

J'attends  
le numero

19



SPÉCIAL  
VOYAGE  

---

JUILLET  
2013  
AOÛT

# J'attends le NUMERO

19

## SOMMAIRE

Portes  
Gates



### ALAIN DIOT, [EDITO ET FOCUS]

Maître de Conférence en Arts plastiques • e-mail : alaindiot2@orange.fr

P04

### CHRYSTEL EGAL

Artiste, Écrivain • e-mail : c.egal@free.fr • Site : c-egal.com

P08

### FLORENCE HENNEQUIN

Musicienne • e-mail : florencehennequin@me.com • Blog : florencehennequin.com

P26

### IVAN LEPRETRE [en couverture d'après une idée de Zindine Aksa]

D.A. et webdesigner • e-mail : lepretre.ivan@wanadoo.fr • Blog : zenavi.canalblog.com

P36

### FRED CHAPOTAT

Photographe • e-mail : fredchapotat@orange.fr • Site : fredchapotat.com

P46

### ZINDINE AKSA [en couverture]

D.A. et webdesigner • Professeur en presse • e-mail : zindine.a@free.fr • Site : aksadesign.com

P58

### MOXX

créatif Free Lance • e-mail moxx.s@free.fr

P60

### STEPHANIE LORENTE

D.A. Digital & Print • e-mail : stephanie.lorente@gmail.com • Site : book.stephanielorente.fr

P78

### ARNAUD GAUMET

Illustrateur BDiste • e-mail : gaumetarnaud@hotmail.com • Blog : pizzattack.blogspot.com

P82

### SARAH POLI

Cinéaste • e-mail : sowolf.poli@gmail.com • Site : sarahpoli.com

P84

### ANNE SCHILLING

Artiste plasticienne • e-mail : anne.jau@gmail.com • Site : lartdici.com

P90

### OLIVIER ISSAURAT

Enseignant • e-mail : oissaurat@ac-creteil.fr • Site : olivier.issaurat.free.fr

P94

### GERARD MARTY

Artiste Peintre - Illustrateur • e-mail : martygetc@free.fr • Site : gerardmarty.blogspot.com

P96

### JAY FOX

Photographe • e-mail : legandfox@yahoo.com • Site : itinerrances.over-blog.com

P100

CECI  
EST LA  
PAGE  
TROIS



# J'attends le numero

19

EDITO

## BAL, PETIT BAL

Il est certaine journée d'été où l'on rit, où l'on chante, où l'on danse tous en rond, et ron et ron petit patapon, quand c'est la fête des pompiers et de leurs échelles si hautes sur leurs camions si rouges, quand on pavoise à drapeaux raccourcis et que tout le monde bouge et bouge et rebouge, quand les fanfares défilent dans leurs costumes à boutons dorés, quand les accordéons s'essoufflent pour que s'enroulent encore les couples enlacés pour quelques valse, quelques tangos, quelques pasos du temps des petits bals sous les lampions, quand pris dans les flonflons tourbillonnants, les grands-pères et les petits-enfants, les grands-mères, les oncles et les cousins, les marraines et les neveux, s'élancent à qui mieux mieux sur les parquets provisoires installés sur le champ de foire ou sur la place du marché. À la buvette surchauffée, quelques matrones madrées distribuent toujours, avec autorité, les verres de petit blanc limé aux célibataires endurcis, aux vieux militaires racornis retour des colonies, et l'odeur des barbecues surchargés flotte un peu lourdement dans les airs saturés de joie et de cris, de musique et de bruit, de sueur et d'ivresse, jusqu'au moment particulier, une fois la nuit tombée, où les enfants émerveillés s'affolent éperdus quand éclatent les fusées qu'on n'attendait plus dans le ciel illuminé soudain de mille fleurs d'artifice doré.

Bien sûr, tout ça est un peu suranné, peut-être même dépassé. Les bals de l'été ne sont plus ce qu'ils étaient depuis que les disc-jockeys ont laissé leur cheval au vestiaire. Pour autant, on fête la Sainte Jean le jour de la Sainte Jean, le Quatorze Juillet, pile le jour du Quatorze Juillet, et le quinze août, justement celui du quinze août !

Parfois le monde est quand même bien fait, non ?

ALAIN DIOT, Juillet 2013



P05



# J'attends le numero



## FOCUS

### VOYAGE, VOYAGES ?

Les plus divins ne sont-ils pas dans les nuages enfantins, ou dans la lune, en apparence si sage, quand elle est pleine et ronde, quand elle est argentée à vouloir la décrocher, ou quand elle nous sourit benoîtement du coin de son premier croissant, ou bien quand le dernier s'en vient fermer gentiment l'épisode béni du voyage au bout de la nuit, quand on a dépassé les limites, dans les rêves et dans les mythes, dans les châteaux en Espagne, dans les îles de Bretagne ou les jardins d'Arcadie, à Venise ou en Colombie, au Pérou ou à Ouagadougou, ou on ne sait plus où ?

Mais les voyages les plus beaux sont ceux que l'on fera demain, quand on partira dès le petit matin vers tous ces pays si lointains qu'on se demande parfois si on y parviendra indubitablement ou si on nous ment en nous disant qu'ils valent bien le déplacement, même si on sait, nous les vieux baroudeurs, que tout démarre de bonne heure, au coin de la rue perdue, quand on s'en va chercher le pain, ou qu'on va vider la poubelle, dans la ruelle soudain si belle quand on y prend le temps d'y vivre un juste instant de dépaysement.

C'est qu'à la fin des fins, c'est dans les têtes et dans les cœurs que l'on voyage couramment, dans les images vieillies retrouvées par hasard, dans les petites fleurs au bord du chemin de la gare, dans le regard magique d'une gamine gentille qui s'éloigne en sautillant, dans le son étouffé d'un vieux saxo fatigué que l'on perçoit à peine quand le fond de l'air s'est radouci vers la fin d'après-midi et que la brise marine ou le petit zéphyr d'à côté vous susurre à l'oreille les contes illuminés des pays merveilleux où l'on ne mettra jamais les pieds parce qu'ils n'ont jamais existé, mais qu'on s'en moque éperdument parce qu'on les a déjà visités si souvent, plus d'un millier de fois, je crois, et qu'on ne finit pas d'y retourner, ma foi !!

ALAIN DIOT, Juillet 2013



P07





**5 heures du matin, hypnotisée  
sur le fil de l'extasy, je suis une scul**

P09

**e par le tempo, les pupilles dilatées,  
apture tremblée, un fétiche de Giacometti.**







**Autour de moi, un océan de  
Au sommet du cratère,  
je ne compte plus en do**



P13

**de feu à 160 beats par minute.  
face aux enceintes de lave,  
llars, je caresse par seconde.**



Dans une société où l'on passe son temps plus vite et calmer ses angoisses, il existe qui ne lâchent rien. leur caddy c'est la



... à remplir son caddy pour le vider au  
... des êtres à part qui récupèrent tout,  
leur maison. leur caddy c'est toute leur vie.  
Compton, Ohaystel EGAL





# footprint

P17





**Pendant les fifties, Sloan Simpson était un mannequin. Elle aime les prénoms originaux, c'est pour ça qu'elle l'a appelé Sloan. Sa mère déteste ça mais elle, y est très attachée, cela fait partie de son côté dur. C'est un être sensible qui imagine très facilement.**



**n célèbre et la femme du maire de New York. Sa mère  
appelée Sloan. Certaines personnes l'appellent Dana. Sa  
partie d'elle, c'est son côté doux tandis que Sloan c'est  
cilement que le baiser est parfois plus fou que la baise.**

## CHAMBRE ZÉRO

Mon inspiration court sur les murs couleur aluminium. Chambre zéro. Son rythme est celui du groupe Garbage avec pour devise rock : *Ce qui te stimule peut te rendre fou*. Je m'invente un univers moral avec pour stimuli, la rage de ma passion et un échiquier de post-it cryptés. J'étire mes fax comme des félins, les suspends au dessus de ma tête pour provoquer d'autres visions. J'agrafe des photomatons granités bleus, mes frères et sœurs en face à face. Ma bouteille de whisky, mon flacon de gélules magiques surplombent les invitations aux vernissages, témoins de l'érection artistique de la ville. Je calligraphie des anges sur des publicités qui vantent la confusion des genres. J'envisage ma chambre comme une collision vitale de mes idées, une saccade Ektachrome ascensionnelle qui retrouve le calme après le clash des questions. J'enchaîne le Go Shin Tai So et rétablit mon équilibre. Couchée sur mon lit, ma caméra Super 8 rumine contre la vidéo, cette vingt cinquième vie de pixels et



AL-FRED SHEDY - BYRON (1955)  
VOLUME DE L'IMAGINATION  
PHYSIQUE  
MORALE  
UNIVERS  
ETRAIS ADOLESCENT DE L'ART  
CONSAI

PROJE SPONTANÉE : AMBLE LIT.  
DU THE ROAD - 20.5.8.8 FORCE

AN ARTIST  
CREATES  
HIS OWN  
MORAL  
UNIVERSE

I'M  
ALONE  
ENTIRELY  
ALONG  
TO  
MYSELF "

LEONARDO DA  
VINCI

qui se trouve  
pour être utile  
à celle d'avec

Hot fire de ce  
vibe l'écrit de  
S. abandonne à  
la folie

# tripteeth





# LE BOMBOM

## CANDYFLY

Candyfly, grand émetteur de dopamine, en guise de « diner for two » pour sacrer la spiritualité des papilles, illuminer les intuitions rimbaldiennes et explorer à deux ou plus une sentimentalité arakienne.

Avec cette gélule, omniscience et omnipotence tombent au profit des caresses.

Le temps se prend quand les préjugés et l'exacerbation de l'ego sautent.

Le soi comme divin se perd en une prise. Avec Candyfly, nous sommes tous liés, mais personne ne ressemble à l'autre. L'esprit traversé de lumière.

Le geste guerrier enrichi de visions free.

Une mise en bulle sensible sans angoisse du passage à l'acte. La vérité en sensualité. La vibration magique et la transparence synergétique sans se soucier de savoir si ceux qui dansent sont hétéros ou homos. Un moment libre sans trouble de l'identité.

Un plat ni froid, ni chaud, une capsule ambiante, prise à la température de la pièce : Vous devenez en douceur ce que vous devez être.

## SECRET DE FABRICATION DE LA POUDRE CANDYFLY

→ Empruntez une capsule au Dafalgan 500 mg pour sa bicolore tonique rouge et blanche et pour y glisser la poudre.

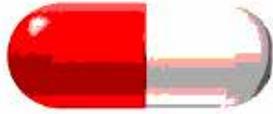
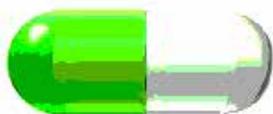
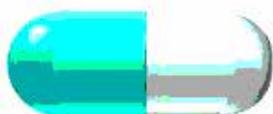
→ Râpez une noix de Cola brute d'origine africaine, du Ma Huang tibétain, de la Guarana sauvage brésilienne, du Ginseng noir chinois, du Gingko Biloba allemand, du Gotu-kola russe, de Fo-tieng brut d'Indonésie, un extrait de Thé vert (le white monkey de préférence), du Rou Gui, forme rarissime de noix chinoise.

→ Rajoutez pour l'immensité et la beauté océane un zeste de pigment Curaçao.



**CANDYFLY**, qui est à tenir hors de portée des enfants, est à gober, entre 3 et 5 heures du matin, sur un estomac vide avec le plein d'eau à portée de la main. Les effets varient selon le métabolisme. Ne pas dépasser la dose prescrite, l'effet sera moindre si vous succomez à la tentation de manger, même un Mars. Le risque d'une tension de pointe, de légère insomnie ou de nervosité existe, mais c'est aussi la vie.

# PLANEUR



© Fotolia.com





# COREE DU SUD



# TERRES D'ISLANDE







# JAPON





## IL NE L'A PAS VOLÉ...

Ce matin, de sa nuit le vieux chien de Marie ne s'est pas réveillé.

Tellement triste de voir son cher compagnon arrivé au bout de sa route, elle appelle son vétérinaire pour organiser son dernier voyage. Le cher homme la prie de lui amener l'animal afin de prendre les dispositions d'usage. Elle n'a pas de voiture, le toutou pèse bien 25 kilos, il lui suggère alors de le placer dans sa plus grande valise et de sauter dans un taxi.

La mort dans l'âme, Marie fait de son mieux pour installer dignement le fidèle compagnon dans sa dernière niche. Descendant ses trois étages à grand-peine, elle se dit que le métro n'est pas si loin, que l'état de ses finances s'accommodera fort bien de cette solution.

La voyant au bord de la syncope dans l'escalier du métro, un galant homme lui propose de l'aider. Il va dans la même direction qu'elle, se charge à nouveau de la valise, et se renseigne tout de même sur le contenu au poids tellement spectaculaire. Prise au dépourvu, une subite inspiration lui fait annoncer... du matériel informatique !

Arrive le métro. Le sauveur passe la porte avec le fardeau, et au moment où les portes se ferment, se précipite dehors, tout heureux de sa bonne affaire.

Médusée, Marie se dit entre rire et larmes que son ami l'aura décidément enchantée jusqu'à la fin de leurs aventures.

Et qu'elle aurait tant aimé être une puce sur le dos de son chien, pour voir la tête du galant homme à l'ouverture de la malle aux trésors...

## LARMES DE FOND

Cet après-midi, je me sentais le cœur enfin léger.

Tu parles...

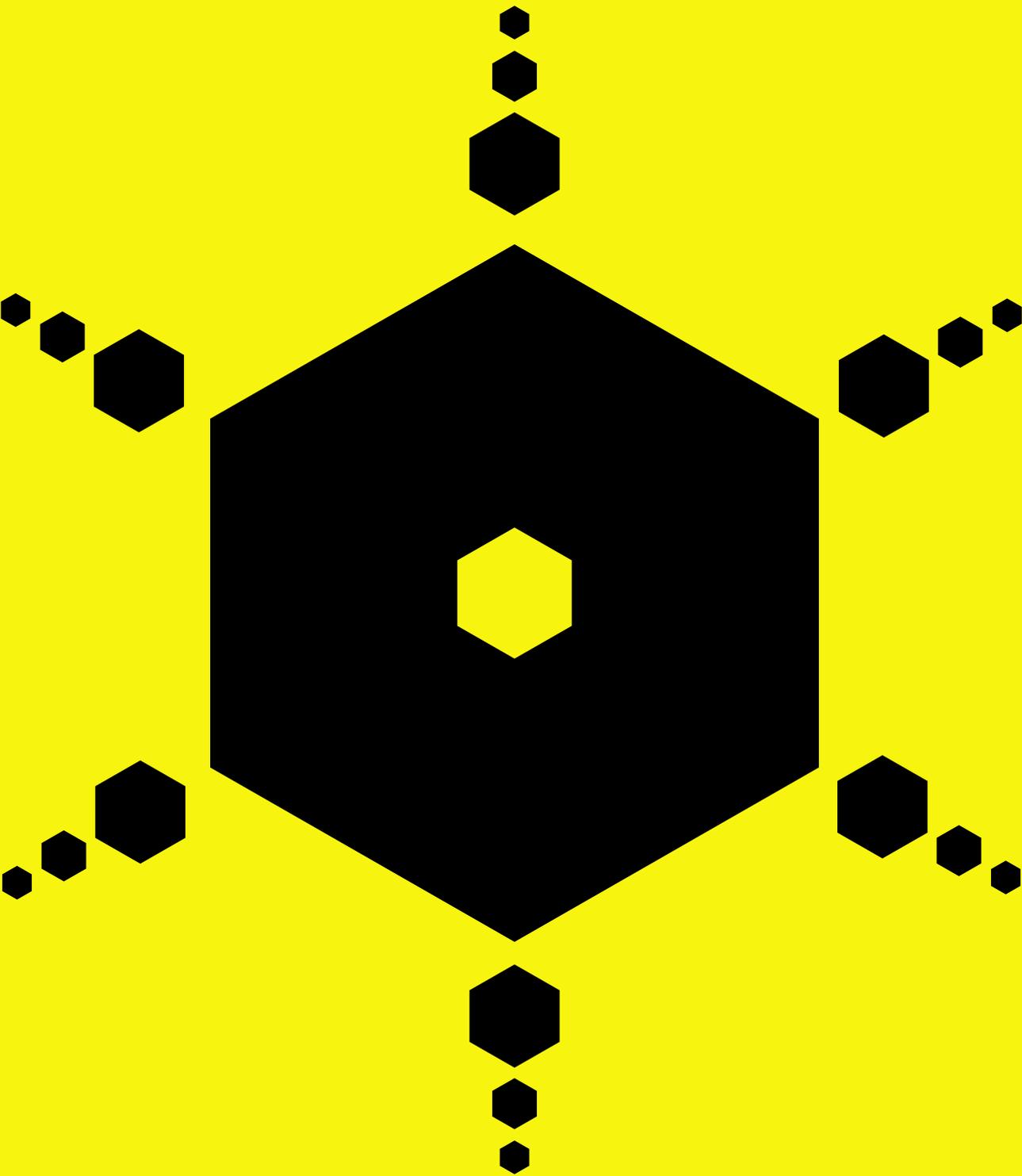
Pas plus tôt envisagé ce mot vainqueur, j'aperçois un couple enlacé dans l'herbe, me rappelant le bonheur d'être simplement contre lui. Et me voilà suffoquant de désespoir.

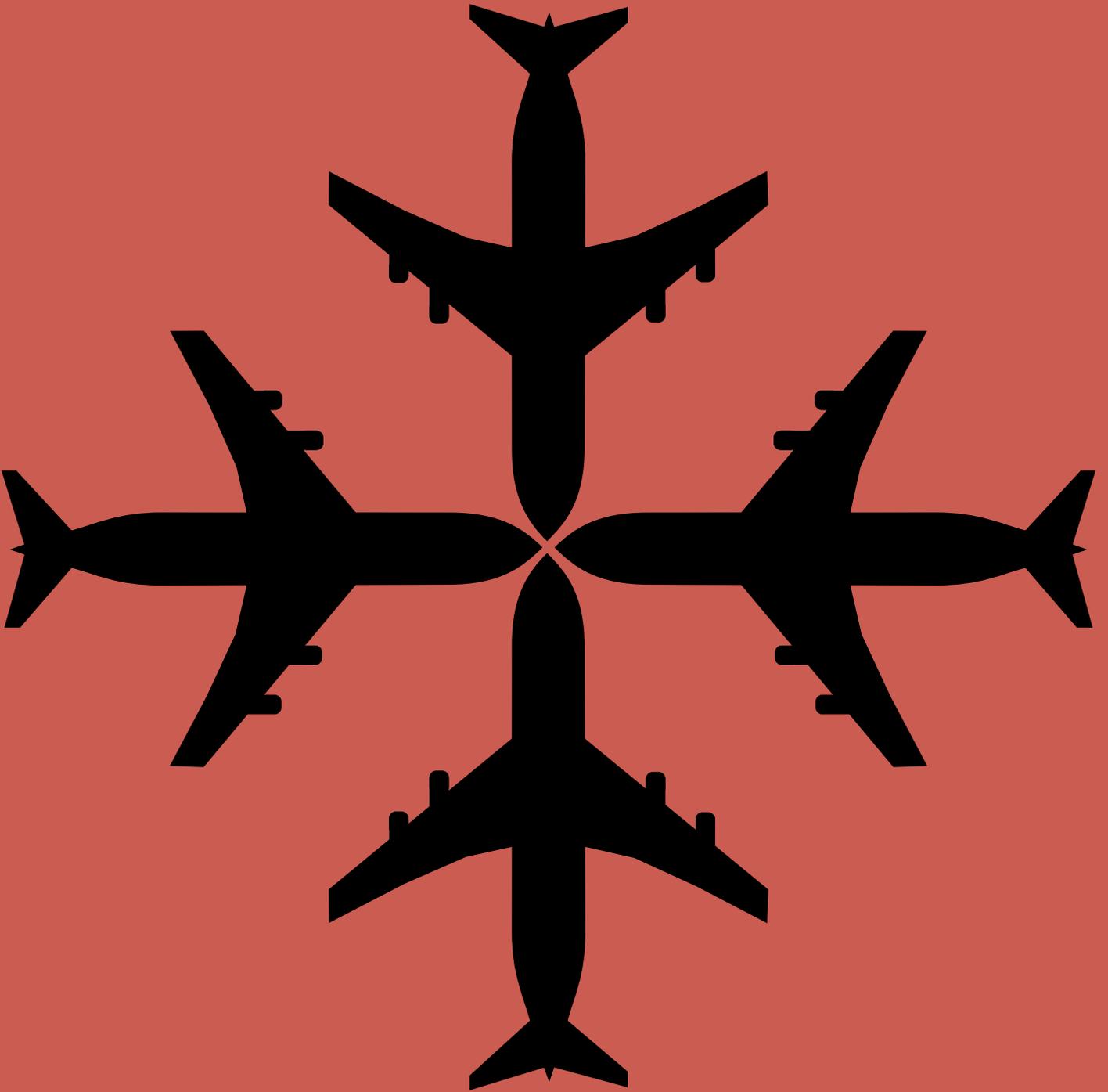
C'est curieux le chagrin... Comme une lame de fond qui vous soulève, un retour de flamme dans un incendie de forêt.

Alors je ne fuis pas son énergie, je la respire à pleins poumons, la sens me traverser.

J'attends qu'elle passe.

Jusqu'à la prochaine, qui prendra peut-être son temps pour me rendre visite.





←  Gates A08 & A12



Gates B06 & B08  →

# [Safety demonstration]

En cas de dépressurisation  
de la cabine



In case of loss  
of cabin pressure

VOT'COMMANDE.COM



À partir de

**4 395,00 € / pers.**

(Embarquement : Saint Petersburg).

## PARTICIPEZ À UNE CROISIÈRE EN BRETAGNE À BORD DE «LA PERLE DE LENINGRAD», SOUS-MARIN DE L'EX UNION SOVIÉTIQUE

Pendant cette semaine de rêve (7 jours, 6 nuits), longez les côtes bretonnes et sauvages sans jamais vous mouiller une seule fois. À l'abri des embruns, à bord de notre sous-marin « La perle de Leningrad » vous serez protégés de l'humidité, des tempêtes Made in Breiz et des mouettes chieuses.

Il n'y aura aucune escale.

Le petit-déjeuner sera servi le matin à 5h45 juste après la fin des corvées et le repas du soir à 17h50 après la journée de travail.

Pas de repas à midi afin de garder la ligne.

Extinction des feux à 18H30.

Pour l'achat de souvenirs d'Armorique, n'hésitez pas à vous rendre dans notre boutique qui se situe en face de la salle des machines et qui est tenue par la charmante Natalia Kuzenkovania, ex-championne soviétique du lancer de marteau (Nous vous informons que les roubles ne sont plus acceptés à bord depuis 1989).

Le commandant de bord, l'amiral Ivan Ivanovitch Kuchenko, vous rappelle qu'il est strictement interdit d'ouvrir les hublots qui, du reste, sont totalement factices.

Au terme de notre voyage, avant l'évacuation manu militari, une collation sera servie dans la cabine du médecin de bord.

Vodka et Chouchen à volonté (17,95 \$ le verre).

Bon voyage avec VOT'COMMANDE.COM !

**ZENAVI**

Directeur  
de l'embrouille  
clientèle

07 22 69 22 69

## VOT'COMMANDE.COM

VENEZ PASSER  
VOTRE DERNIÈRE SEMAINE  
AU CHÂTEAU  
« THE HOUSE OF DREAD »  
DANS LE NORD DE L'ÉCOSSE



À partir de  
**6 295,00 € / pers.**  
(Aller simple exclusivement).

Vous êtes fatigué de cette vie et vous songez de plus en plus souvent à faire le grand saut vers l'autre monde. Plutôt que de vous suicider bêtement en passant sous le métro, causant des retards, des désagréments pour les usagers et au risque de vous rater, faites le noble choix de mourir de peur au bout d'une semaine au château hanté « the house of dread » à quelques miles de Thurso au nord des Highlands.

Tout est prévu pour que votre dernier séjour sur terre soit un VGT (Very Good Trip). Vous serez en premier lieu, accueilli au son de la bagpipe, la cornemuse écossaise (qui déjà vous glacera les sangs) et par le patriarche du clan des Mc Donald, Sir Walter Cheeseburger. Avant d'entrer au château - votre ultime demeure - Sir Cheeseburger Mc Donald vous invitera à boire au pub du village une Armageddon, la bière la plus forte du monde (supplément de 45 £), un double Aberlour de trente ans d'âge (supplément de 75 £) ou un coca (sans supplément).

Après 6 jours et 5 nuits et demie d'apparitions fantomatiques, de hurlements d'effroi, de torrents sanguinaires et de cliquetis squelettiques vous trépasserez seul dans le noir et dans le désarroi le plus total à minuit très exactement. La femme de chambre vous retrouvera raide-mort comme un saumon congelé le matin du septième jour.

L'inspecteur-chef John Mac Barnaby conclura après l'enquête d'une demi-journée à un suicide (à préciser dans le contrat au préalable).

Option vampires : Nos vampires fraîchement importés de Transylvanie vous garantiront après morsure, une vie éternelle et de folles nuits de bacchanales sanguines pendant des millénaires.

Un simple legs testamentaire de tous vos biens et valeurs en faveur de VOT'COMMANDE.COM suffira à débloquer cette option unique sur le marché.



**ZENAVI**  
Directeur  
de l'embrouille  
clientèle

07 22 69 22 69



## VOT'COMMANDE.COM

À partir de

**1 249 750,00 € / pers.**

(Enlèvement : Roswell).

### FAITES-VOUS KIDNAPPER [ET SONDER] PENDANT 48 HEURES PAR DES E.T. À BORD D'UNE SOUCOUBE VOLANTE

Qui n'a jamais rêvé de faire un petit tour dans l'espace, de laisser tomber un instant la pesanteur de Mère Gaia pour rejoindre l'apesanteur de l'infini.

Avec VOT'COMMANDE.COM, c'est désormais possible !

Pour seulement 175 années de crédit (sur 3 générations) vous aurez l'immense bonheur d'être kidnappé(e), séquestré(e) et sondé(e)\* plusieurs fois pendant 48 heures à bord de la soucoupe volante « L'étoile de Barnard Taha Pi » commandée par le guide plénipotentiaire ZZ Tohop.

Vous pourrez ainsi, plus tard, avoir l'immense privilège de raconter votre fabuleuse expérience à vos arrière-petits-enfants endettés. Un repas unique sera servi seulement en fin de séjour afin de ne pas gêner le processus de sondage.

Il est très important d'être à jeun le matin de l'enlèvement et d'avoir utilisé le kit laxatif - en se référant à la notice - la veille au soir.

Si le commandant de bord, le guide plénipotentiaire ZZ Tohop, juge que vous n'avez pas respecté ces deux consignes, il se réserve le droit de vous larguer dans le vide (ce cas de figure n'entraîne pas le remboursement des sommes versés).

Le commandant de bord, le guide plénipotentiaire ZZ Tohop, vous rappelle qu'il est strictement interdit d'ouvrir les hublots qui, du reste, sont totalement factices.

Au terme de votre enlèvement, après paiement de la rançon, une collation sera servie dans la cabine du Touhou Bib de bord. Poulpes et Cafards de Deneb grillés (1750 crédits galactiques/pièce). Bon sondage avec VOT'COMMANDE.COM !

\* prévoir une petite pommade soulageante.



**ZENAVI**

Directeur  
de l'embrouille  
clientèle

07 22 69 22 69

# VOT'COMMANDE.COM

À partir de  
**1 990,00 € / pers.**  
(Départ : La Charité sur Loire).



## UN WEEK-END DE LIBERTÉ À PARIS PLAGE AVEC NOTRE CLUB NATURISTE

Vous êtes amateur de naturisme depuis de nombreuses années, mais la petite plage de Corse sauvage et intime, connue d'une poignée d'habitues, où vous aviez l'habitude depuis 20 ans de vous dénuder est désormais sursaturée de touristes étrangers (Merci Facebook). VOT'COMMANDE.COM vous propose en exclusivité pendant tout un week-end de vous mettre à poil et de profiter pleinement du soleil\* en plein centre de la capitale sur le sable chaud de Paris Plage au bord de la Seine.

Une expérience que vous n'oublierez pas de si tôt.

- Départ en car samedi matin de La Charité sur Loire : 5h45.  
R.V. Place du Général de Gaulle devant le bistrot « chez Tintin ».
- Arrivée Paris Porte d'Italie : 7h53 (distribution de vin chaud).
- Arrivée Paris Plage : entre 10h20 et 11h45 suivant [des]embouteillages.
- 11h50 : déshabillage et apéritif sur le sable.
- 13h15 : Arrivée du car de CRS (après plainte déposé par le voisinage).
- 14h00-18h00 : interrogatoire musclé au 36 Quai des Orfèvres.
- 18h10 : douches froides et mise en cellule de dégrisement pour la nuit.
- Dimanche 15h15 : réveil à la gueule de bois et habillage.
- 17h20 : Entretien dans le bureau du Juge.
- 17h30 : Jugement > interdiction de séjour à Paris de 10 ans et amende de 2 500,00 euros à régler dans l'immédiat.
- 18h00 : Libération après règlement de l'amende.
- 18h20 : Départ de Paris à bord d'un fourgon de la Gendarmerie.
- 23h30 : Arrivée La Charité sur Loire, Place du Général de Gaulle devant le bistrot « chez Tintin ».

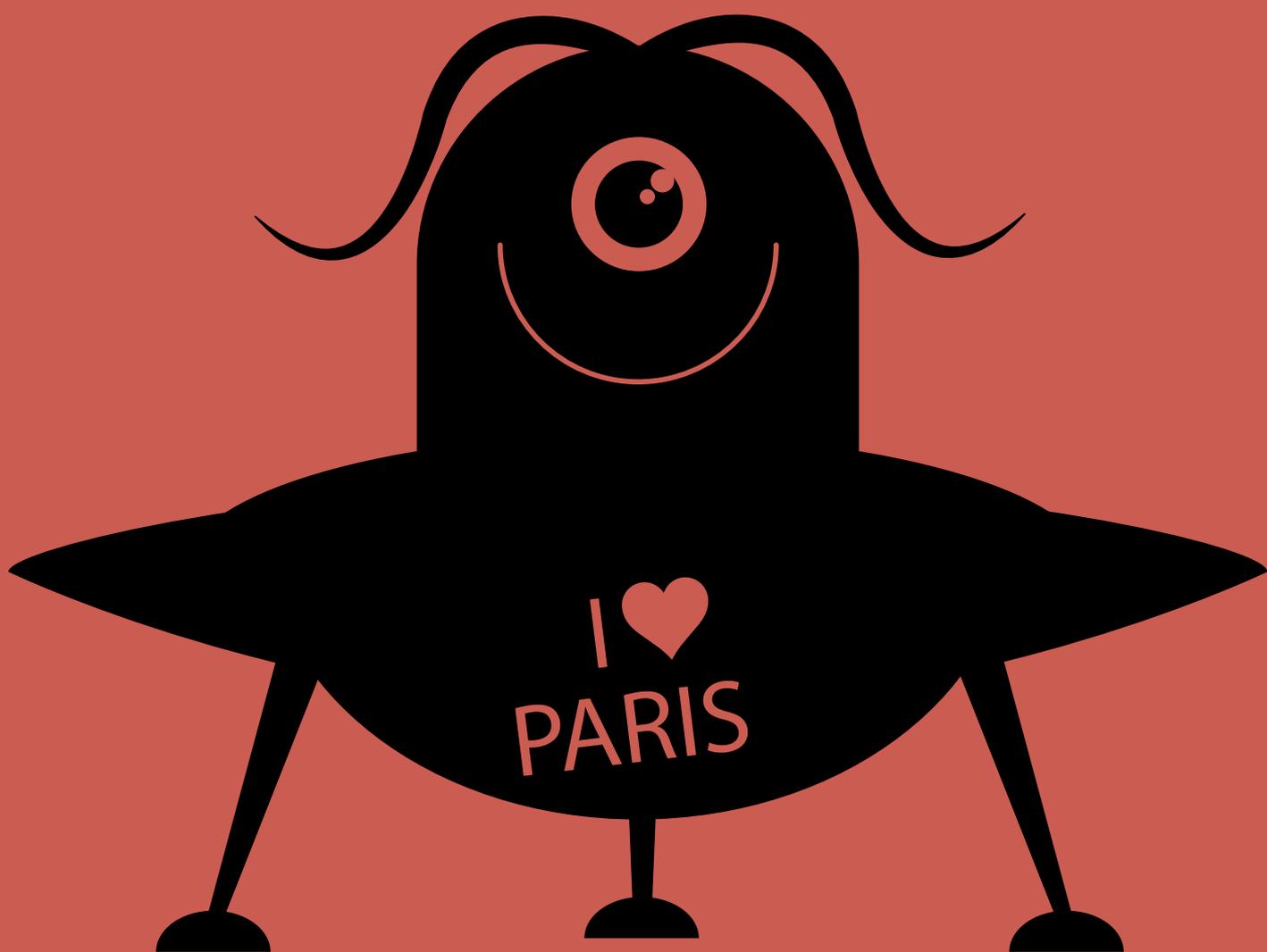
Merci d'avoir fait confiance à VOT'COMMANDE.COM !



**ZENAVI**  
Directeur  
de l'embrouille  
clientèle

**07 22 69 22 69**

\* N'oubliez pas de consulter Météo-France. Prévoir quand même une petite laine.



REVEIL  
EURE  
MONT  
BOULE  
MONTAGE.

HEUREUX QUI COMME ULYSSE  
À FAIT UN BON VOYAGE.



VOYAGE  
SENSUEL









VOYAGE  
SENSUEL







# SENSUEL



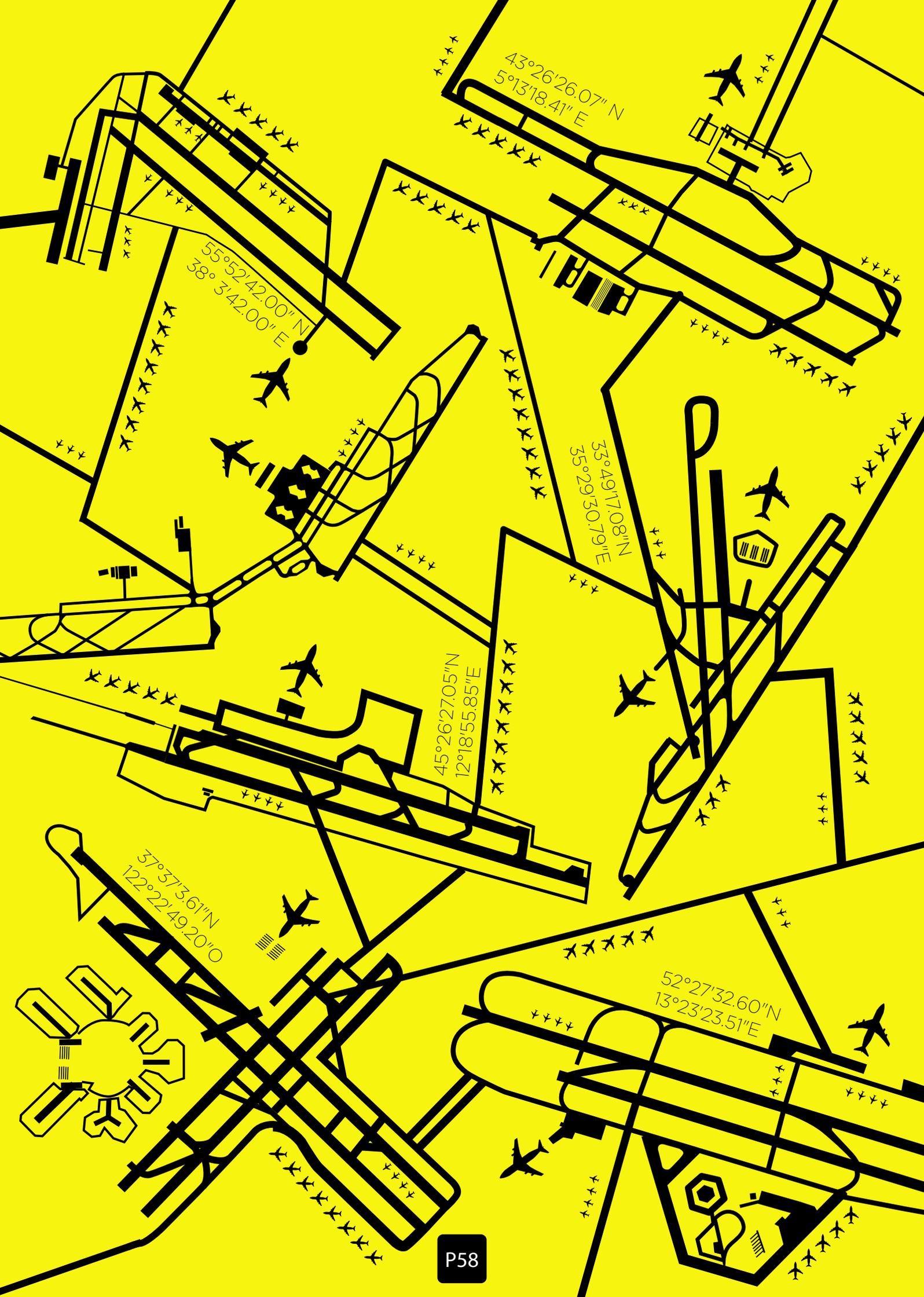




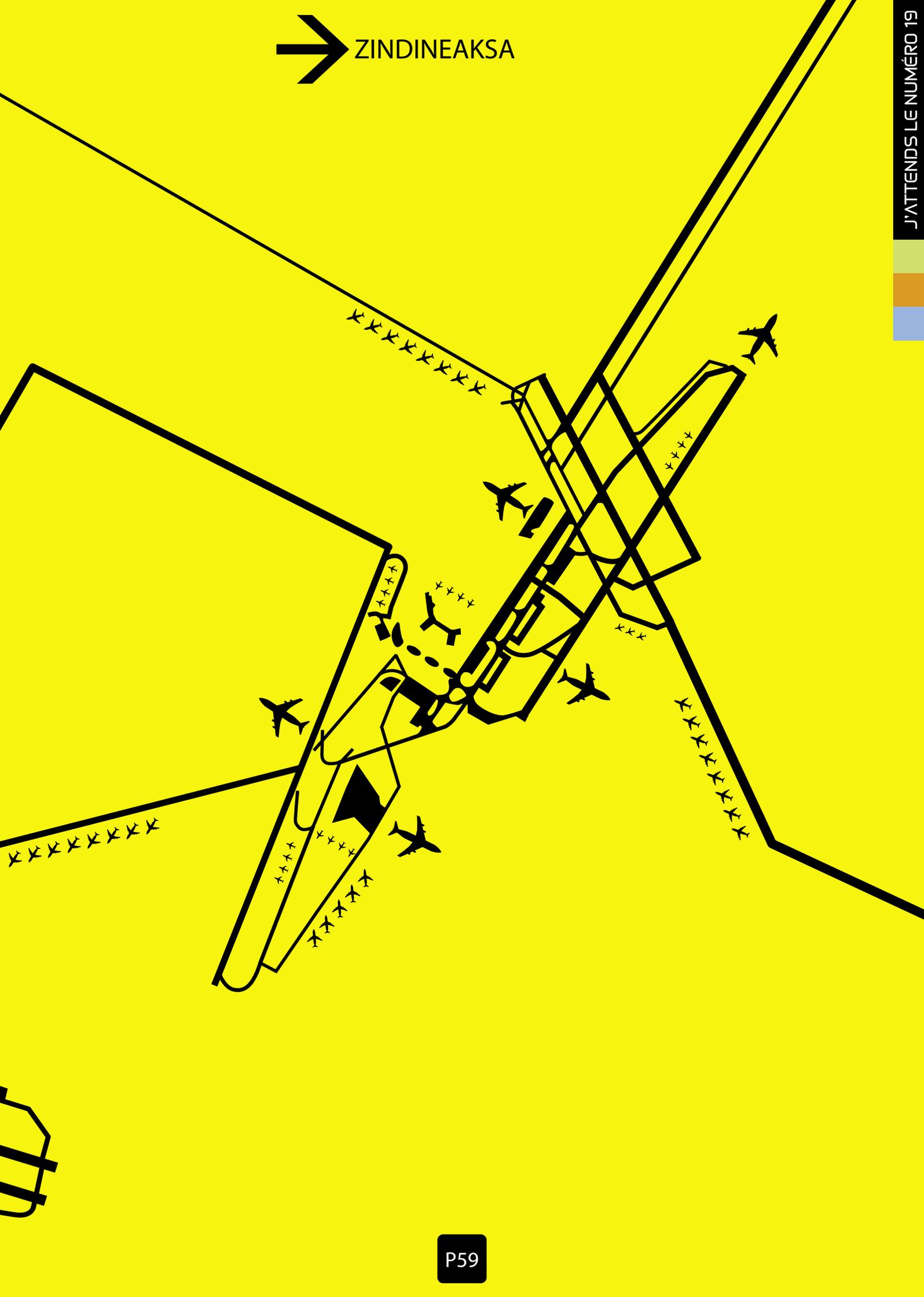


# VOYAGE SENSUEL





➔ ZINDINEAKSA



NEW YORK



*Vol dans les hauteurs au dessus des capitales  
des idées fatales*



NEW YORK

ARE YOU  
**HARD**  
OR SOFT?



hardorsofny.com  
Text Poll to 63103

Standard text messaging fees will apply. See your wireless plan for pricing details from your carrier.

NEW YORK

ARE YOU  
**HARD**  
OR SOFT?



ny.com  
63103

See your wireless carrier.

NEW YORK

ARE YOU  
**HARD**  
OR SOFT?



hardorsofny.com  
Text Poll to 63103

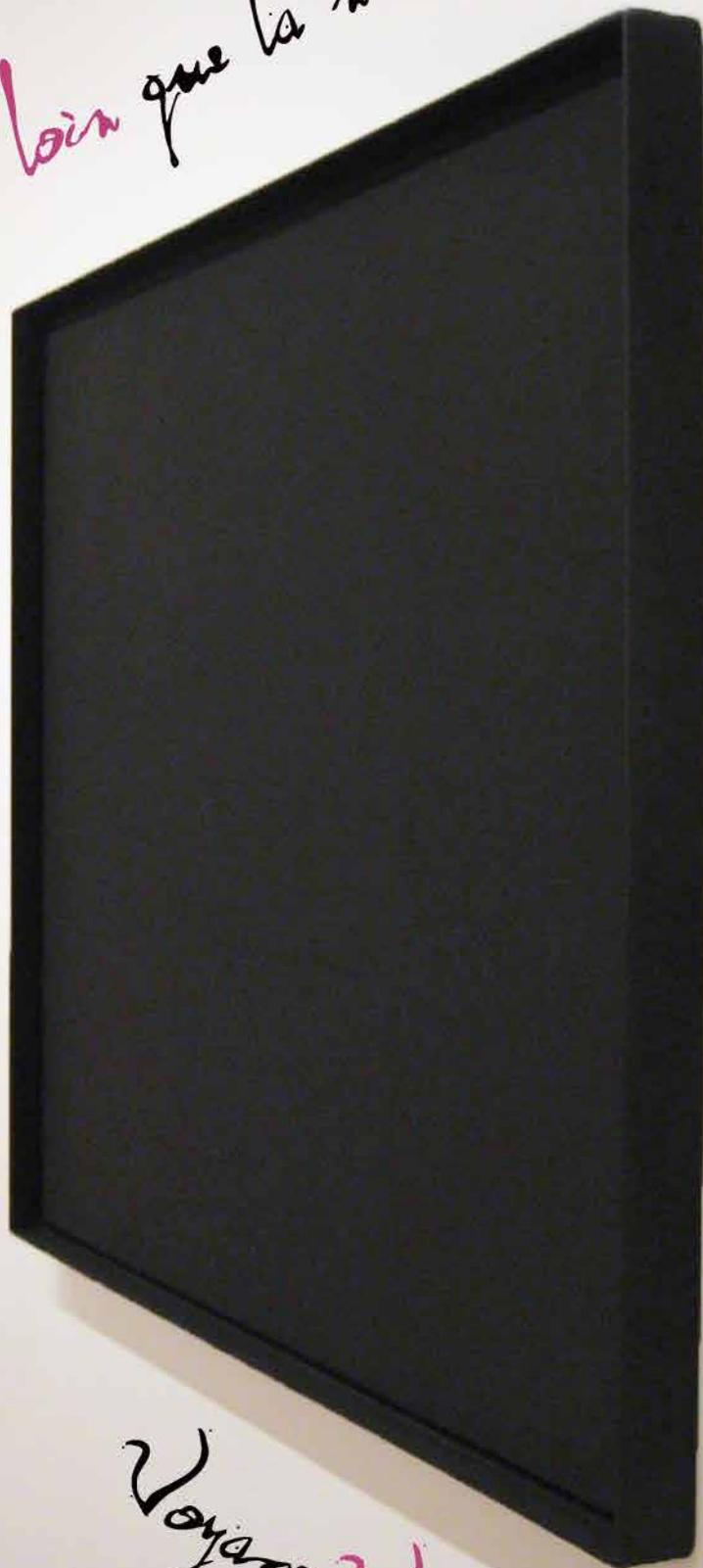
Standard text messaging fees will apply. See your wireless plan for pricing details from your carrier.

NI RK

A U  
D S

*Plus loin que la nuit et le jour*

**Sweat  
Darkness**



*Voyage Voyage*



*que la nuit et le jour*

*Voyage Voyage*

**BLACK  
IS  
BLACK**



11.17.

ONEREPUBLIC  
WAKINGUP



THEM  
CROOK  
VULTU

www.thecrookedvultures.com

11.17  
REPUBLIC  
GUP

THE FILLMORE NEW YORK

**DEVO**

WITH JP INC

FRI NOV 20  
FRI NOV 20  
SAT NOV 21

HAMMERSTEIN BALLROOM

**PIXIES**

NOV 25  
& SPECIAL  
NOV 25  
11:45PM DOORS!

& SAT NOV 28

THE FILLMORE NEW YORK

**DEVO**

WITH JP INC

FRI NOV 20  
FRI NOV 20  
SAT NOV 21

HAMMERSTEIN

**PIXIES**

NOV 25, 26, 27  
& SPECIAL LATE SHOW  
NOV 25  
11:45PM DOORS!

NOV 27  
& SAT NOV 28



*Orange*

11.17

ONEREPUBLIC  
WAKING UP



THEM  
CROOKED  
VULTURES

www.themcrookedvultures.com

11.17  
ONEREPUBLIC  
WAKING UP

THE FILMORE NEW YORK AT THE FILM CENTER PLAZA

<b>DEVO</b> WITH J.P. INC. 8:00 PM FRI NOV 20 9:00 PM SAT NOV 21	<b>DEVO</b> WITH J.P. INC. 8:00 PM FRI NOV 20 9:00 PM SAT NOV 21
<b>PIXIES</b> NOV 25, 26, 27 & SPECIAL LATE SHOW ON NOV 25 11:00PM (DOORS)	<b>PIXIES</b> NOV 25, 26, 27 & SPECIAL LATE SHOW ON NOV 25 11:00PM (DOORS)
<b>STATE RADIO</b> FRI NOV 27 & SAT NOV 28	<b>STATE RADIO</b> NOV 27 & SAT NOV 28

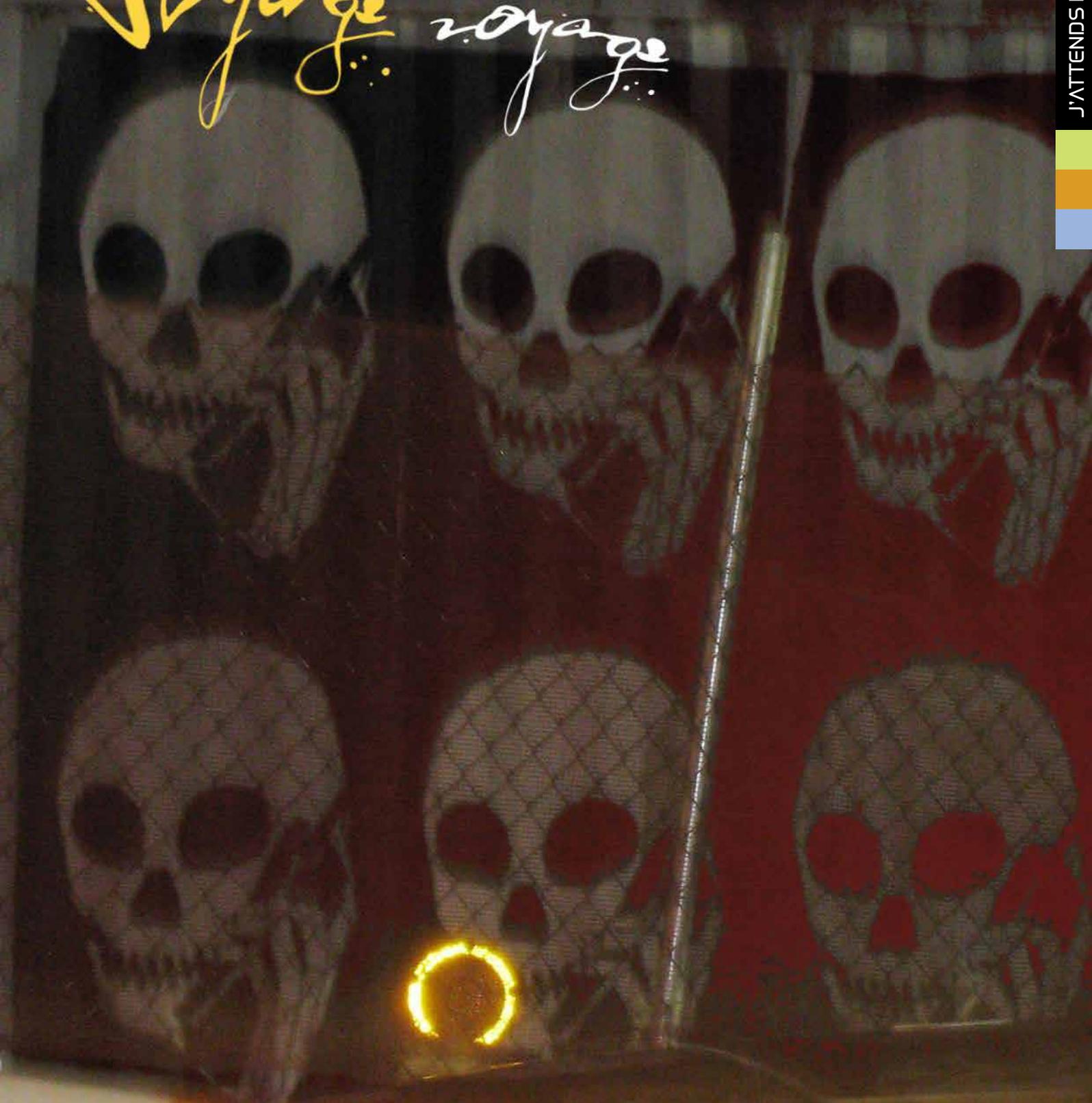
MANHATTAN CENTER  
HAMMERSTEIN BALLROOM

*Woyage*

Chez les blacks chez les sikhs chez les jaunes



Voyage voyage





OPEN

*Voyage Voyage*



*Voyage... Voyage...*

WE SUPPORT  
**SoHo**  
PARTNERSHIP

ARMY OF O'...

Voyage Voyage



I care  
I care  
I care

# Calvin Klein



Dans l'espace ironie de l'amour





641

*J'attends J'attends*



Sur l'eau sacrée  
d'un fleuve indien  
Voyage, voyage  
Et jamais ne reviens

# NEW YORK

J'ATTENDS LE NUMÉRO 19



Et jamais ne reviens ?  
T'es mégaonne mais je reviens  
l'année prochaine

Yess!

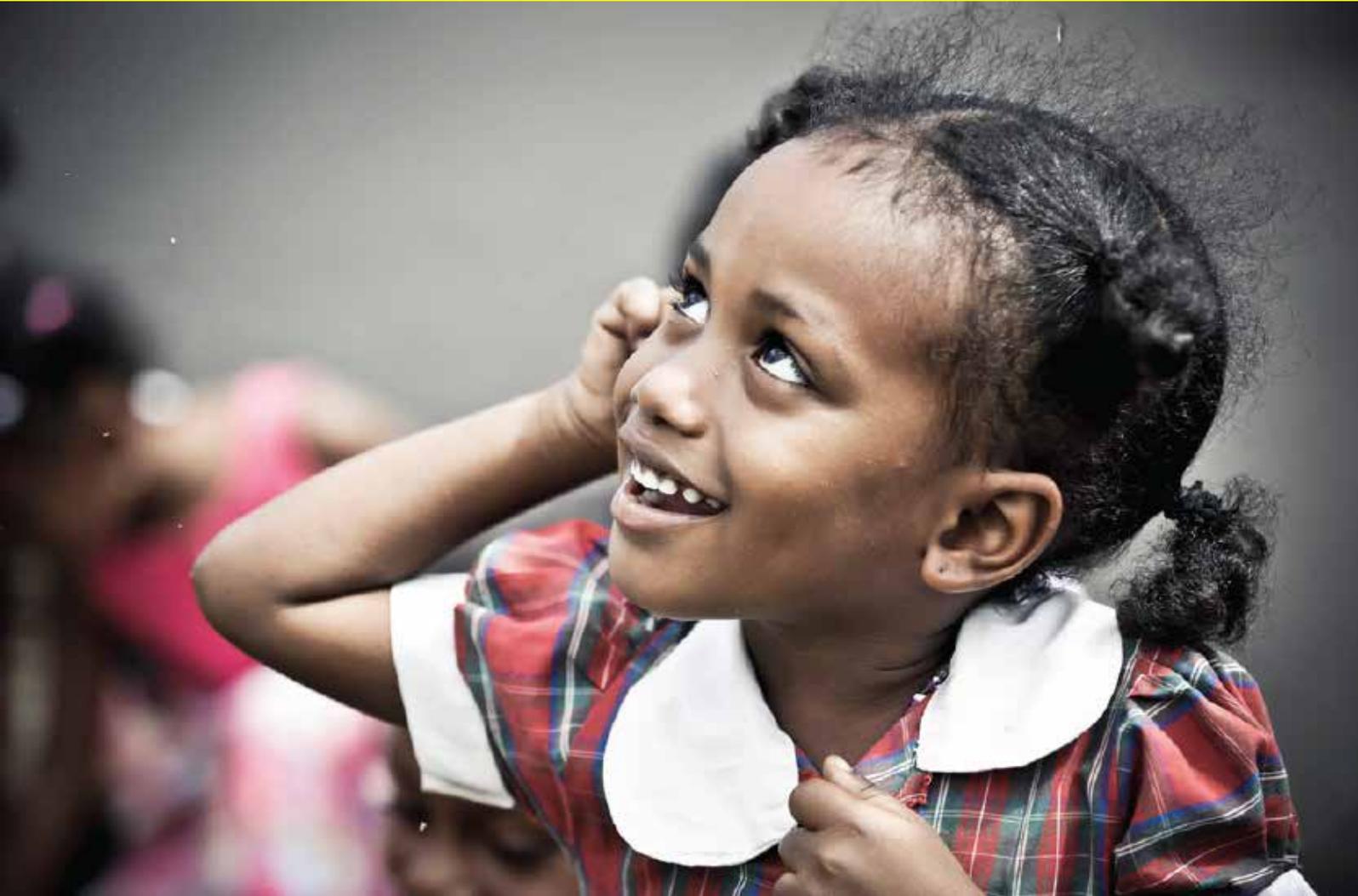


MOXX

# CASE NOYALE

École primaire Case Noyale  
Île Maurice







STEPHANIELORENTE

NOYALE

CASE

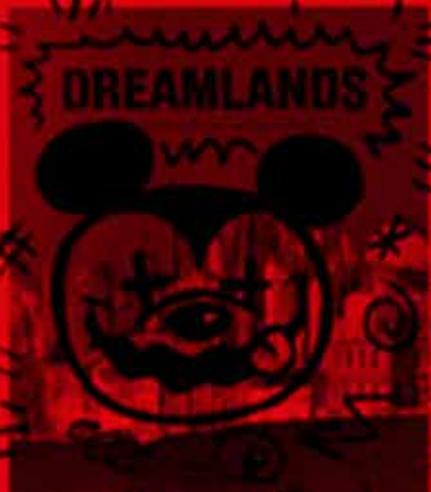




Disney World  
COMPANY

P82

FLIPPEY MOUSE®



"I'VE GOT THE SKILL TO PAY MY THRILLS..."

sniff...

# DREAMLANDS

5 MAI - 9 AOÛT



HERE COMES THE

## DARK SIDE OF THE MOUSE!

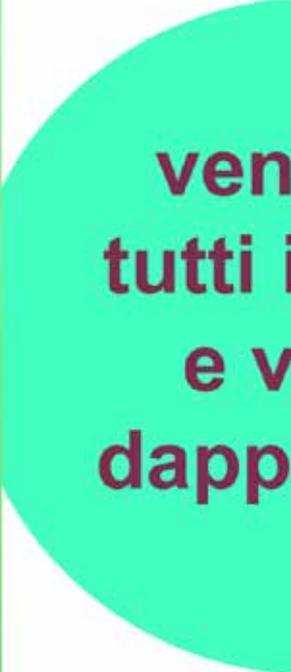
Centre Pompidou

PROCHAINE EXPO "DA VINCI CODEINE"...

P83



**eu venho de  
todos os  
lados e  
vou para  
toda  
parte**



**ven  
tutti i  
e v  
dapp**

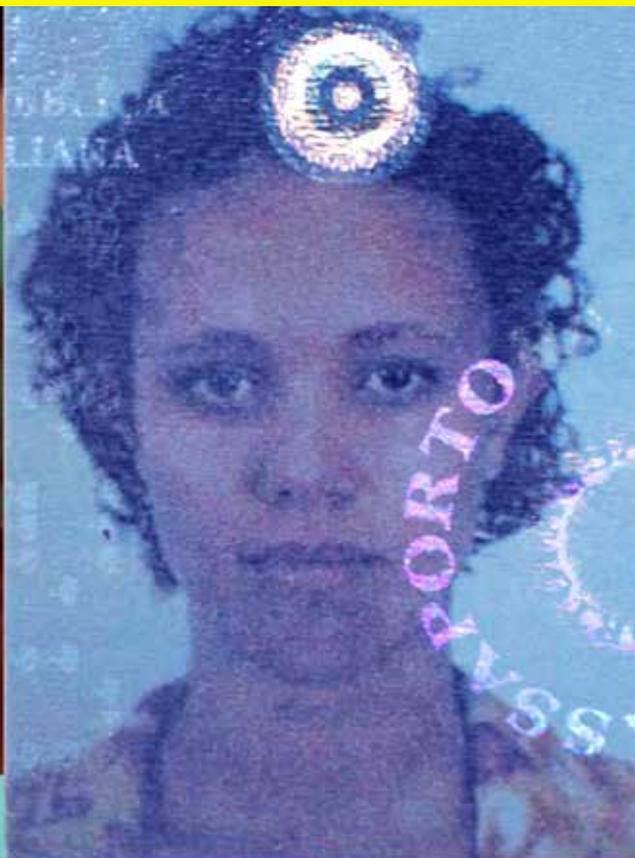


**I come from  
all places  
and I'm going  
everywhere**





**go di  
i posti  
ado  
ertutto**



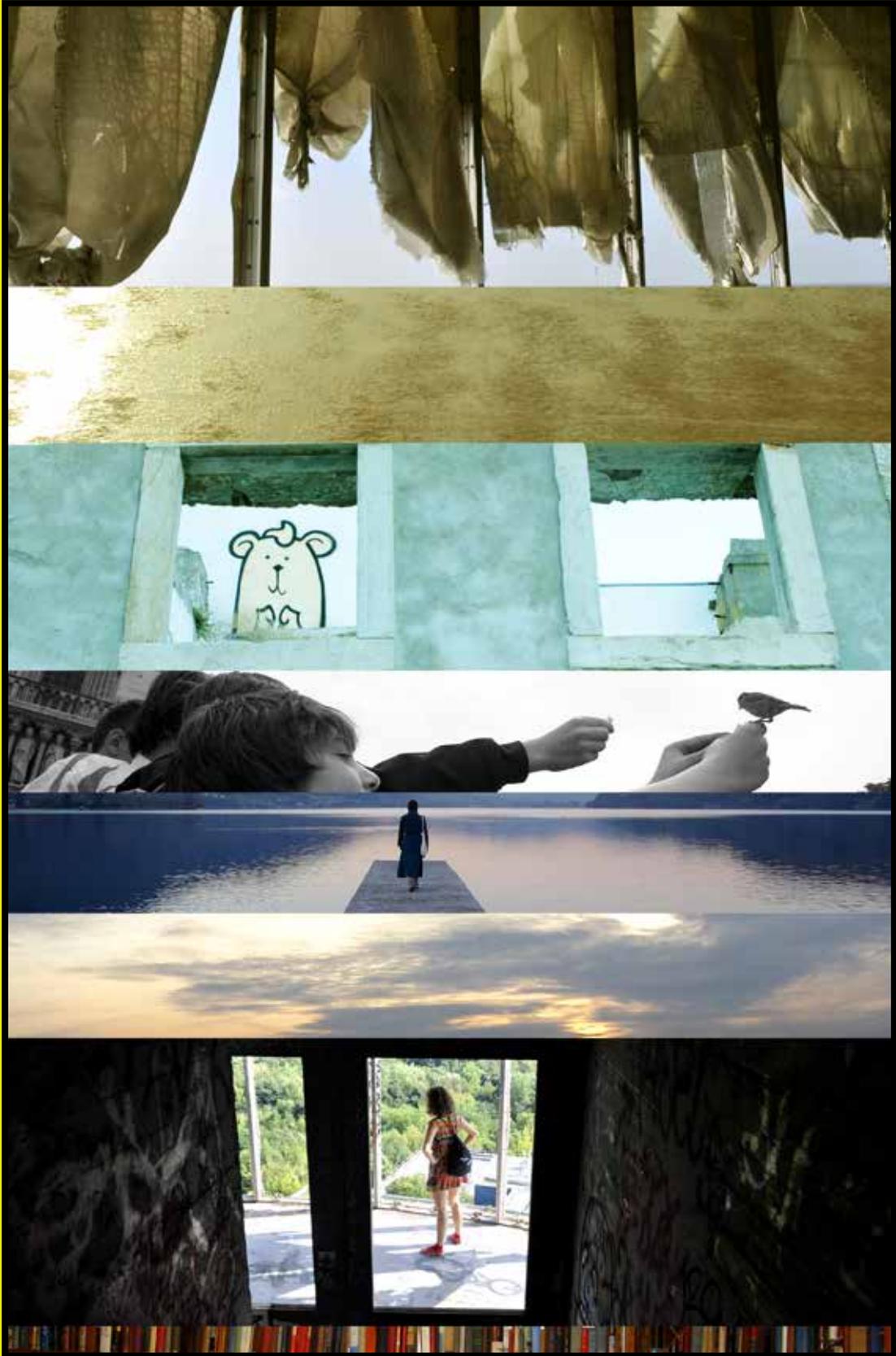
**je viens de  
partout  
et je vais  
toute  
part**



**vengo de  
todos los  
lugares  
y me voy  
en todas  
partes**











# FÔRET PRIMAIRE







Toiles peintes à l'acrylique puis cousues, brodées de bois flotté, de papier, de tissus et d'objets divers.

Formats > 150 x 200 cm

# PINÈDE



## PARIS SAO POLO... PARIS ?

Avais-tu le droit de renverser mes habitudes ? Ces rituels de ma vie qui enferme mon chez-moi entre les murs de la cité.

Renversé mon métropolitain parisien. Détournées les coursives, terminus pour tout le monde. Qu'as-tu fait de mes escaliers mécaniques ? Tu les as déboulonnés pour en faire des montagnes où ceux qui descendent s'en vont en enfer. Et puis quelle est cette danseuse sans visage qui semble arrêtée au milieu des marches ? Elle mène une ascension irréelle au milieu des visages que les carreaux de faïence ont urbanisés. Pour aller où ? Pourquoi ai-je l'impression que ceux qui courent autour d'elle sont ceux qui font du surplace ! Comment a-t-elle fait pour isoler la folie du monde ? L'a-t-elle ensorcelée au creux de ses ondulations lascives qui arrêtent à peine les passants ?

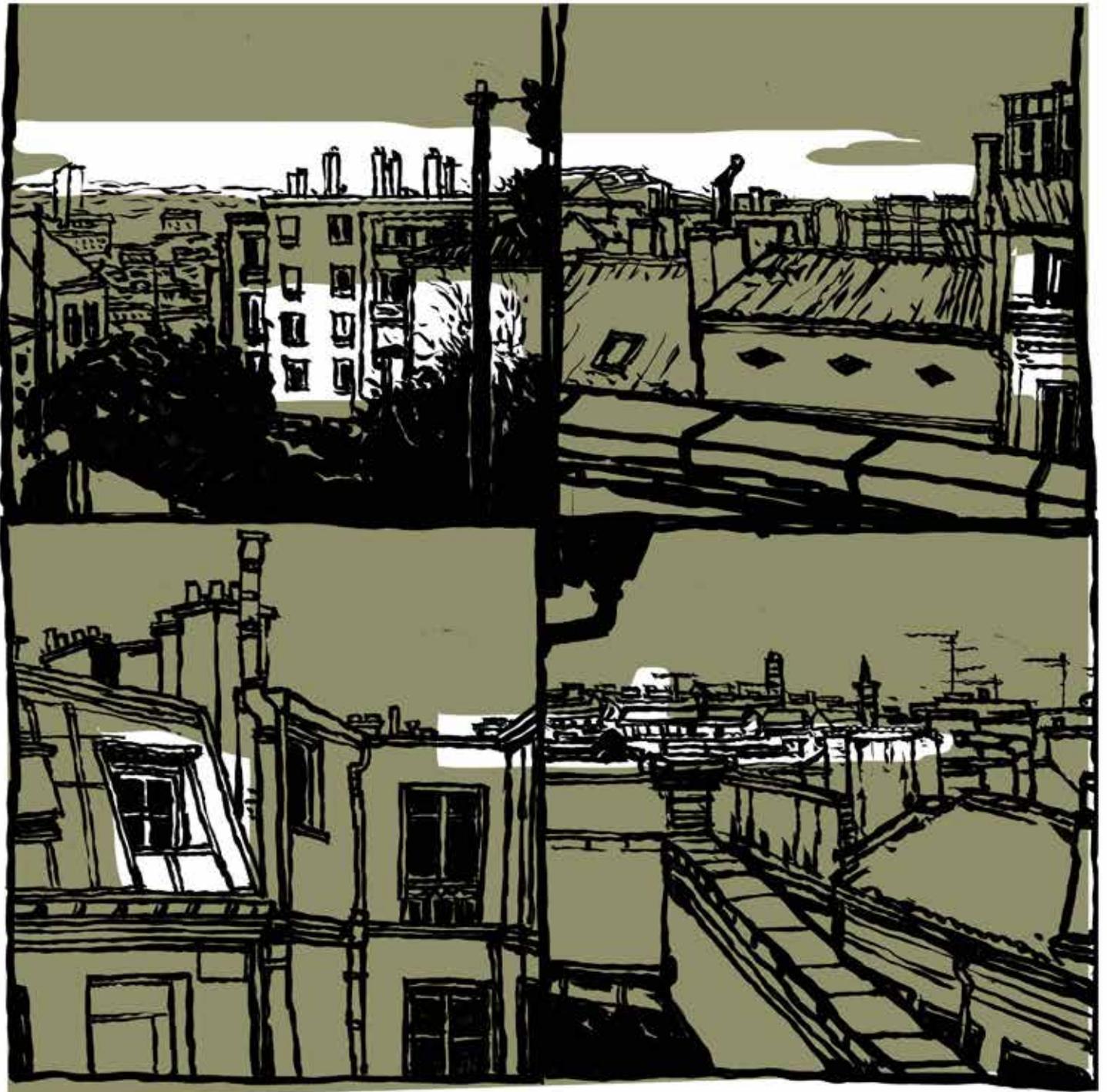
Tout Sao Polo a débarqué dans mon âme et jeté bas les images calcinées d'un Brésil clignotant à la musique surannée. Toutes les poitrines dénudées, les fesses bondissantes, les paillettes à cocotes et boules à lumière, tout, je vous dis tout, enterrés au fond du jardin. Là où poussent les orties et les matières plastiques que le soleil a enlaidies. Là où se lézardent les murs et se flétrissent des planches de misère.

Elle a pris ma langue pour y planter des mélodies étrangement familières où je me suis égaré. Elle a déplacé ma patrie en Terre de Feu, elle m'a jeté au visage le sertão et la pampa. Et mon ignorance avec. Me voilà dorénavant dans un entre monde de chaleur et de moiteur équatorienne.

Croyez-vous qu'elle s'arrêta là pour autant ! Elle a pris mes couleurs pour les extraire de leurs turpitudes négrières. Elle les a lancées dans des robes pour nous dire la surexposition de la pupille dilatée par l'éclat des sunlights. Et voilà une et une tonalité qui se superposent. C'est ainsi qu'en elle émane la rigueur des mots. Ils adoucissent la pâleur sans vie des phrases qui s'enchaînent en de lugubres cohortes.

Qui es-tu, regard du regard qui déplie la plénitude des lieux en de surprenants reflets où je peux enfin te voir me voir ! Moi qui depuis si longtemps suis prisonnier d'un enlacement métallique de barreaux. Je ne savais pas que les cloisons étaient à l'intérieur des circonvolutions cérébrales et qu'elles enferment encore mieux que les dictatures. Je n'ai même pas eu le temps de comprendre ce qui m'arrivait qu'une cohorte de monstres se pressait autour de moi. Leur douceur de bonbons guimauve aux allures fluo n'a pas su calmer la terreur de me voir transmuter de l'intérieur. Tu fis ce qui était en ton pouvoir pour anesthésier mon errance, mais elle vient du dedans, ce sont mes organes qui s'en vont. Depuis qu'ils ont deviné au travers de toi une Aldea tout près de Sao Polo, ils me quittent tout doucement, pour ne pas inquiéter.





je t'explique :  
marta rien à faire, elle n'y arrive  
pas et elle n'y arrivera jamais...  
elle fume sa dernière cigarette.  
il la regarde, c'est nerveux !  
dit-elle ....

elle dit, elle dit,  
j'ai envie de me poser à la périphérie  
du mouvement, de m'exprimer  
dans la marge... ce n'est pas facile  
crois-moi...

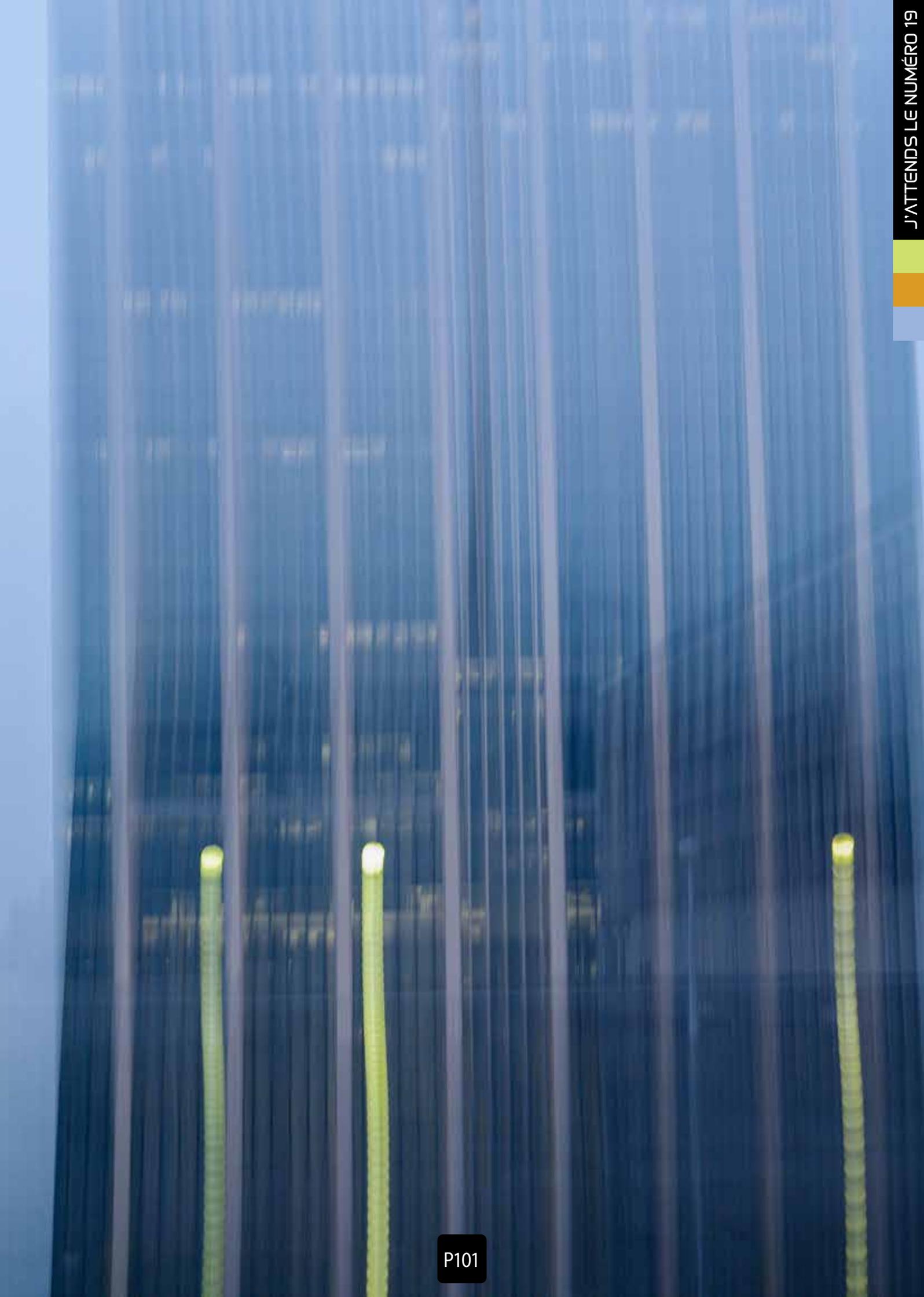
elle dit, elle dit,  
je pars plutôt à la conquête de  
monde nouveau, que vers des conquêtes  
féminines... ma détermination  
m'entraîne vers de folles aventures...





elle dit, elle dit,  
et il n'y a rien de plus beau que la  
simplicité partagée ....

# IMPRESION





IMPRESSION

VAVIN



IMPRESSION



# IMPRESSION



# IMPRESSION



# IMPRESSION



J'attends  
le numero

19



SPÉCIAL  
VOYAGE  

---

JUILLET  
2013  
AOÛT