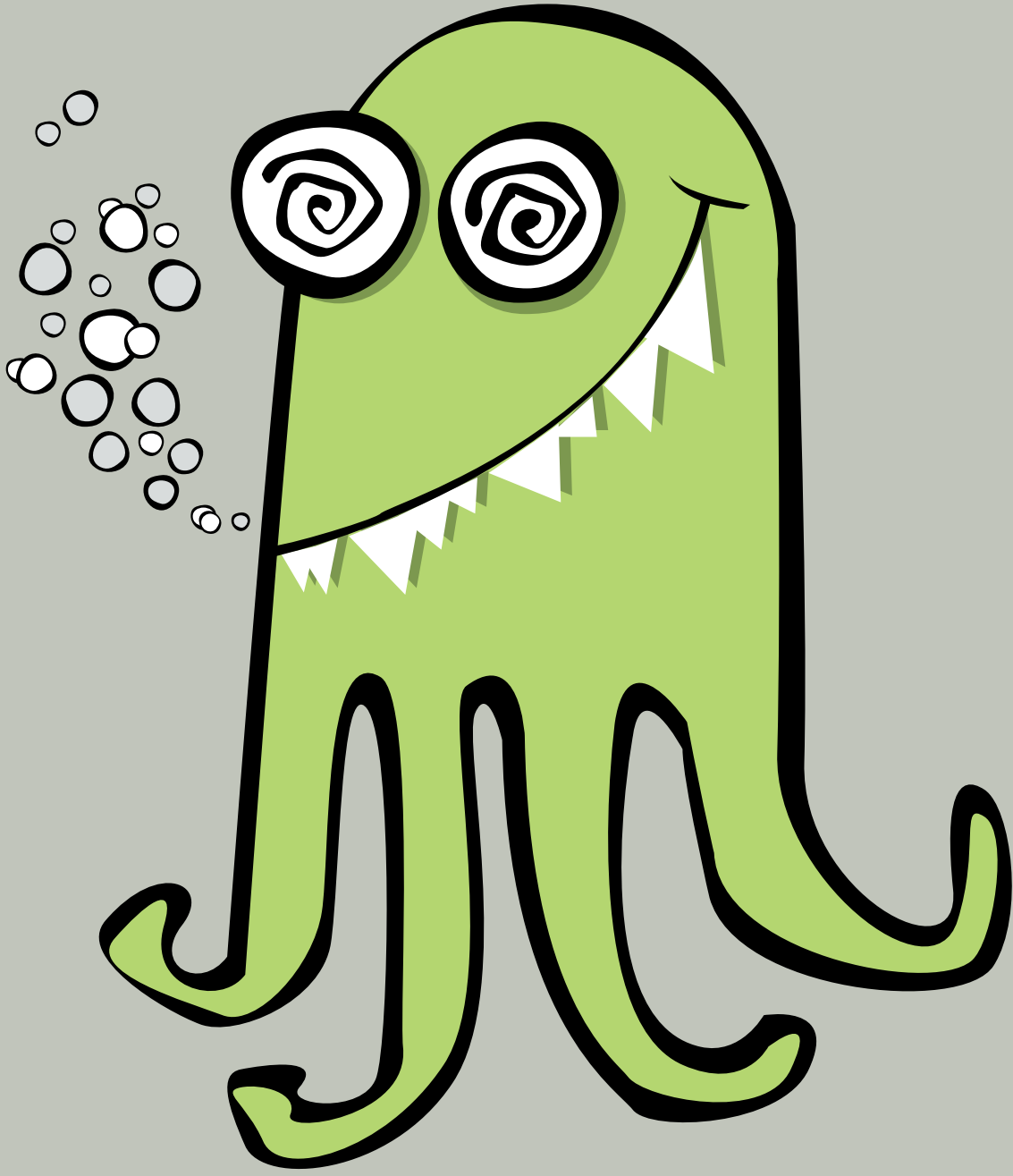
A l'asphalte qui noircit mes cauchemars.

J'ATTENDS LE NUMERO 15

■ IVAN LEPRÊTRE



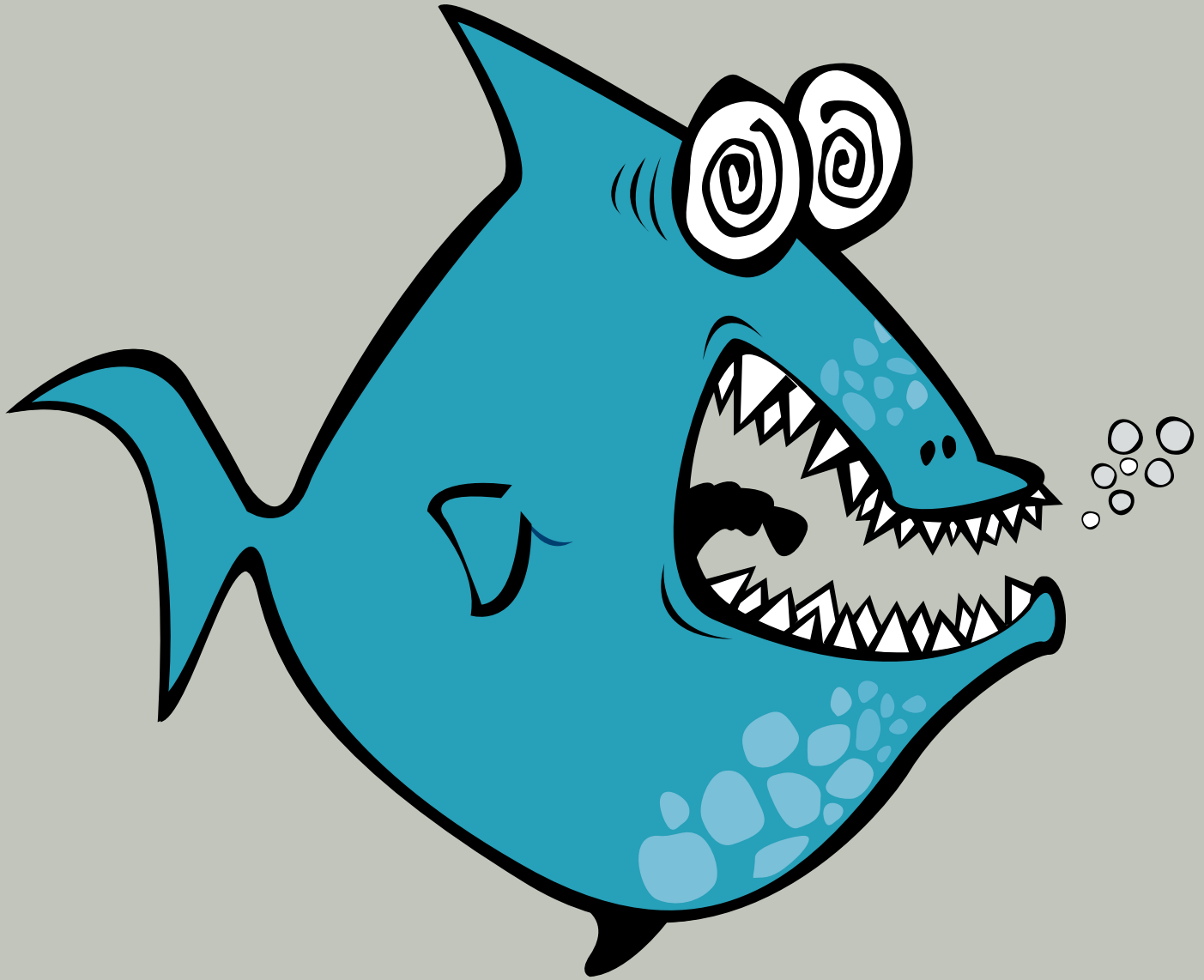
 **I'm a
monster**



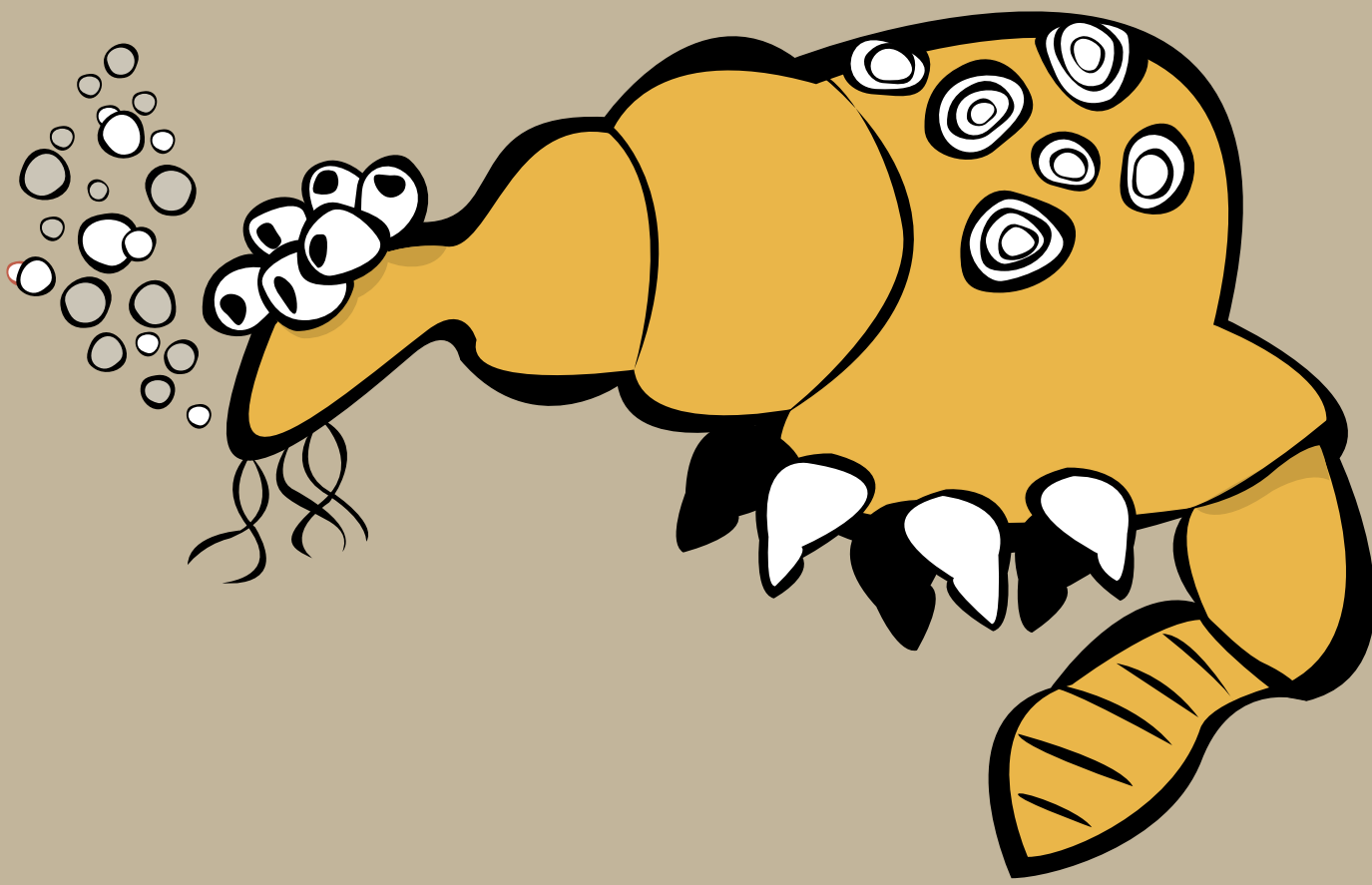
 **I'm a
monster**

J'ATTENDS LE NUMERO 15

■ IVAN LEPRÊTRE



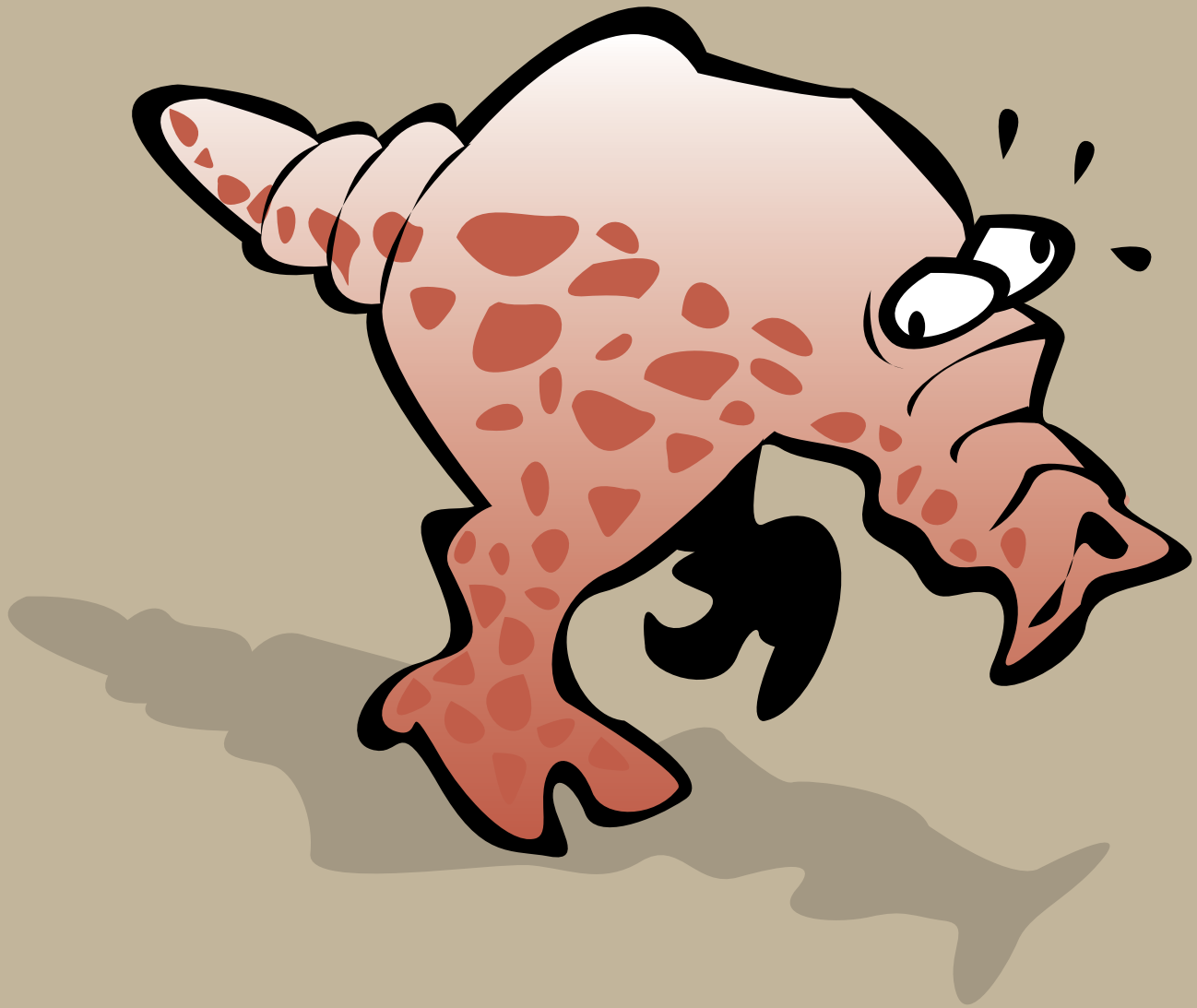
 **I'm a
monster**



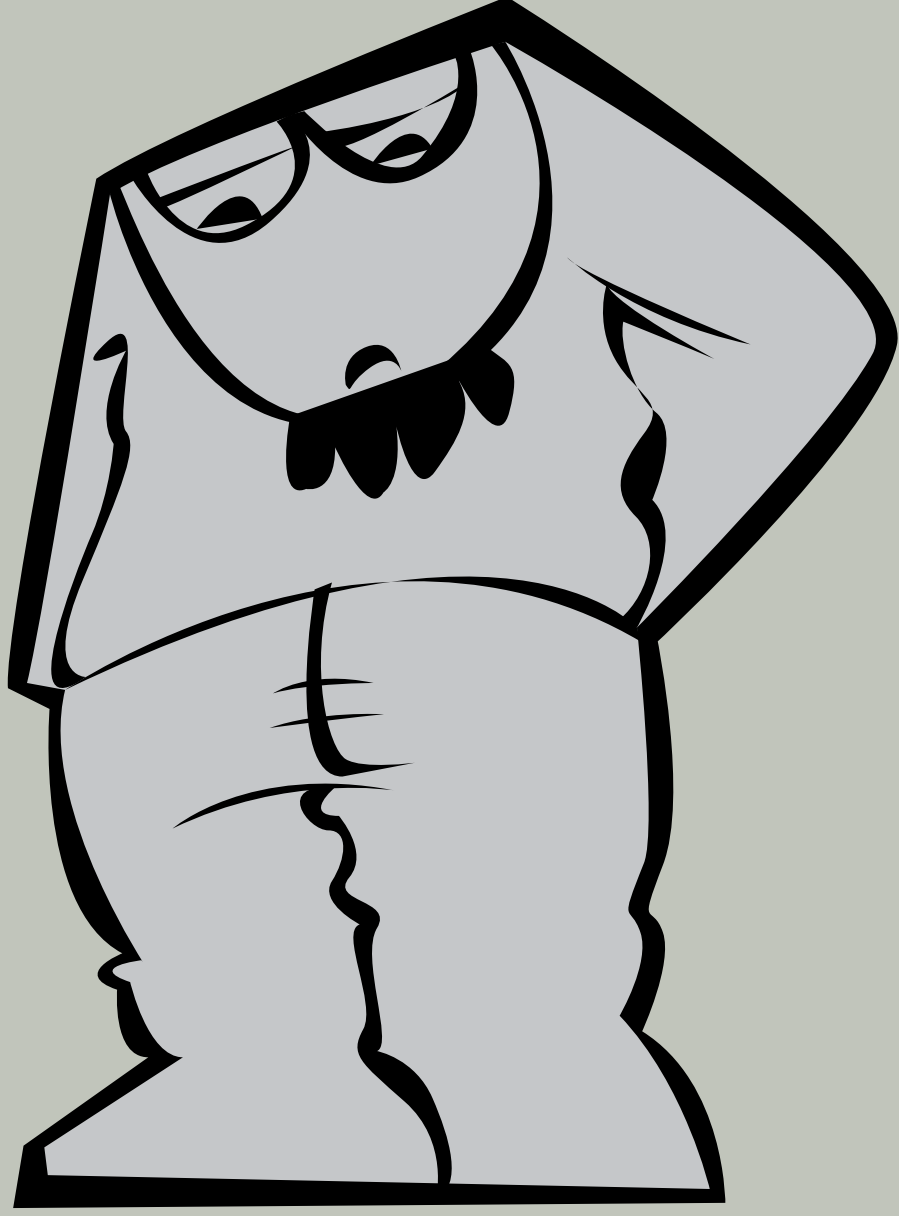
 **I'm a
monster**

J'ATTENDS LE NUMERO 15

■ IVAN LEPRÊTRE



 **I'm a
monster**

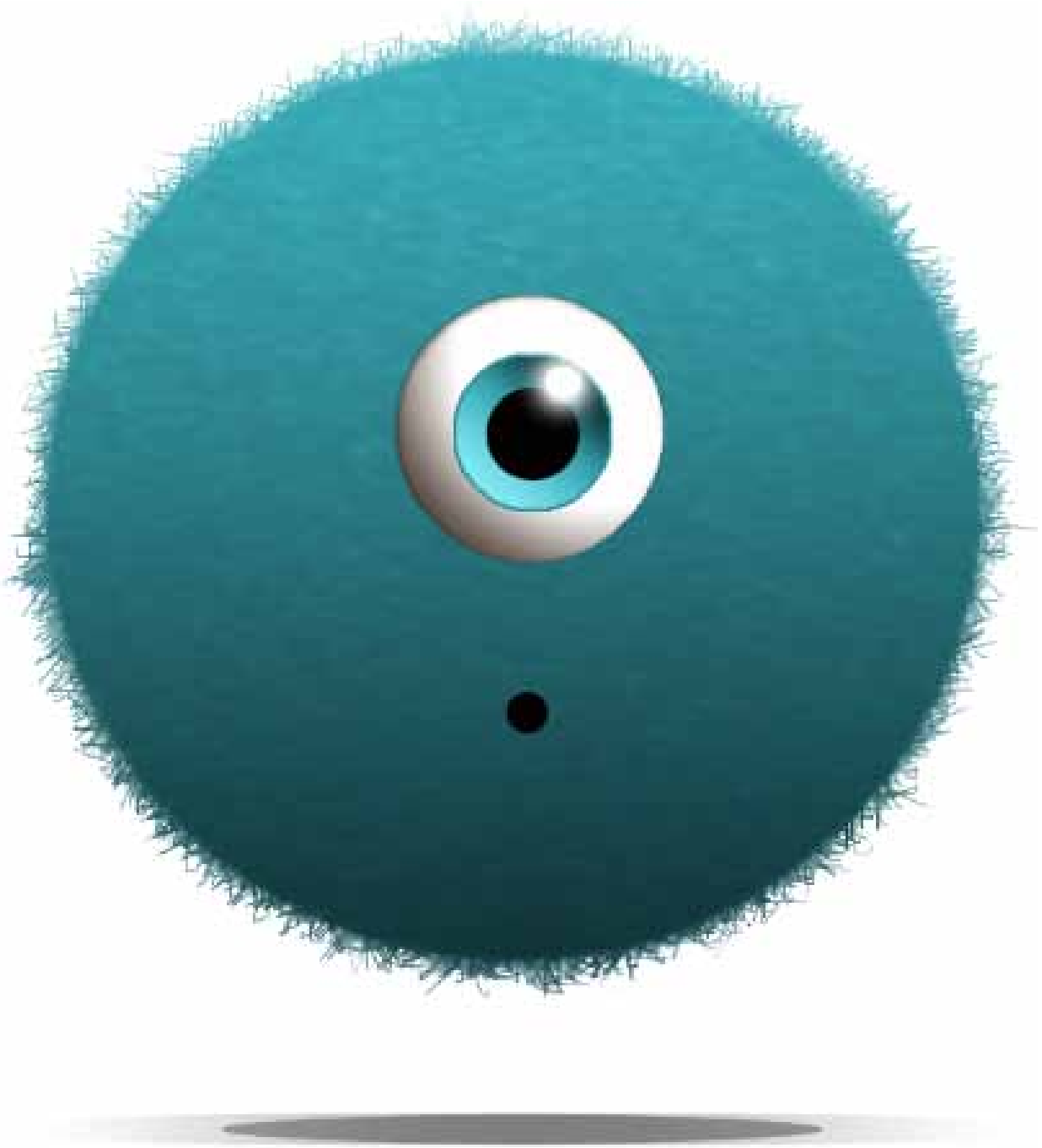


J'ATTENDS LE NUMERO 15

■ IVAN LEPRÊTRE



 **Je suis
un monstre**



 **Moi aussi**
je suis un monstre

J'ATTENDS LE NUMERO 15

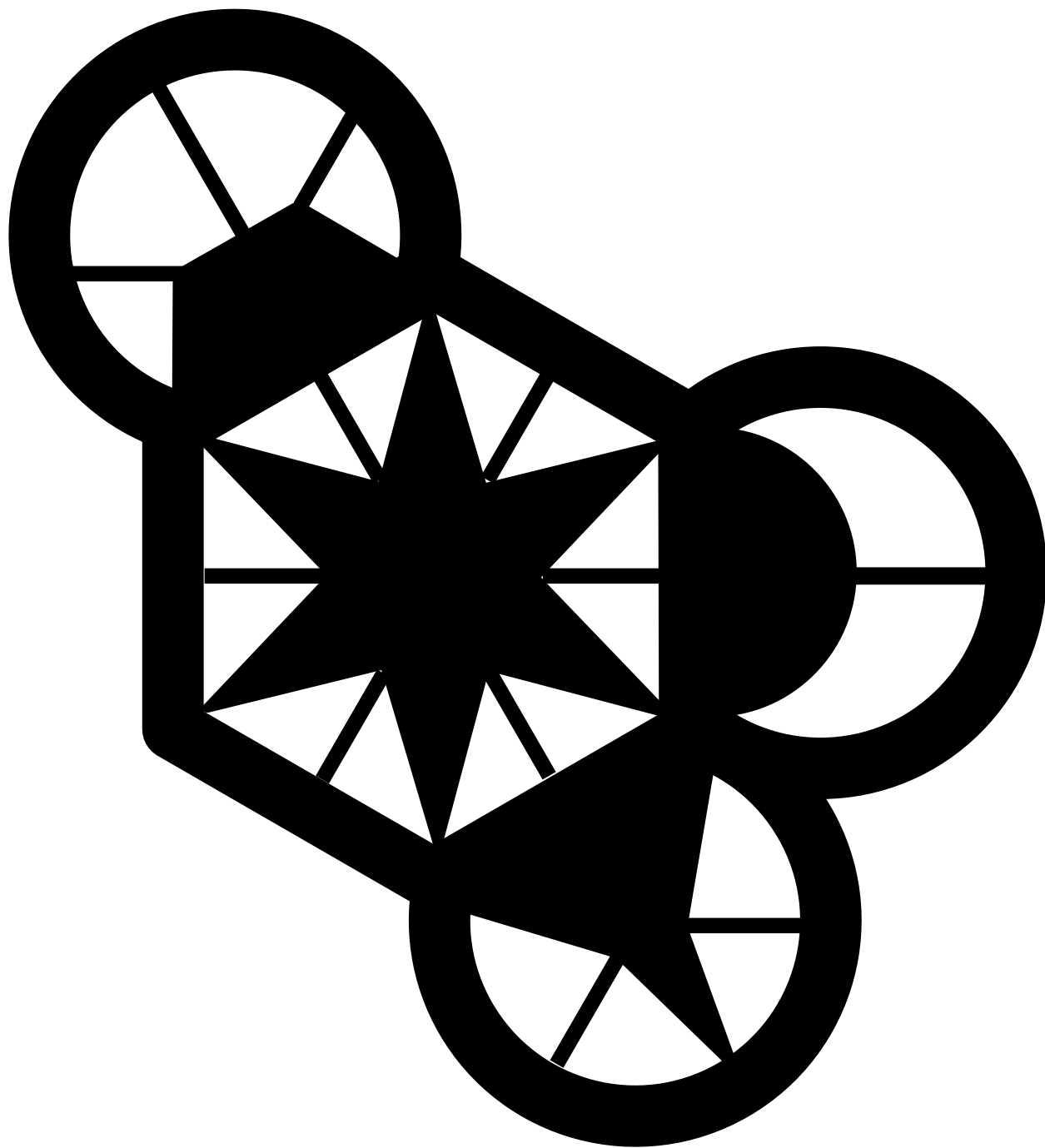
■ IVAN LEPRÊTRE

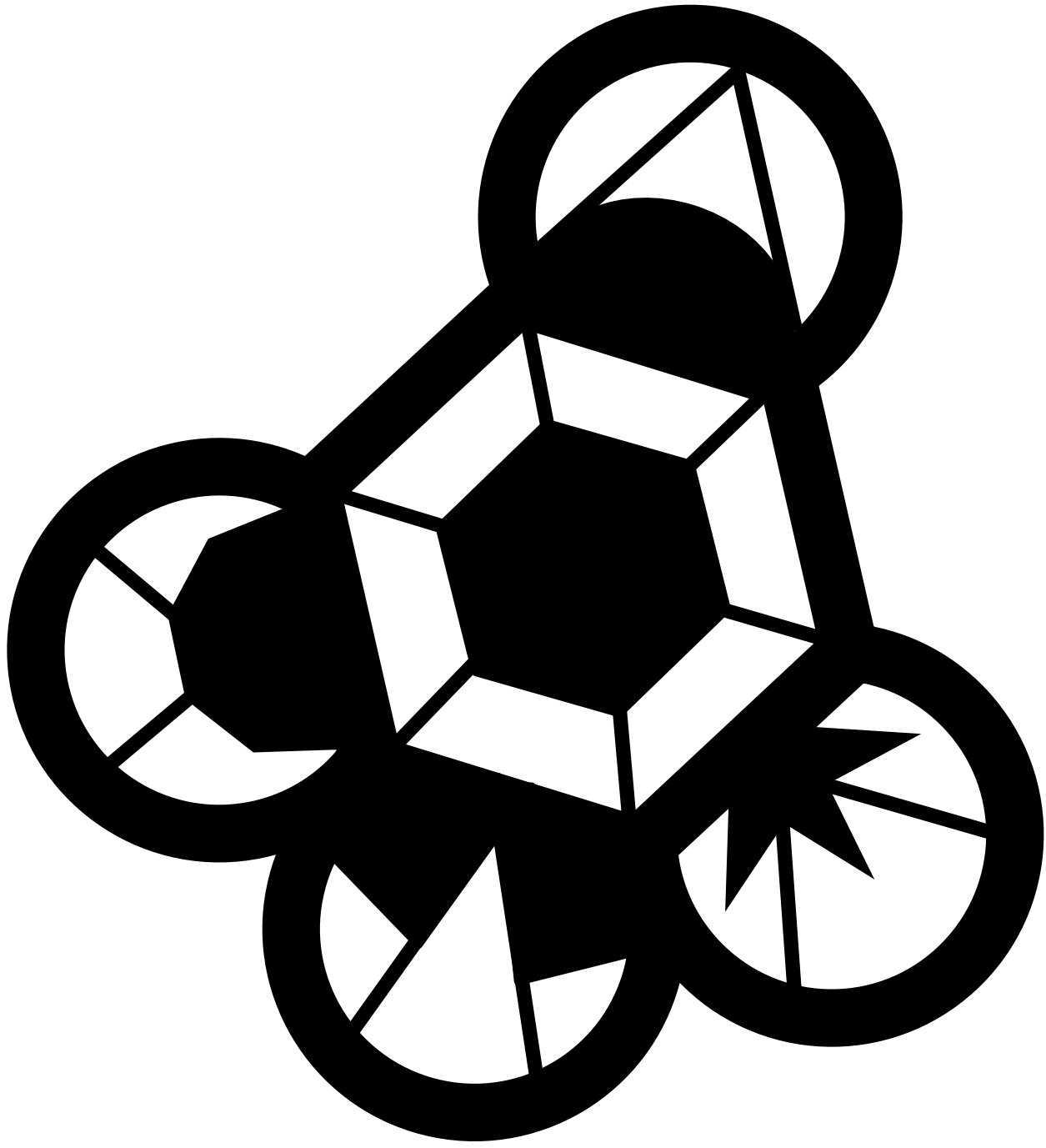
SM

REZ

J'ATTENDS LE NUMERO 15

■ IVAN LEPRÊTRE





J'ATTENDS LE NUMERO 15

■ IVAN LEPRÊTRE

On est toujours
le monstre
de quelqu'un !

 **I'm a
monster**



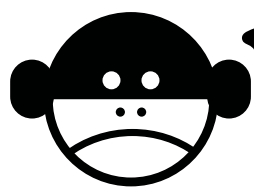
J'ATTENDS LE NUMERO 15

■ IVAN LEPRÊTRE

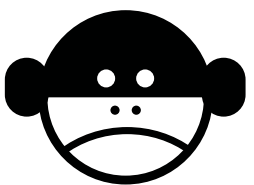




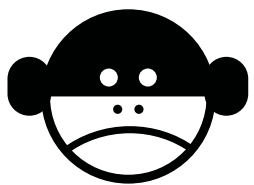
Je suis un singe
un Je suis



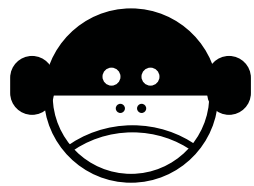
**I'm a
monkey**



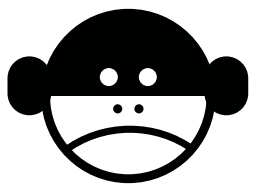
**Je suis
un singe**



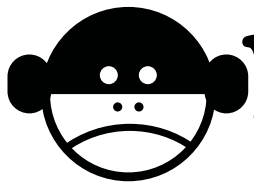
**Sono una
scimmia**



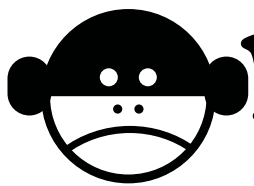
**Ich bin
ein Affe**



**Soy un
mono**



**Eu sou
um macaco**



**Ik ben
een aap**

J'ATTENDS LE NUMERO 15

■ ZAZIE SAZONOFF

MON\$T

A FAMILY STORY SINCE



LR

E 1905

J'ATTENDS LE NUMERO 15

■ ZAZIE SAZONOFF





ME, TRADER JUNIOR

J'ATTENDS LE NUMERO 15

■ ZAZIE SAZONOFF



UNCLE SAM



AUNT SHARE



MY BROTHER, BILL



THE PIGGY'S TOY, BOOTY



MY SISTER, PIGGY

FOR NUMÉRO 15



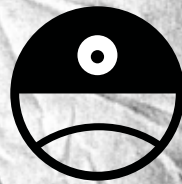


J'ATTENDS LE NUMERO 15

■ FRED CHAPOTAT





 **I'm a
monster**

J'ATTENDS LE NUMERO 15

■ FRED CHAPOTAT





J'ATTENDS LE NUMERO 15

■ FRED CHAPOTAT





J'ATTENDS LE NUMERO 15

■ FRED CHAPOTAT





J'ATTENDS LE NUMERO 15

■ FRED CHAPOTAT





J'ATTENDS LE NUMERO 15

■ FRED CHAPOTAT





J'ATTENDS LE NUMERO 15

■ FRED CHAPOTAT





J'ATTENDS LE NUMERO 15

■ ARNAUD GAUMET



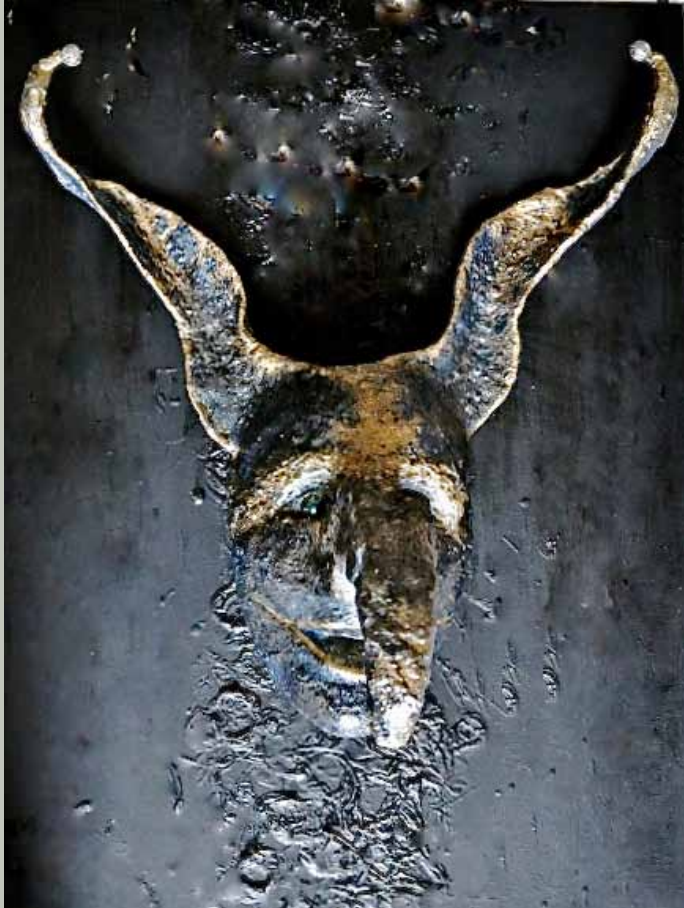
pizzattack.blogspot.com



J'ATTENDS LE NUMERO 15

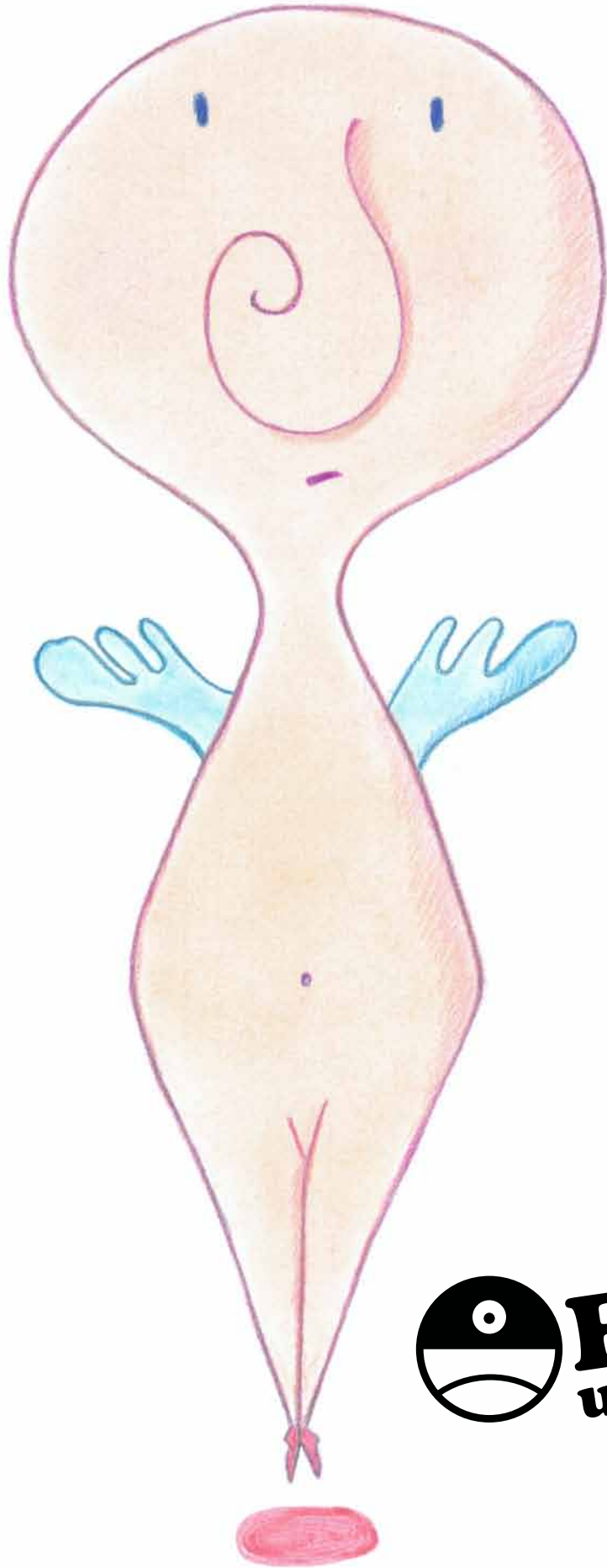
■ MARIA BRUSSON



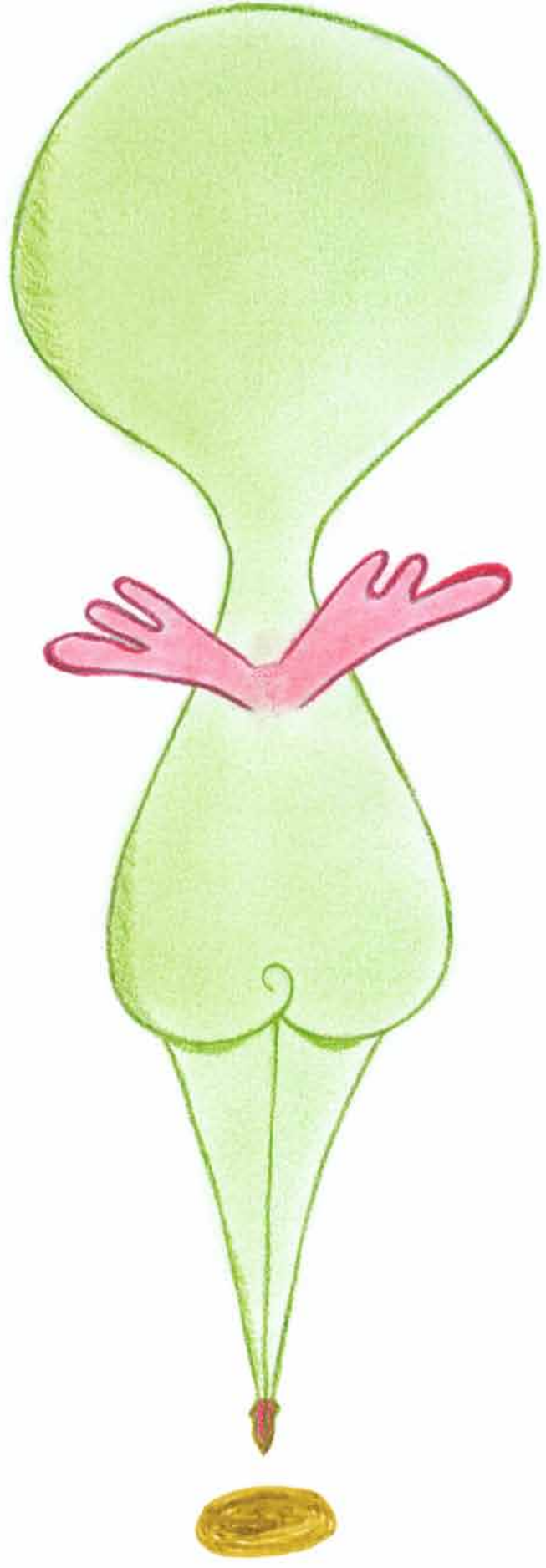


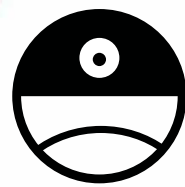
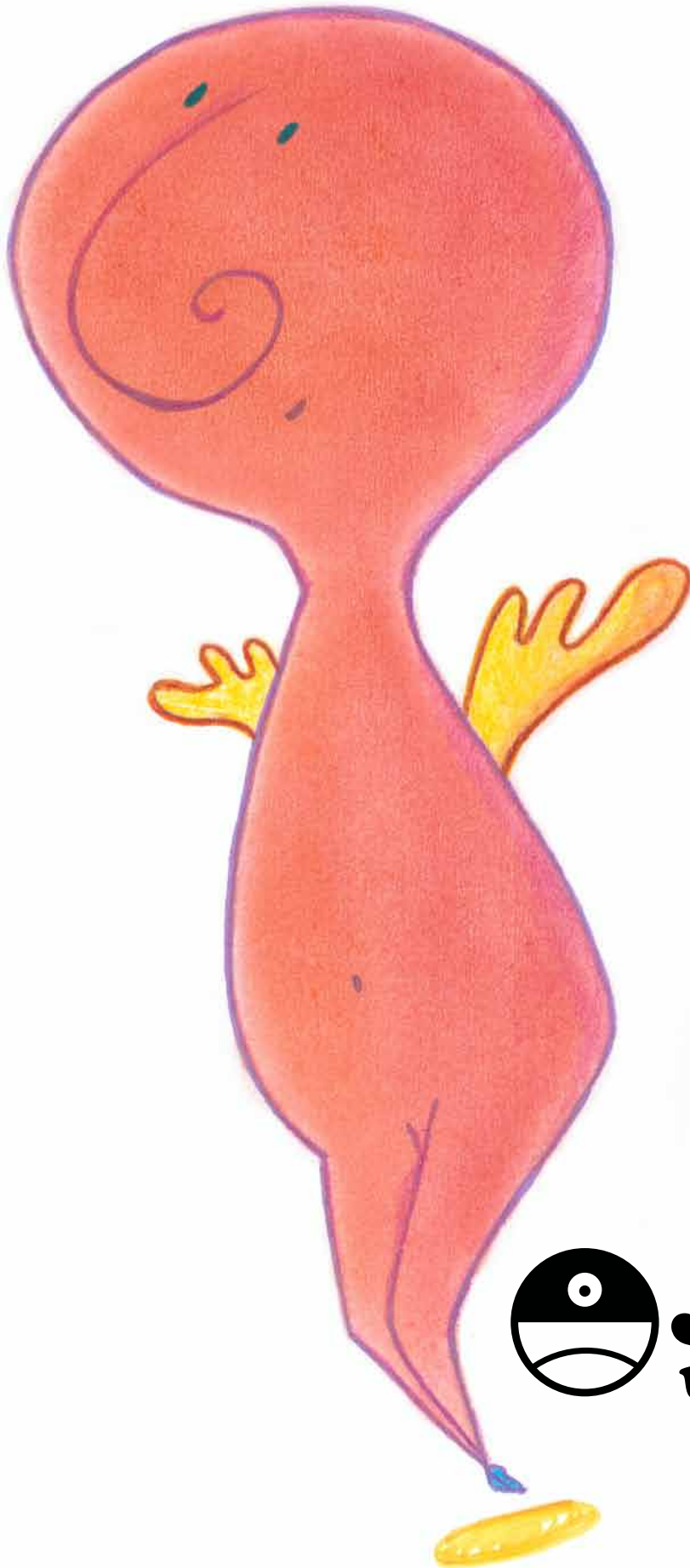
J'ATTENDS LE NUMERO 15

■ SARAH POLI



 **Eu sou**
um monstro





**Je suis
un monstre**



J'ATTENDS LE NUMERO 15

■ SARAH POLI



 **I'm a
monster**



J'ATTENDS LE NUMERO 15

■ STEPHANE ISSAURAT





J'ATTENDS LE NUMERO 15

■ OBRAD VUKOJEVIC



GREEN ORC



JAMAICA DRAGONS



J'ATTENDS LE NUMERO 15

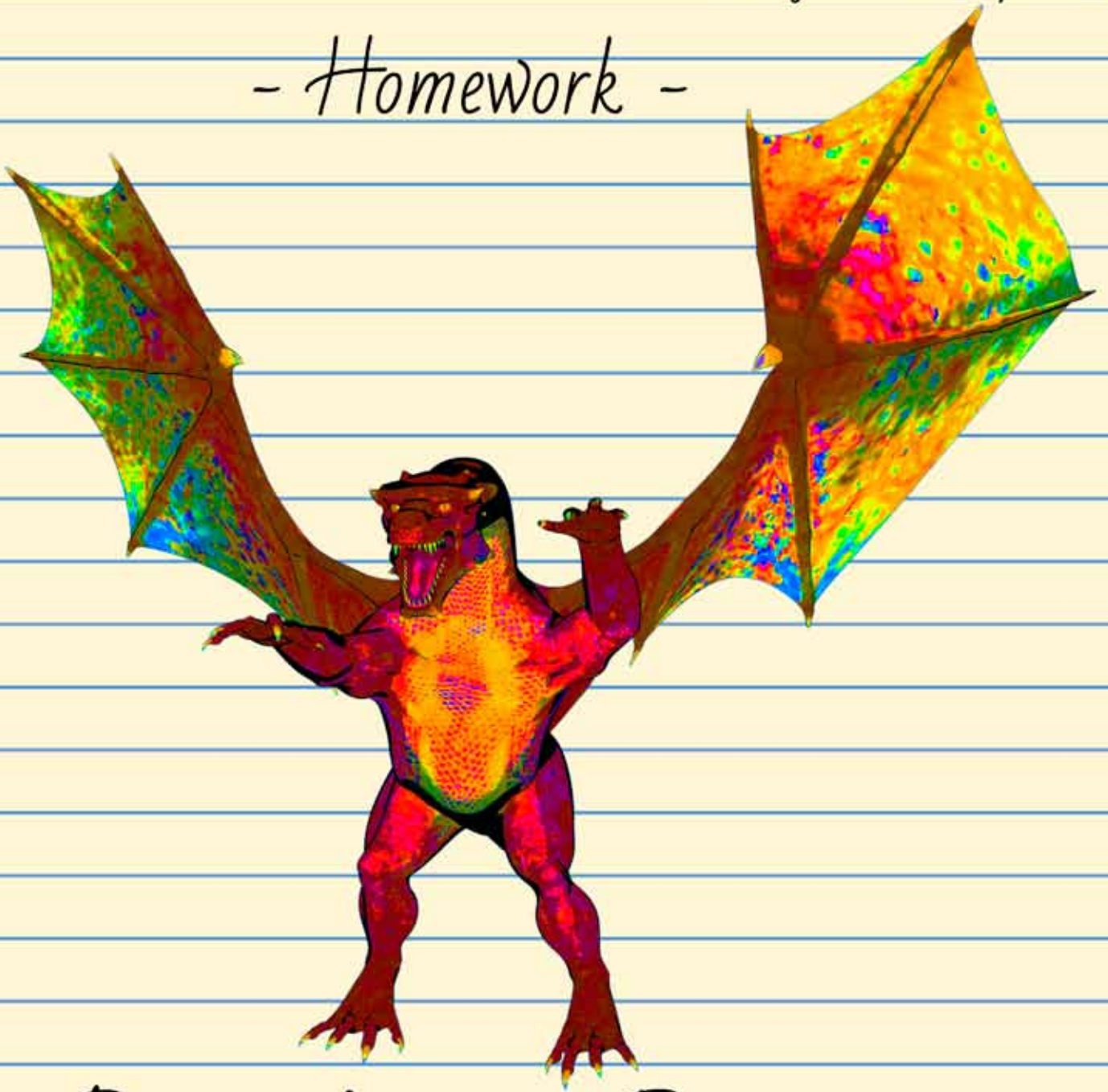
■ OBRAD VUKOJEVIC



GREEN ORC OR
SMAUG DRAGON?

Thursday, December 27, 2012.

- Homework -



Rainbow Dragon

"Making rainbows is ever so much more fun than being angry"

