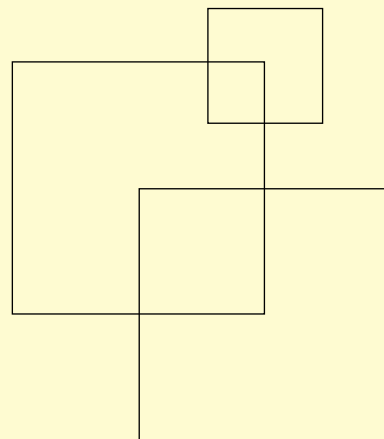


J'ATTENDS
LE NUMÉRO

25

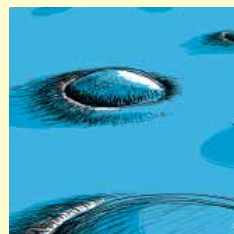
Printemps

S O M M A I R e



Alain Diot,
[Edito et Focus] - 04

Maître de conférence en arts plastiques
e-mail : alaindiot2@orange.fr



Fabrice Giband - 24

Auteur de BD, illustrateur, DA
e-mail : Fabrice.giband@gmail.com
Blog : Zombie-cats.com



Arnaud Gaumet - 08

Illustrateur BDiste
e-mail : gaumetarnaud@hotmail.com
Blog : pizzattack.blogspot.com

Ivan Leprêtre - 28

D.A. et webdesigner
e-mail : lepretre.ivan@wanadoo.fr
Blog : zenavi.canalblog.com

Isabelle Souchet Leprêtre - 40
[en couverture]

D.A. et Illustratrice
e-mail : couleur-lilas@wanadoo.fr

Stéphanie Lorente - 10

Directrice Artistique Digital & Print
e-mail : stephanie.lorente@gmail.com
Site : book.stephanielorente.fr



Olivier Issaurat - 22

Enseignant
e-mail : oissaurat@ac-creteil.fr
Site : olivier.issaurat.free.fr

Fred Chapotat - 46

Photographe
e-mail : fredchapotat@orange.fr
Site : fredchapotat.com

NU mé RO.25

Obrad Vukojevic - 60

Graphic and Web Designer

e-mail : odizajn.com

Site : obrad@odizajn.com



Karine Sautel - 64

Ellipse formation

e-mail : karine@ellipseformation.com

Site : ellipseformation.com

Chrystel Egal - 70

Artiste, écrivain

e-mail : c.egal@free.fr

Site : c-egal.com



Krissmars - 72

Créations et contenus multimédia

e-mail : krissmars@gmail.com

Laurent Sako - 90

Graphiste

e-mail : laurentsako@free.fr

Site : dr-sako.tumblr.com

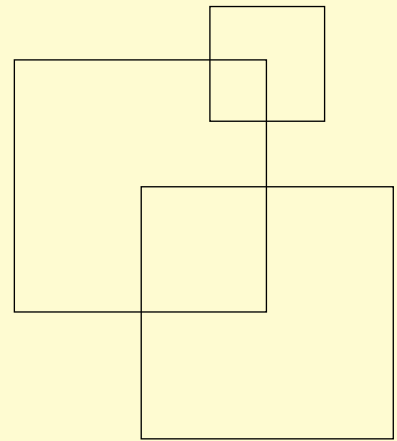


moxx - 100

Créatif free lance

e-mail moxx.s@free.fr

é DI TO.



Dans la vie, brillons ! Quelle peine ! Notre Marine nationale, à voile ou à vapeur, s'en est venue souffler son âme fétide sur nos communes tant aimées et les villes se sont réveillées trop tard pour se protéger des cafards ! Et si nos belles municipales ne furent pas vraiment banales, ça va souffler dans l'ventilo pour nos Européennes souveraines et c'est le front, pas national, soucieux que l'on peut chercher dans les cieux quelques augures miraculeux. Pour les bienheureux, c'est à nos saints nouveaux nés qu'il faut désormais se vouer, Jean le pépère vaticinant à la con que lave l'eau bénite et Jean Popaul au nez fin si malin, que notre Papa Francisco, l'argent teint, nous a béatifiés sans goupillon férir devant les foules béates des biens pensants qui s'éclatent ! Alléluia !

Aller où y a d'la joie et dire bonjour aux hirondelles, voilà tout ce qui nous reste à nous, pauvres citoyens de rien du tout, citadins à moitié fous, nous qui ne savons plus où donner de la tête,



NU mé RO.25

qu'elle soit bien faite dans un corps sain, à l'envers dans un corps beau, au carré dans un corps rompu, dans les étoiles dans un corps astral !

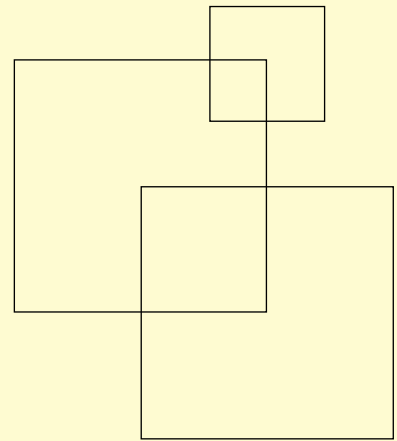
Mais ça va valser, c'est sûr, aux landes désertées et nos coupures financières s'envolent à tire d'aile de nos tirelires rela, tralala, sur le dos fatigué de nos feuilles d'impôts impopulaires, tralala tralalalalère !

Ah ! Que la vie est amère quand on la boit sans sucre, que la vie est ta sœur quand on la croit sans cœur, que la vie serre quand on la voit sans lucre, que la vie perd ses vers quand on l'entend sans rime, ni oraison, compagnon, et si la vie perd, c'est la mort sûre, mais si l'on vit âgé à jet continu une vie au long cours, bête, pas une vie nègre, mais une vie sage sans que la vie ruse, que la vie rage ou que la vie chie, où, dans la vie que tu ailles, même si dans la vie tu perds dur, quand la vie compte, c'est que c'est une vie d'ange !

Et vive Angèle, bien sûr !



F O
C U
S .



Le printemps !

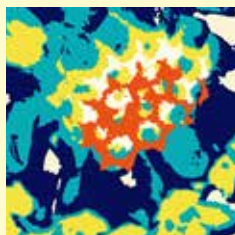
Non ?

Vraiment ?

Le printemps ?!

Alors là, fallait le faire et il l'a fait, Ivan, peut-être à son corps défendant, mais maintenant, le printemps, va falloir s'le taper ! Navrant !

Donc, vive le printemps, vivent les renoncules ridicules dans les prés verdoyants et les vaches débiles dans les champs merdoyants ! Comme c'est charmant ! Et les volatiles agaçants hurlent à gorge déployée, les enfoirés, parce que c'est le printemps ! Qui leur a dit, l'empaffé, que c'était le moment ?! Et allons-y, les chants, les trilles et les roucoulements ! Ces emplumés volants s'époumonent malfaisants avant même le soleil levant, et nous empêchent de dormir tranquille, nous les garçons trop bons, nous les filles gentilles !

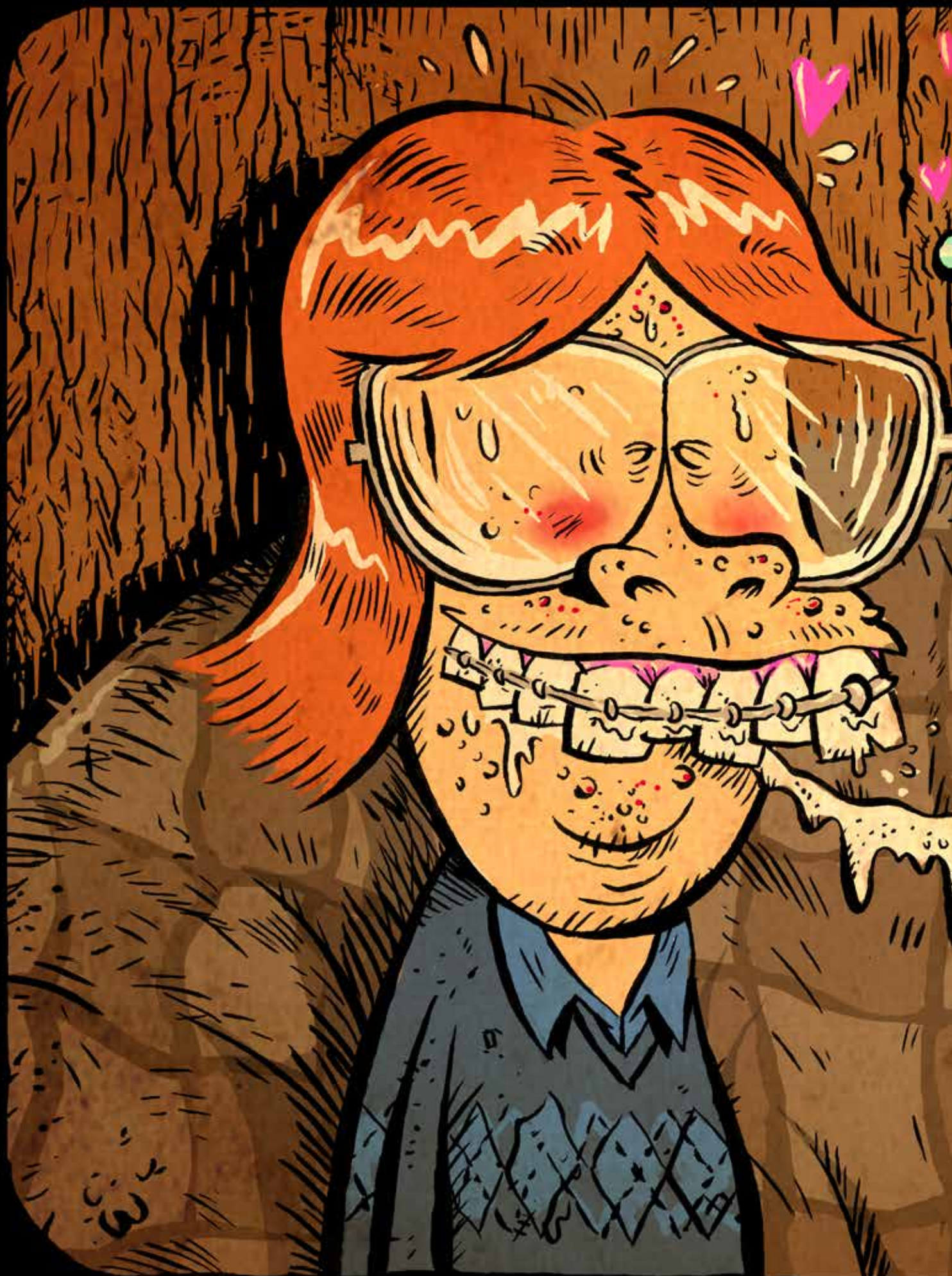


NU mé RO.25

Obscènes comme jamais, les arbres frémissants exhibent sans retenue leurs bourgeons turgescents pendant que, sur le nez dévasté des adolescents ricanants, éclosent à loisir les boutons purulents ! Merci bien, le printemps ! Et la sève énervante s'engouffre avec ivresse dans tous les canaux, tous les tuyaux, tous les vaisseaux à sa portée pour qu'à n'importe quelle heure de la journée, les mâles et les femelles en chaleur, leur virulence retrouvée, éructent de verdure et se disputent, en rut, les plus doux ou les moins brutes en courant éperdus dans tous les sens, tous leurs sens exaltés, irrités par leur sang bouillonnant, remerciant, agités, le retour espéré du printemps ! Et pour tout arranger, Mars et ses giboulées capricieuses s'en vient glacer de ses ondées calamiteuses les âmes exacerbées et les corps surchauffés qu'Avril a déjà découverts de bien plus que d'un seul fil, pervers ! Comme c'est vil !

Mais Mai, si si, nous l'a promis, ma mie, nous fichera la paix, pépé, et le printemps incohérent nous oubliera, papa, en s'en allant, repu, Lulu, aux feux éperdus, Juju, de la Saint Jean, maman !







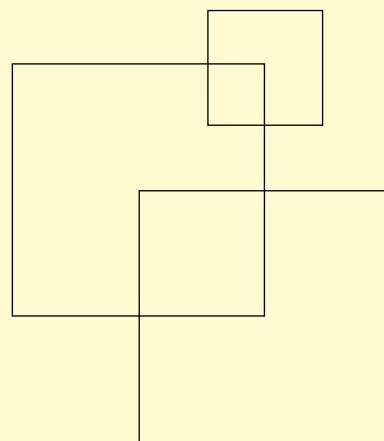
VERSO

DE LA CARTE
POSTALE
MAURICIENNE.





RE POR TAGE.



« **L'île Maurice** bénéficie d'une hausse du taux de croissance économique. Elle est au premier rang des pays les plus visités au monde.

Malgré cela le gouvernement mauricien a du mal à éradiquer la pauvreté. Si la classe moyenne et le monde ouvrier se plaignent de leurs conditions de vie, qu'en est-il pour les plus pauvres ? Éradiquer la pauvreté reste le grand défi du gouvernement mauricien.

Immersion dans les villages mauriciens, le contraste avec la carte postale mauricienne classique est saisissant.

Le plus saisissant reste le sourire largement affiché sur les visages de ces villageois, malgré la difficulté à joindre les deux bouts. »

Projet à visée solidaire dont tous les fonds soulevés par la vente de calendriers reviendront en intégralité à l'Association Amour et espoir. Pour en savoir plus, n'hésitez pas à contacter Stéphanie Lorente > stephanie.lorente@gmail.com













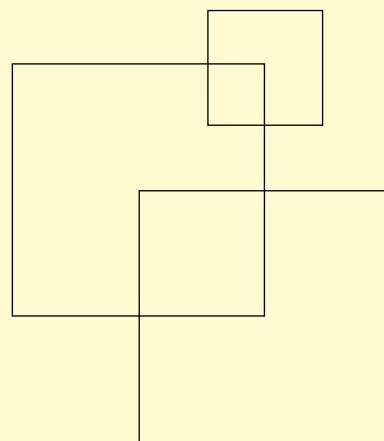








P O é S I e .



C'est le printemps

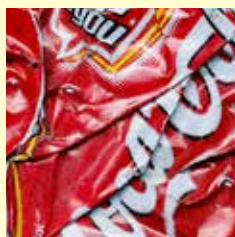
Je suis gai comme un pinson.
Des trilles mêlés de triolets,
la mesure je remplis.
Je pipelette comme un rossignol.

Rien n'y fait :
ni les sarcasmes ;
encore moins
la guerre des Bédouins ;
pas plus le typhon
chez les tartempions.

Gardez vos narcisses
et vos pois de senteur
jusqu'à pas d'heures !
Je suis de bonne humeur.

C'est le printemps

Une jolie fille a souri.
Peu importe à qui.
Au bouzoukiste,
ou au spartakiste.



C'est le printemps

Les mâchoires rigoureuses
sont pleines de dents.
On a tous le pif dans les nuages,
marchant la tête en bas
ou bien sur les mains.

Le monde entier part en piquenique.
Et tant pis pour les saucisses.
La planète entière ressemble à un souk.
Un gigantesque capharnaüm
empli d'arbres fruitiers,
de tulipes et de cyclamens.

Sur cette boule multicolore;
nous sommes tous des funambules.
Et nous funambulons au-dessus des haricots,
des courgettes et des salades.
Nous funambulons à cœur perdu.
Et tant pis pour les rabat-joie.
Tant pis pour la mère Tapedur.
Vive les melons et les raisins de Corinthe !

De vin résiné je veux m'énivrer.
Puis aller me faire voir chez les Grecs.
La misère et le malheur
avec le pays du chagrin,
c'est certain,
ont foutu le camp
sur Makémaké
ou bien Alpha du Centaure.

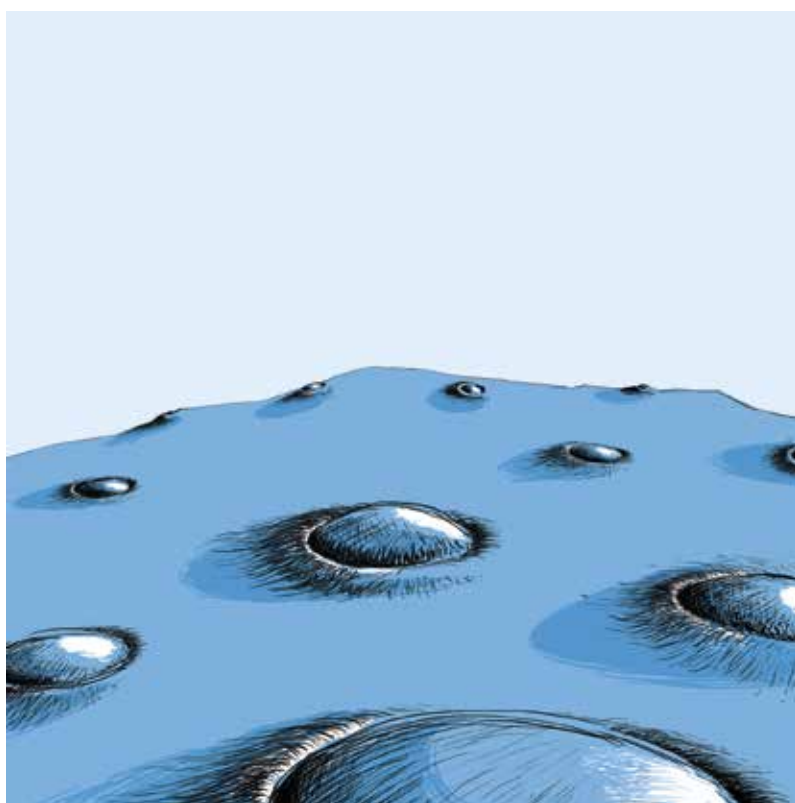
Ne cherchez pas, c'est le printemps

Et tout me fait marrer.
Même la tronche à mémène
quand le chat lui bouffe ses bigoudis.
Et, sans plus tarder,
je vais aller
m'acheter un hélicon.
Et je vais y souffler dedans,
pour qu'on m'entende jusqu'à Sedan.
Que ça réveille le Soldat inconnu
pour savoir s'il a un nom rigolo.

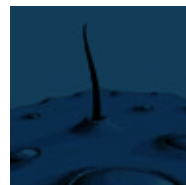


Enrico Médon cède sa place.

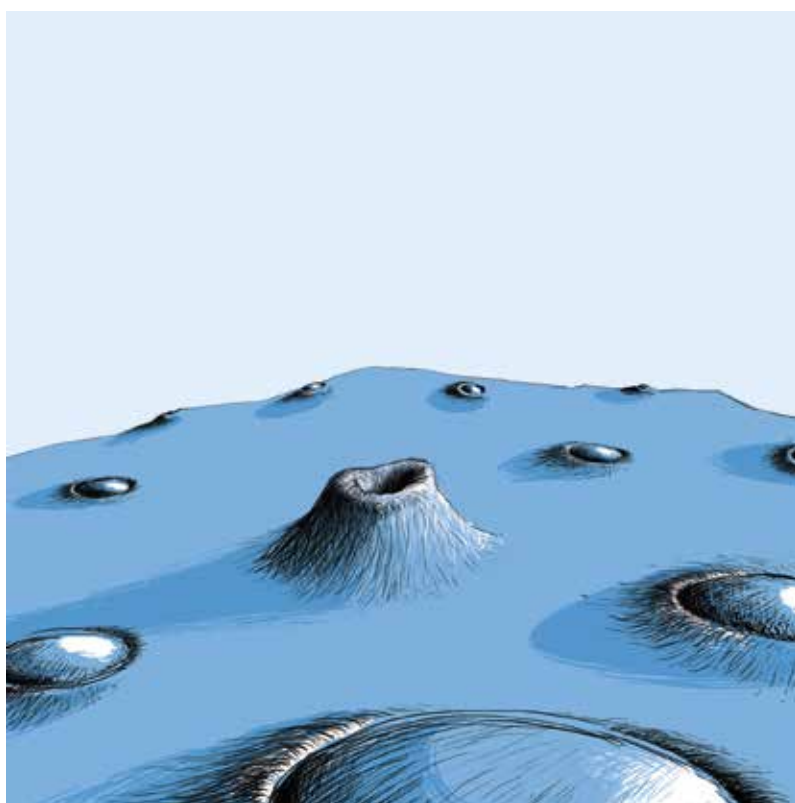
*Poussé par en dessous,
on me met la pression...*



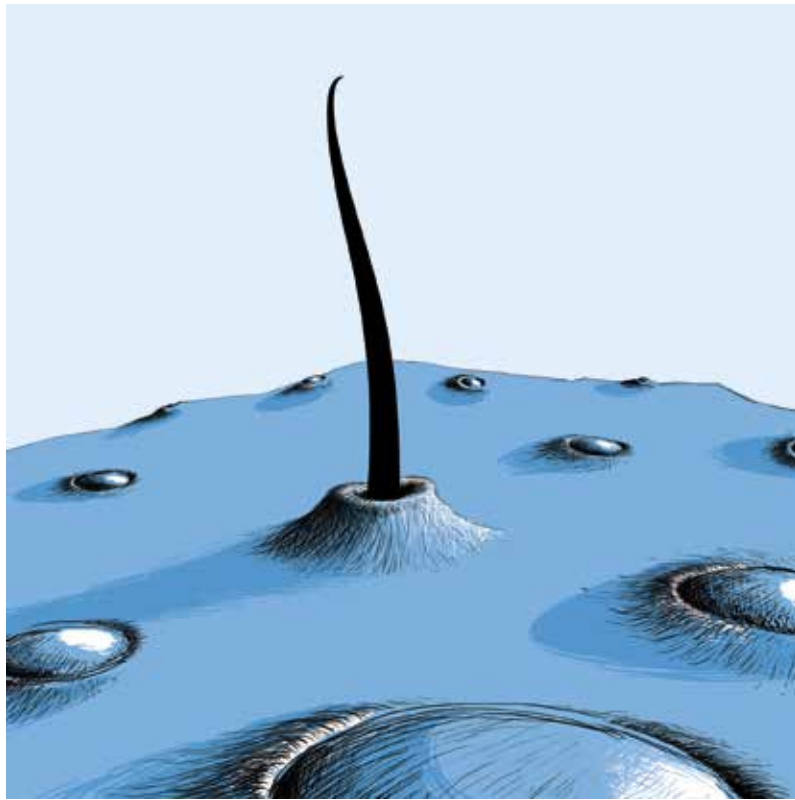
*Pour que sans préavis
je gicle de mon trou.*

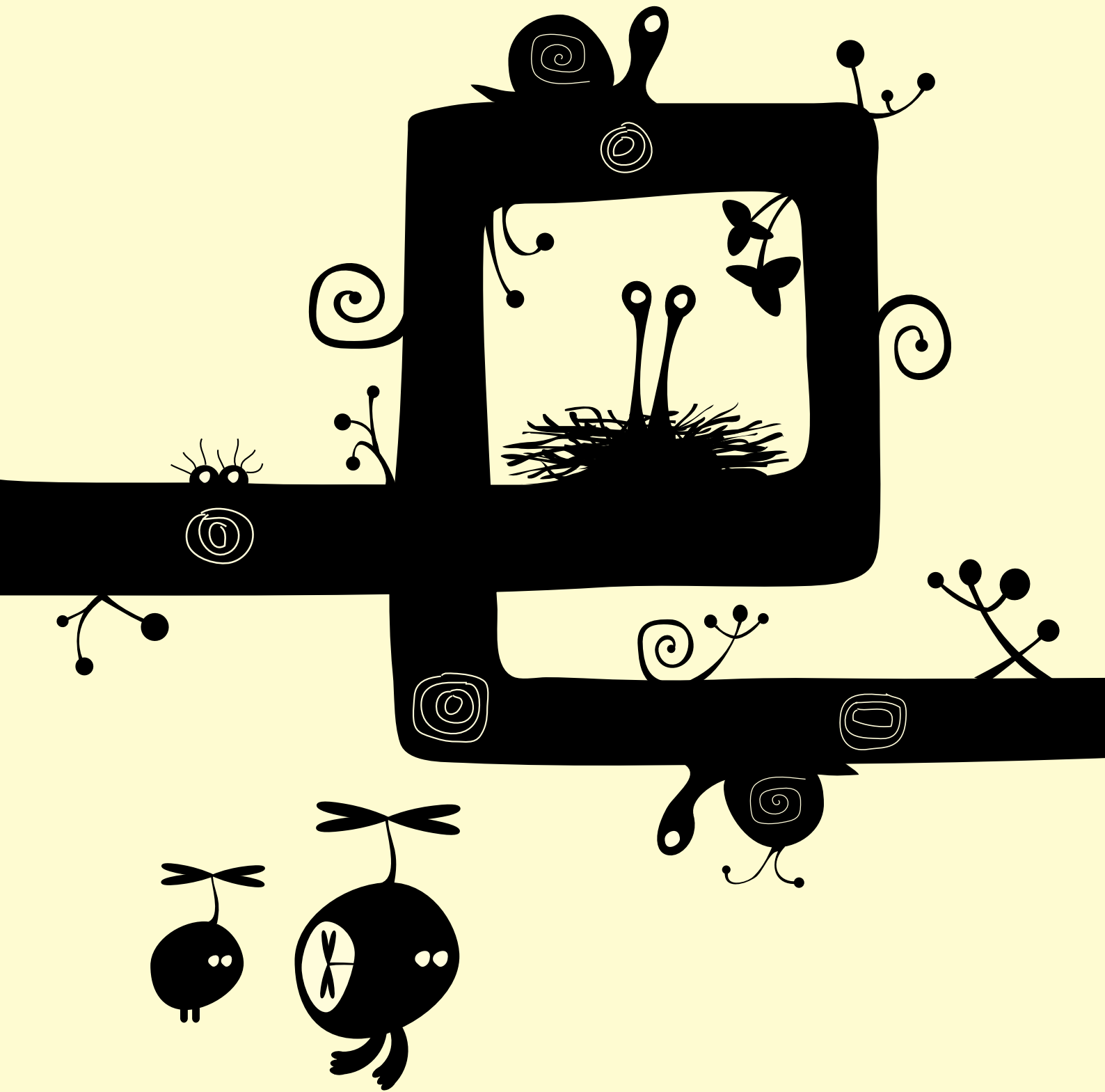


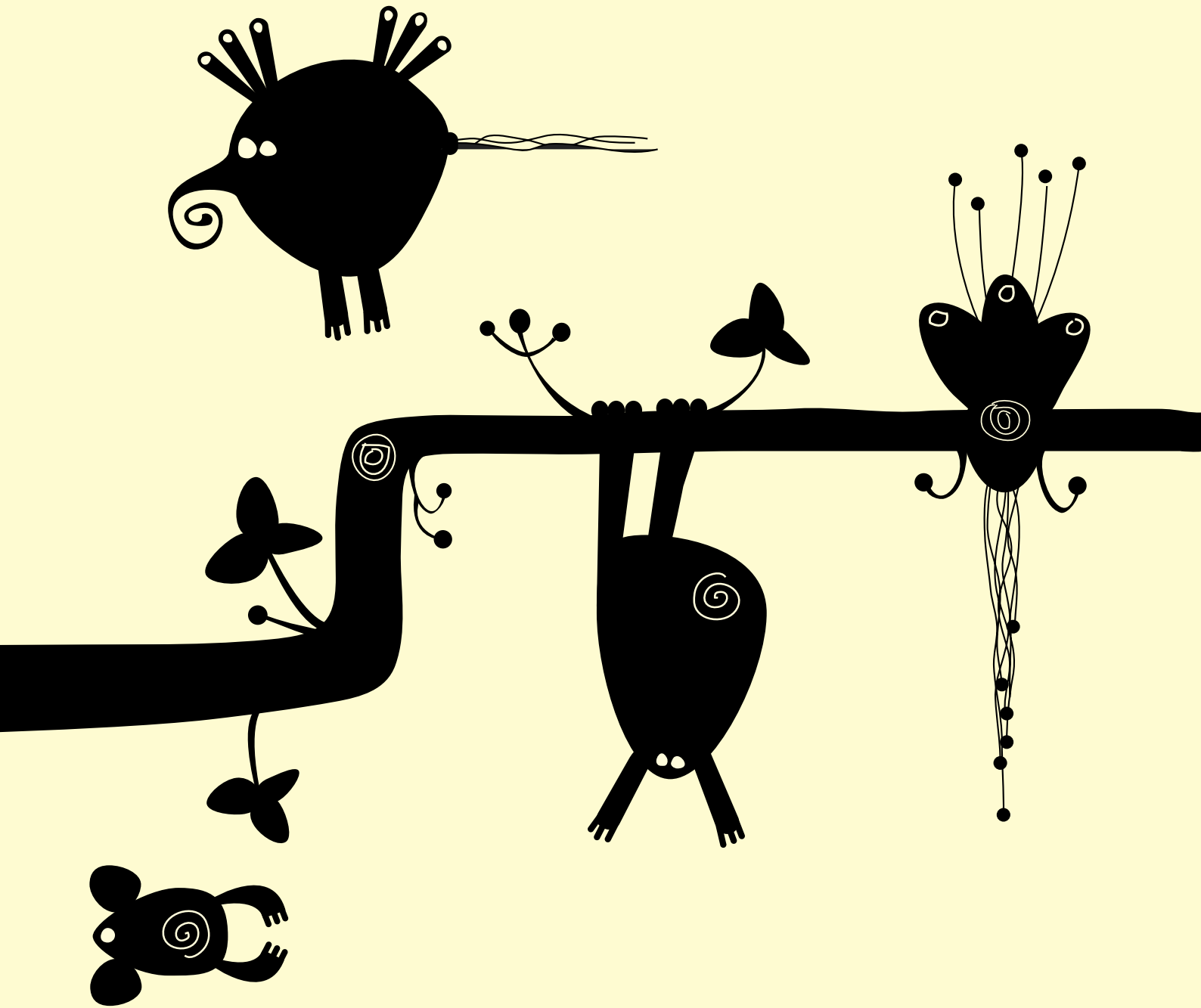
*Pourquoi suis-je tout à coup
victime d'une expulsion ?*

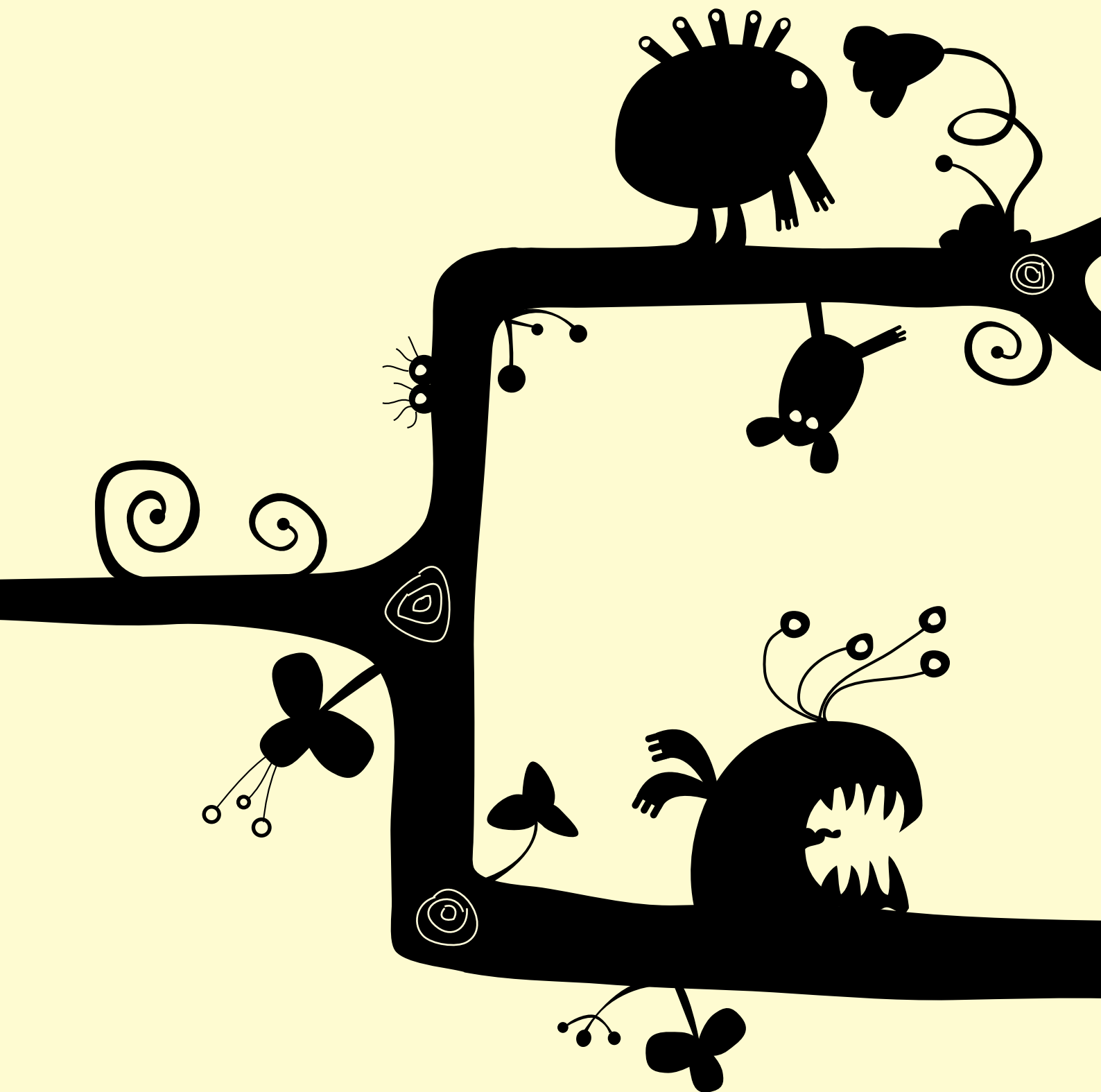


*Un poil épanoui
poussait par en dessous...*











STEF MARMOTTE.

Gnnnn



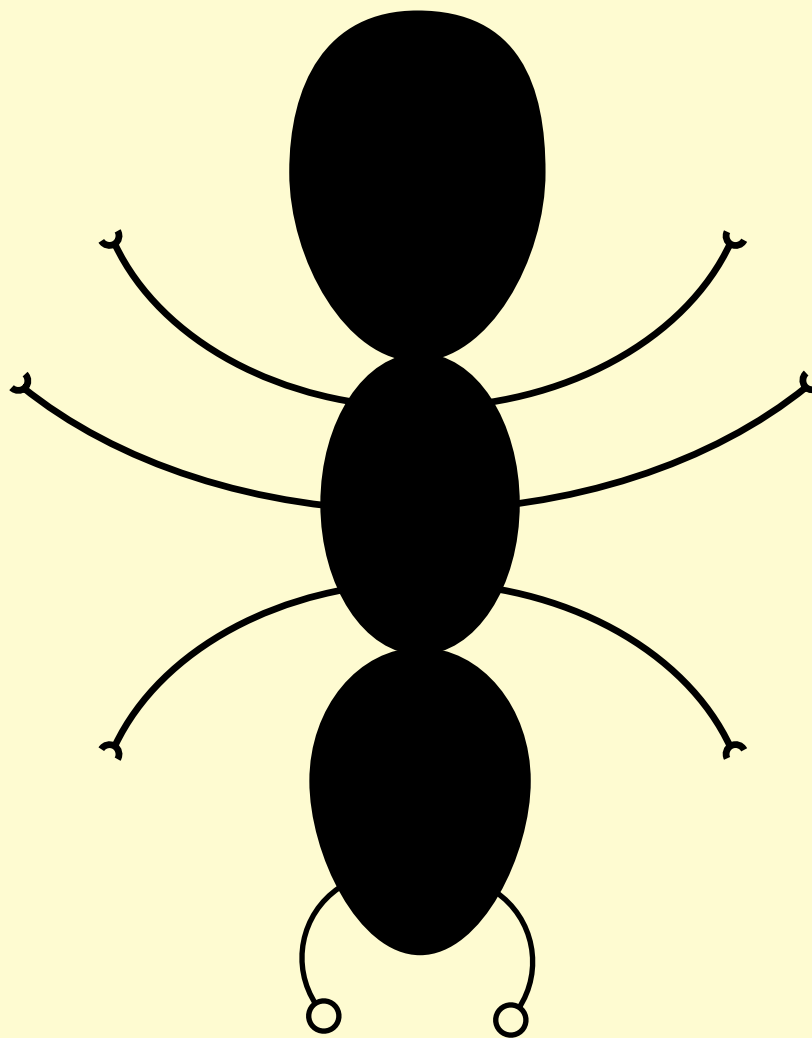
La marmotte se couche
Elle se gratte une dernière fois
Baille, s'endort et ronfle





HAÏ KUS.

Petite coccinelle
Va trotter sur la branche
Puis, gobe un puceron



Colonne de fourmis
En voilà une qui s'échappe
En catimini



LE
LUNDI
C'EST
LIKA

WEWU

+ + + +

INDIC'

+ + + +

ESTIL

+ + + +

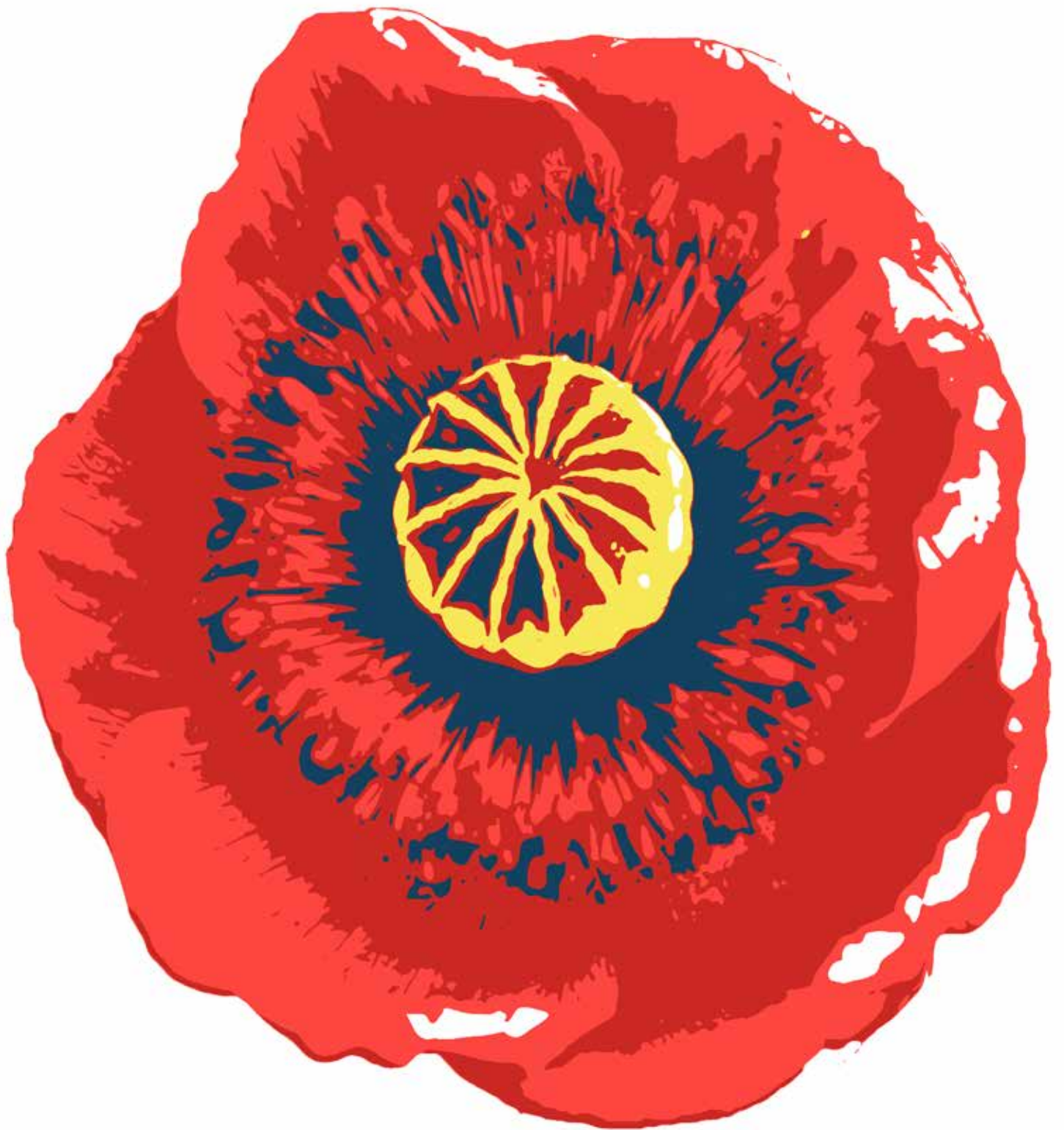
IKAA!













FRED CHAPOTAT

NA
TU
RE. MORTE









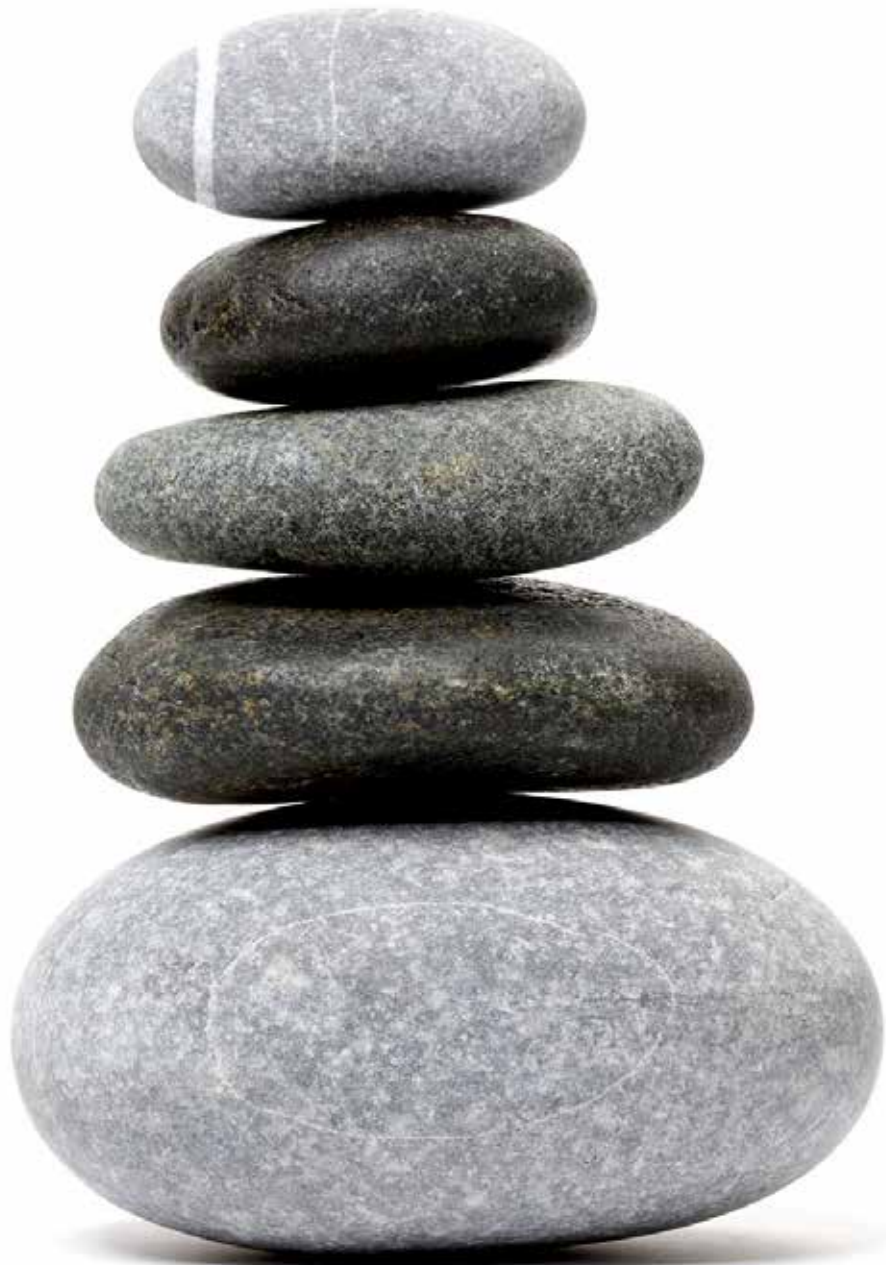


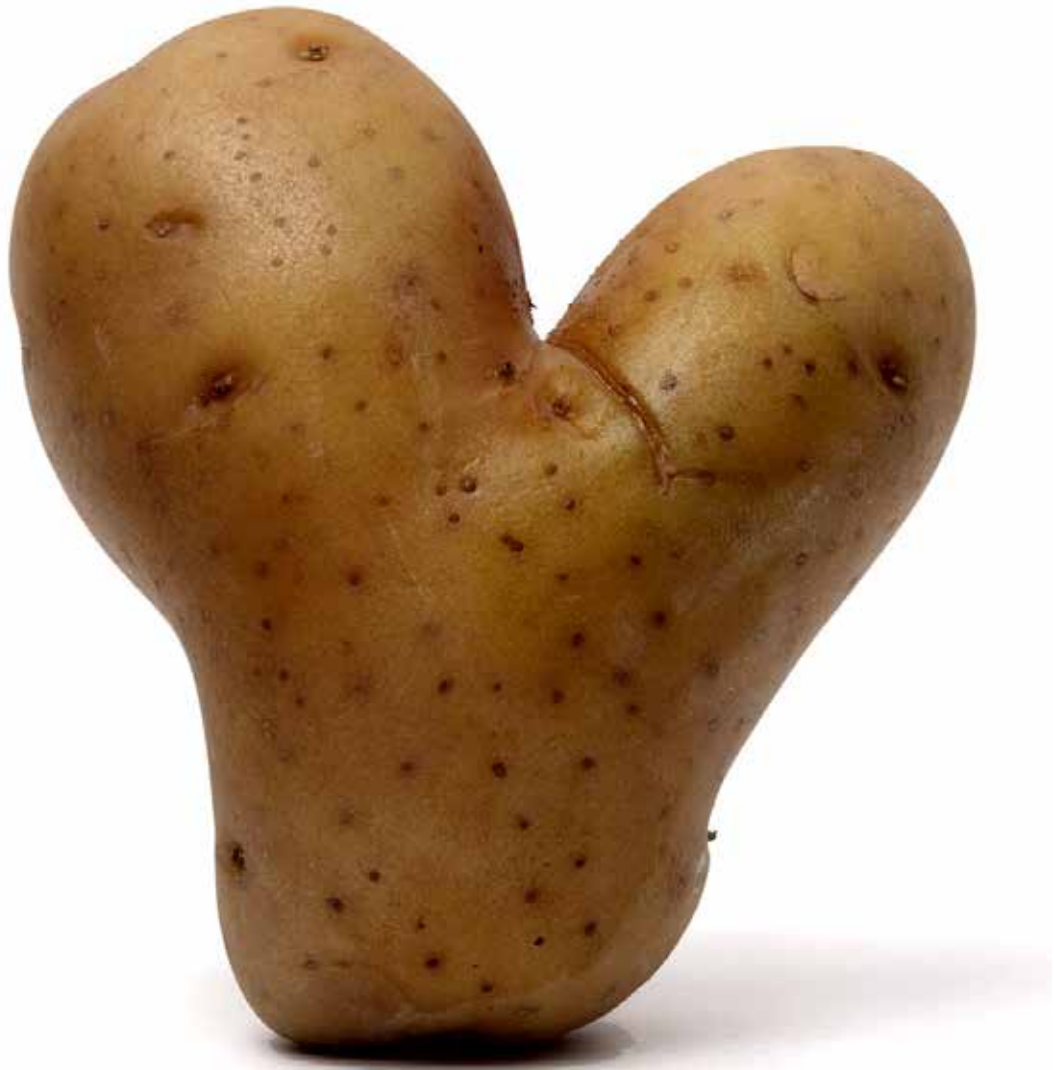


FRED CHAPOTAT · NATURE MORTE









FRED CHAPOTAT · NATURE MORTE









LE PRINTEMPS

ПРОЛЕЋЕ

SPRINGTIME



LE PRINTEMPS
ПРОЛЕЋЕ
SPRINGTIME

LE PRINTEMPS

ПРОЛЕЋЕ

SPRINGTIME

LE PRINTEMPS

ПРОЛЕТЕ

SPRINGTIME

OM
BRES
POR
TÉES.





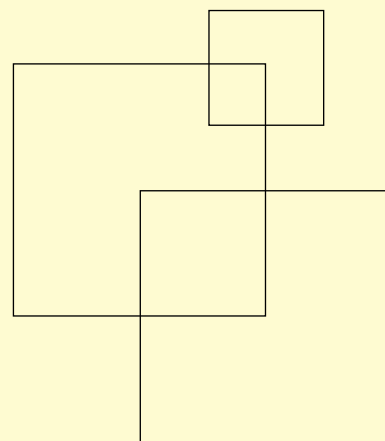








SONG FOR MOTHER.



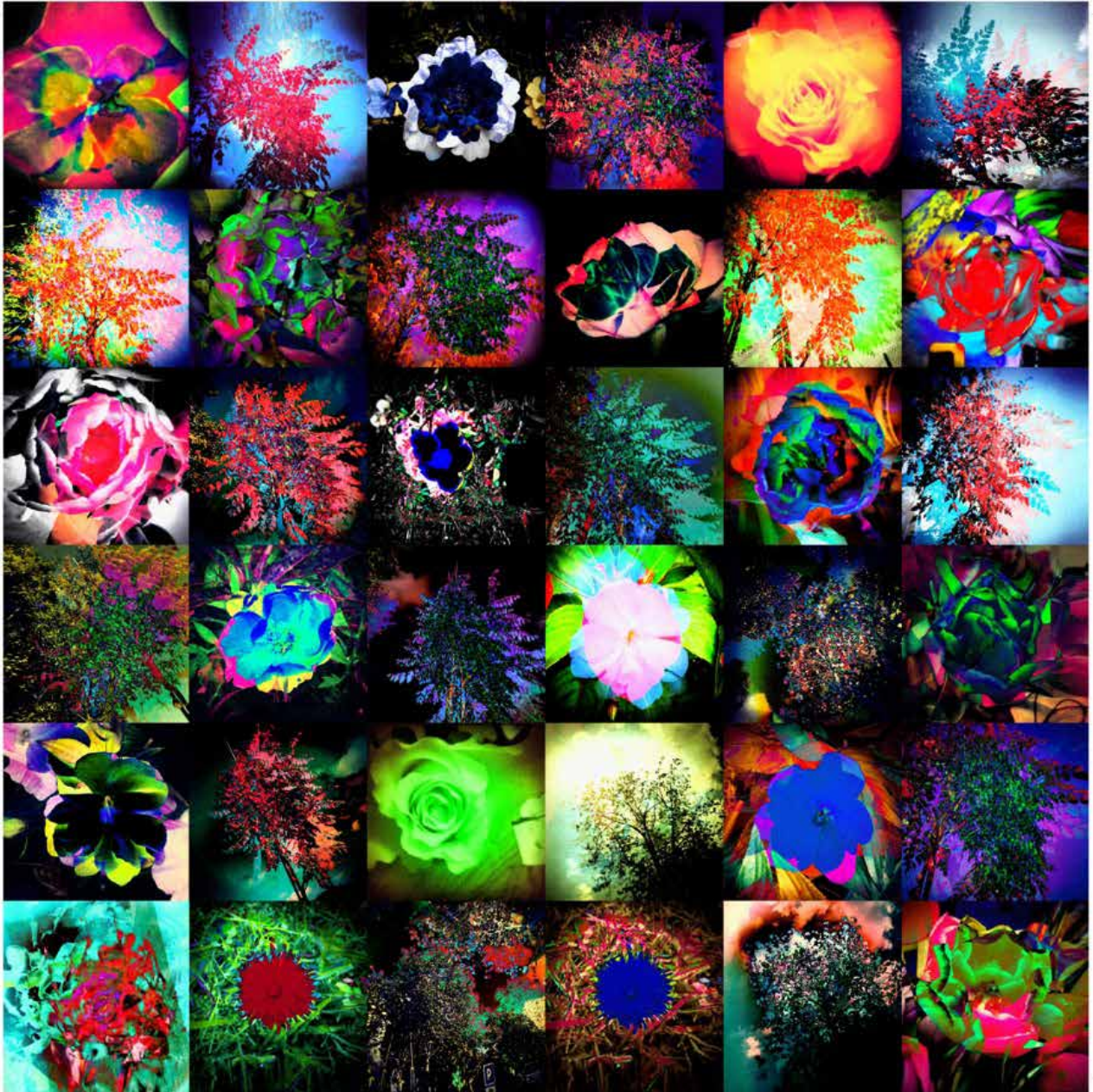
I used to friend with trees, I have a call
I close my eyes and wait for the echo
And you came in a hurricane,
I watched you in the dark
Never seen nothing like it,
No one has matched the spark
I used to follow you, follow you for days
I slept beside you, just shadows away
I watched you by the fire, your hands was all aglow
Under the spell of a circle, I let my face show
Oh my heart is like an eagle, I love to fall from the sky
It's so beautiful, I see right through the water's edge
And I love your hands, I let them lead me into the cage
So tender but your body was warm, so frail,
But your eyes like mine,
The color of ice

You can't keep me down, I am done, I am furious
Fear the lioness paint her face black and golden
You can't keep me down, I am done, I am furious
(you're my weakest part)
Fear the lioness paint her face black and golden
(you're my weakest part)
You can't keep me down, I am done, I am furious
(so strong)
Fear the lioness paint her face black and golden
You can't keep me down, I am done, I am furious
(I'm so strong, so strong)
Fear the lioness paint her face black and golden

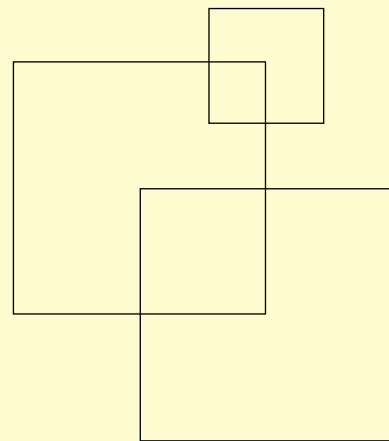
Niki & The Dove

Song « Mother Protect »



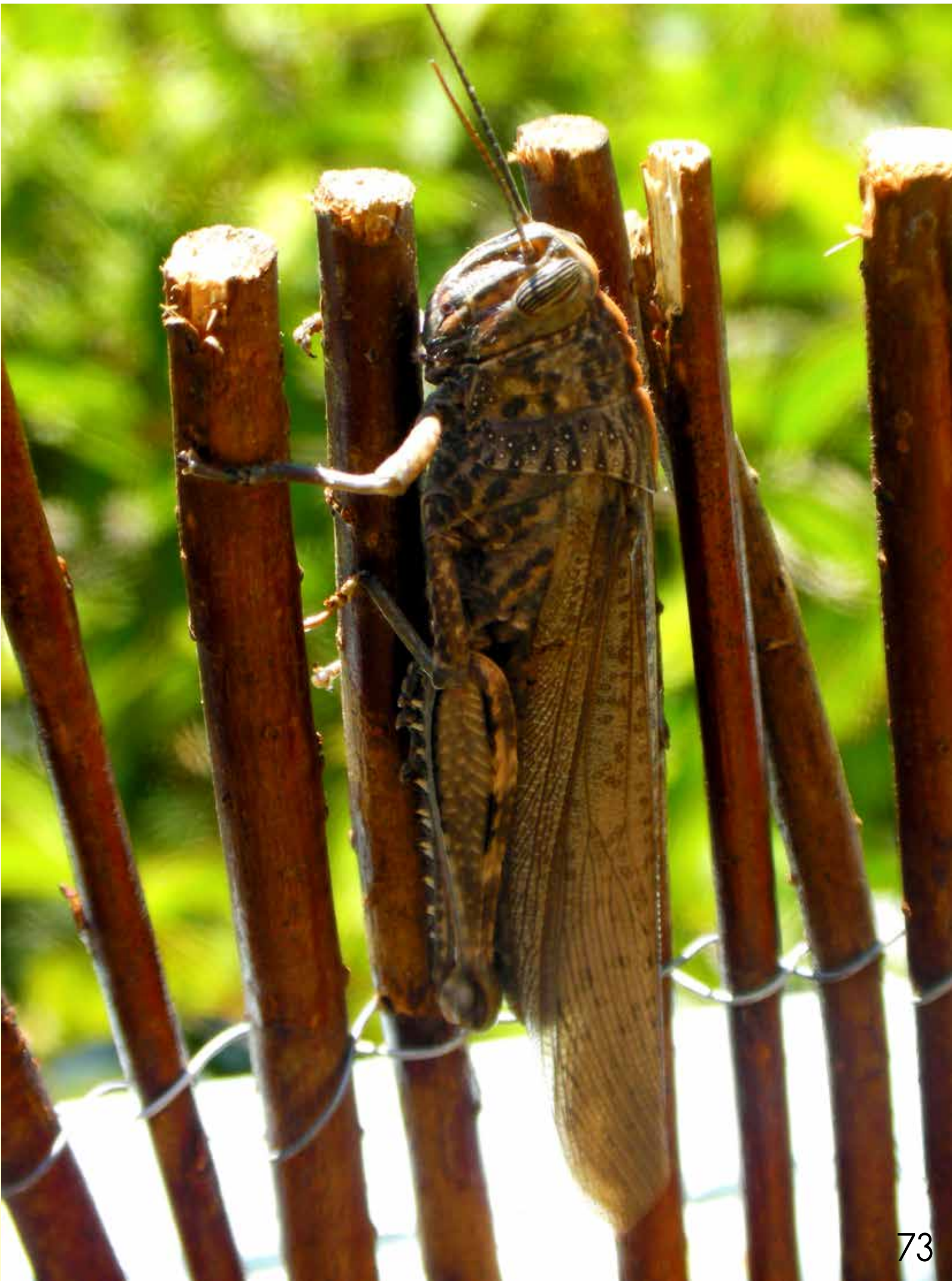


Le PRIN- TEMPS. VU DE MA FENÊTRE MARSEILLAISE



Photos prises toujours entre mars
et mai, voire début juin et jamais
à plus de 20 mètres de chez moi.



























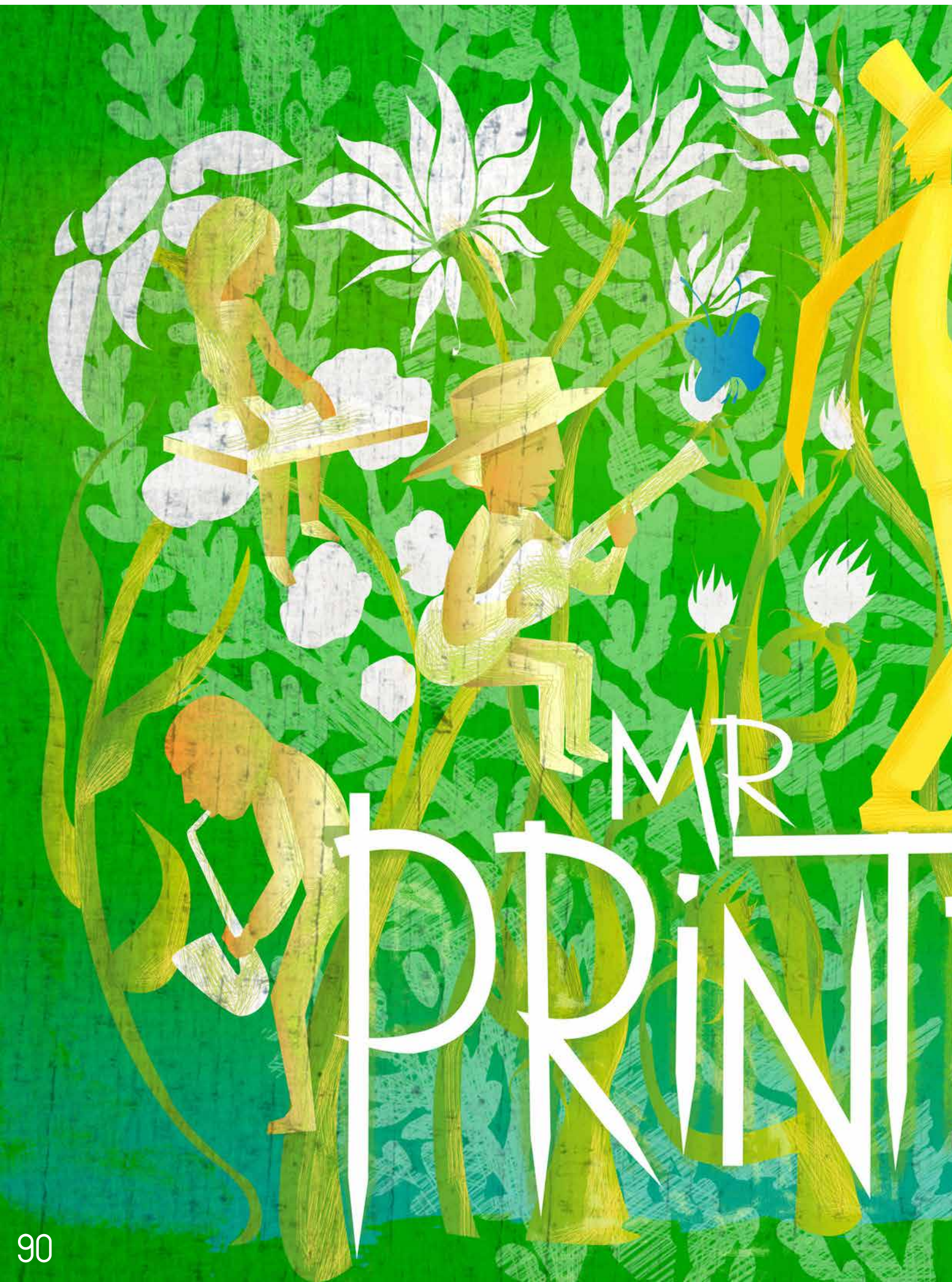








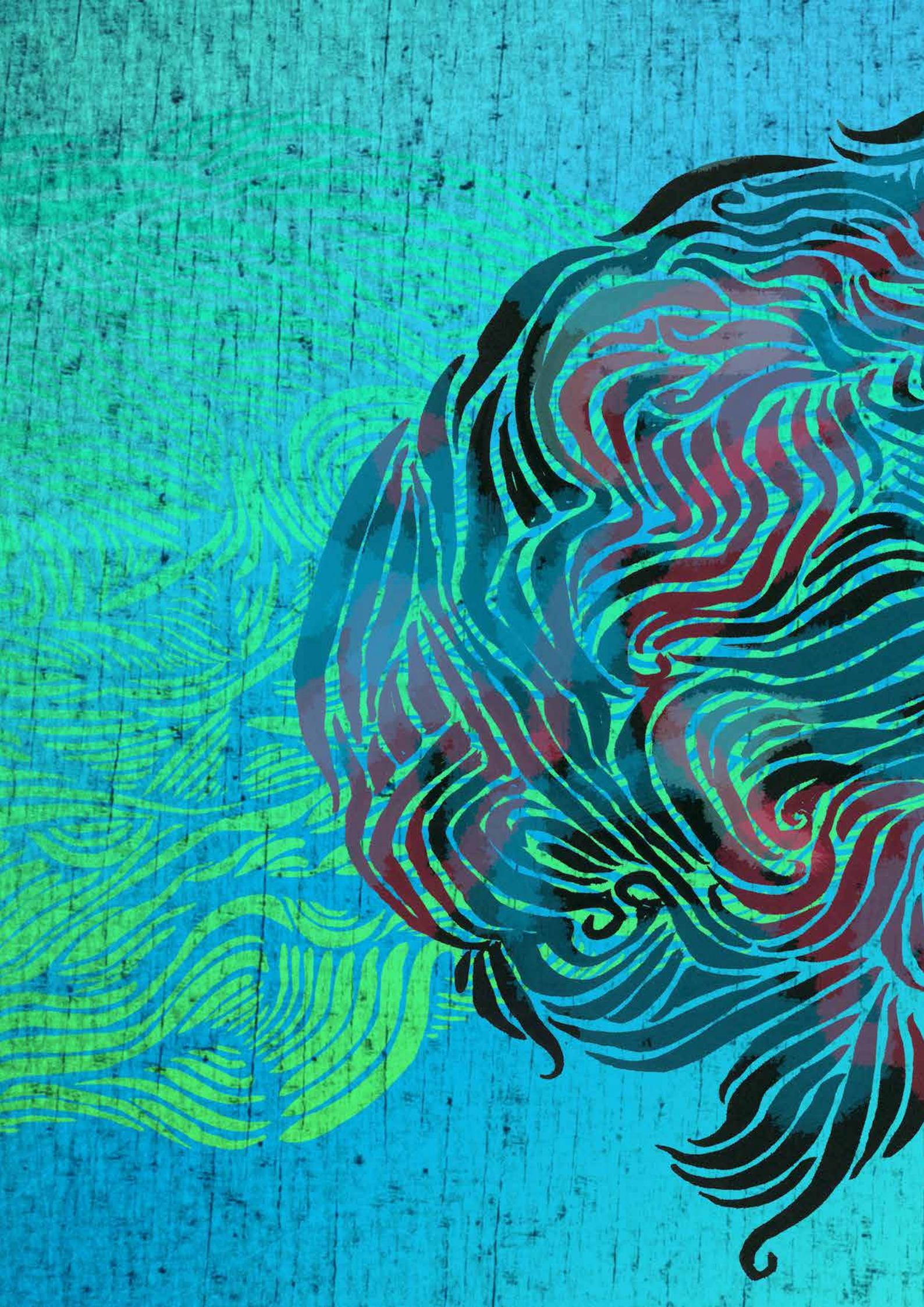




MR
PRINT



EMPS



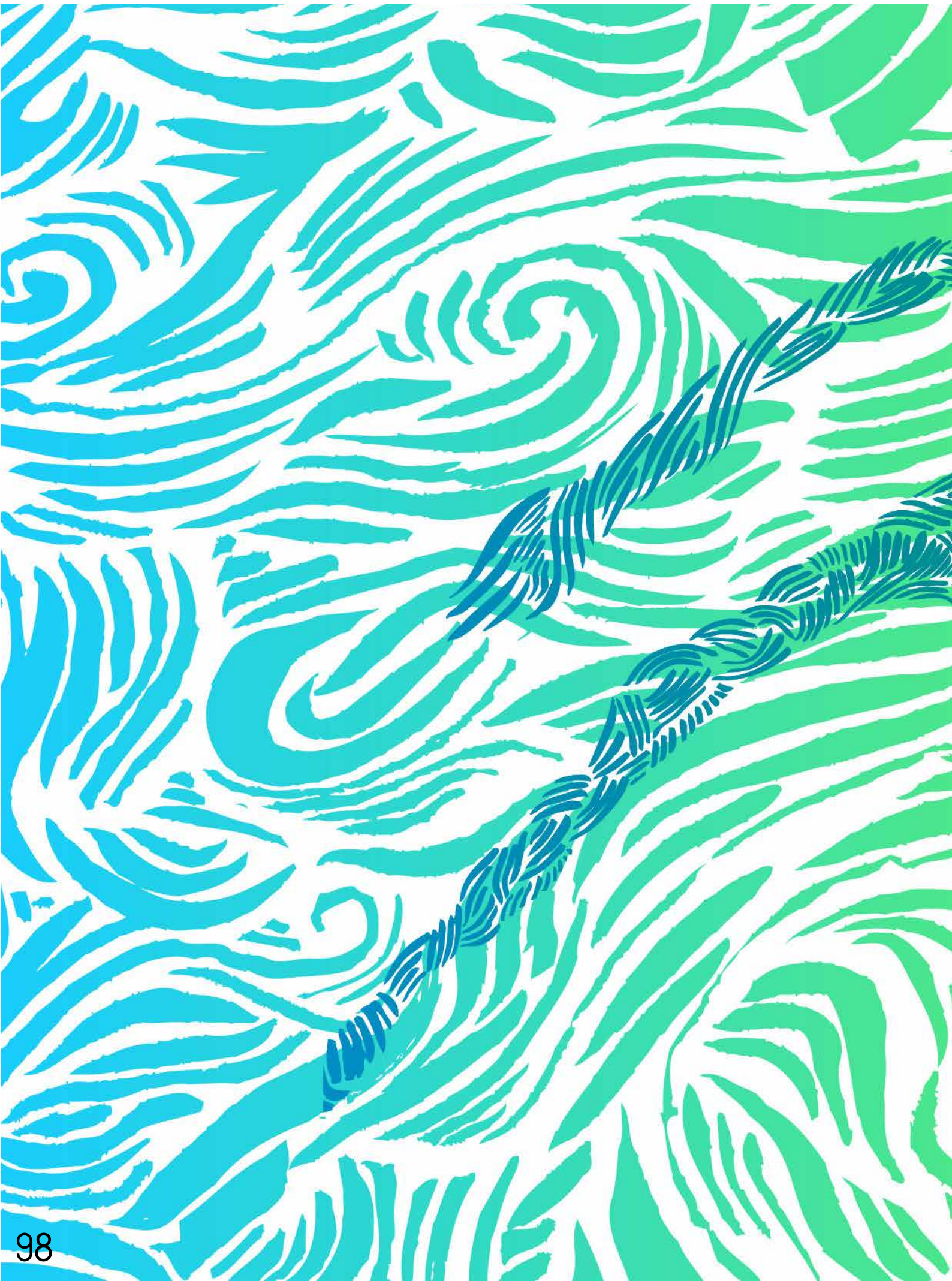


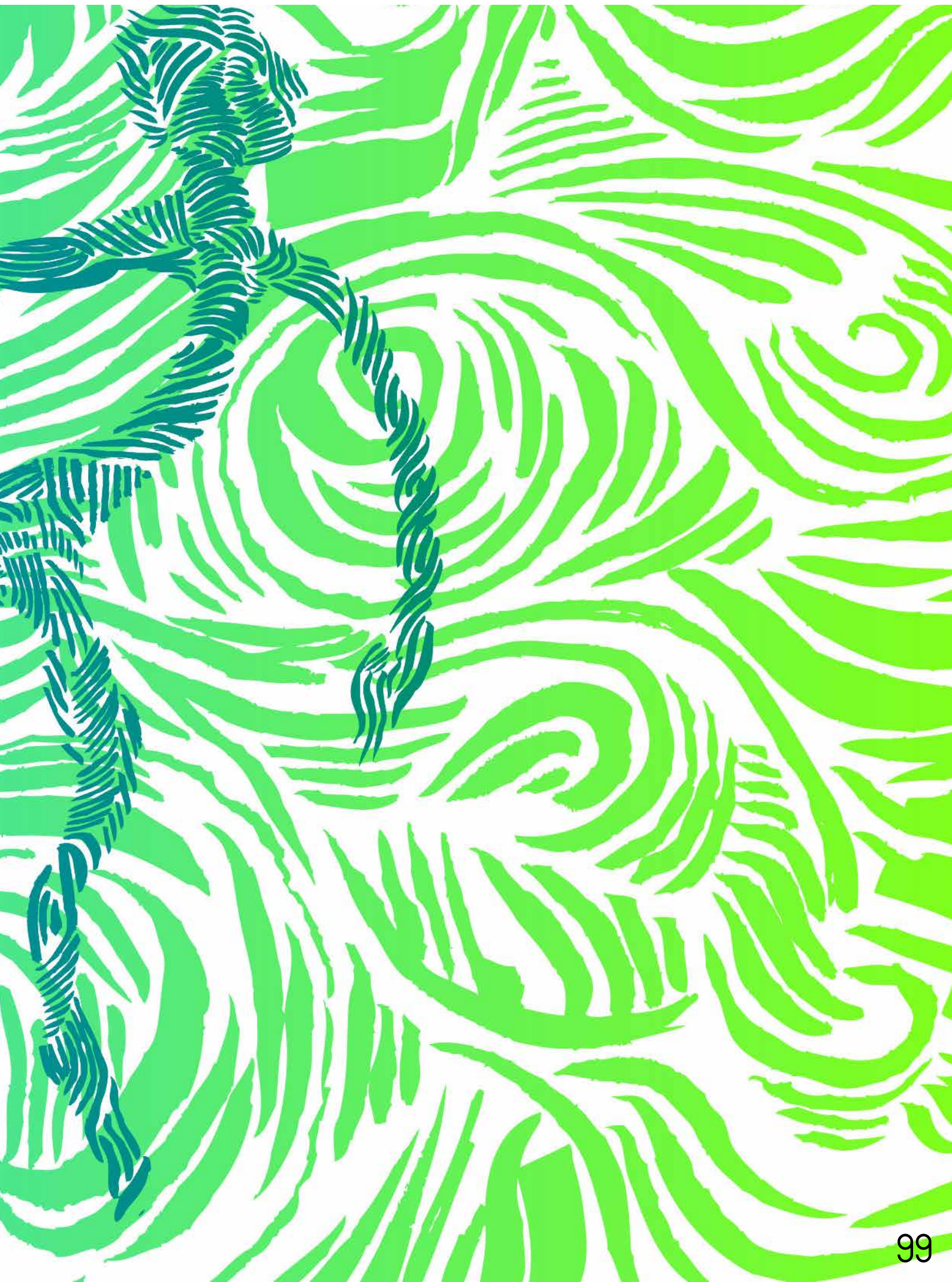
















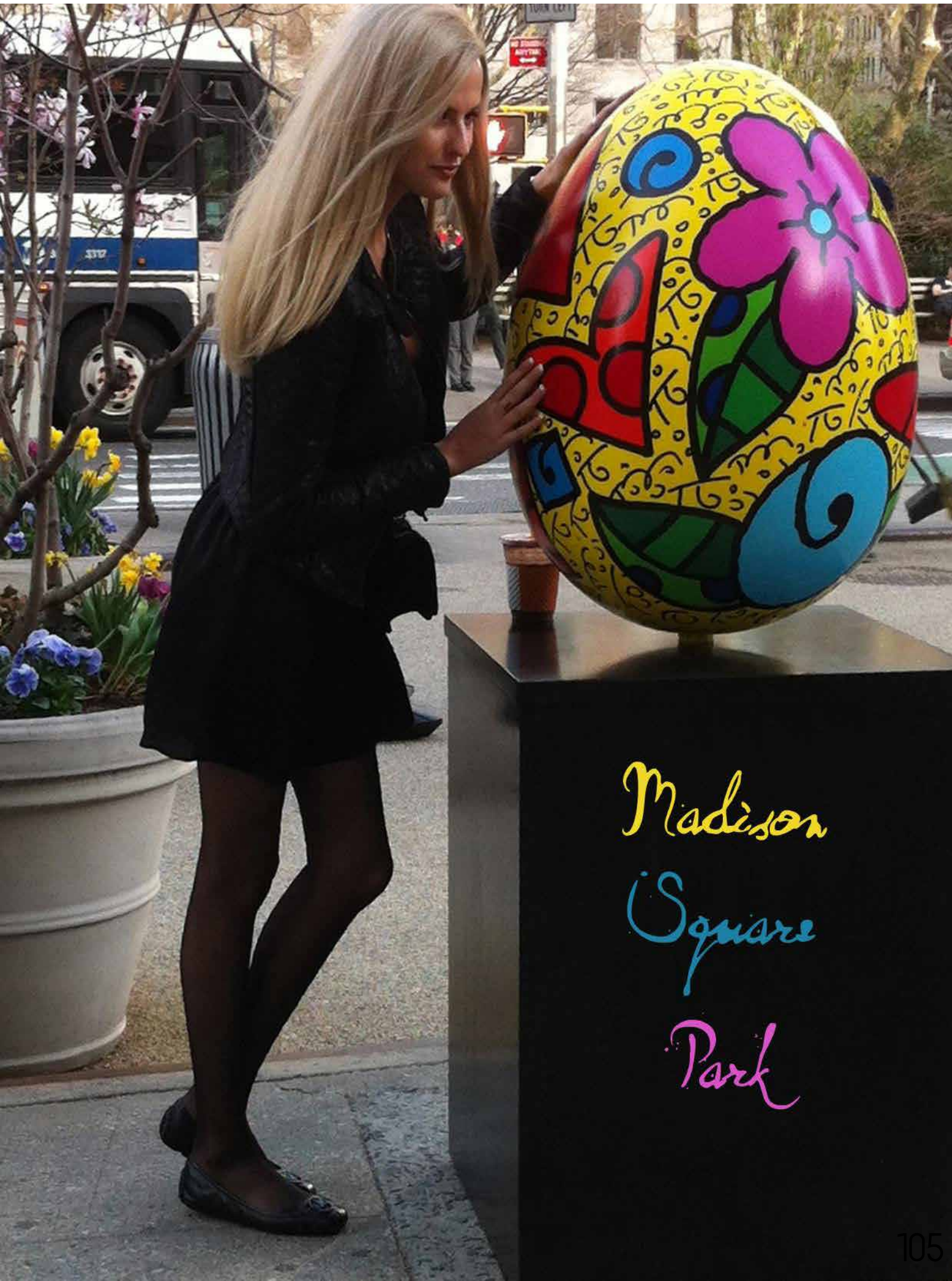
Un printemps à New York



Street Art







Madison
Square
Park



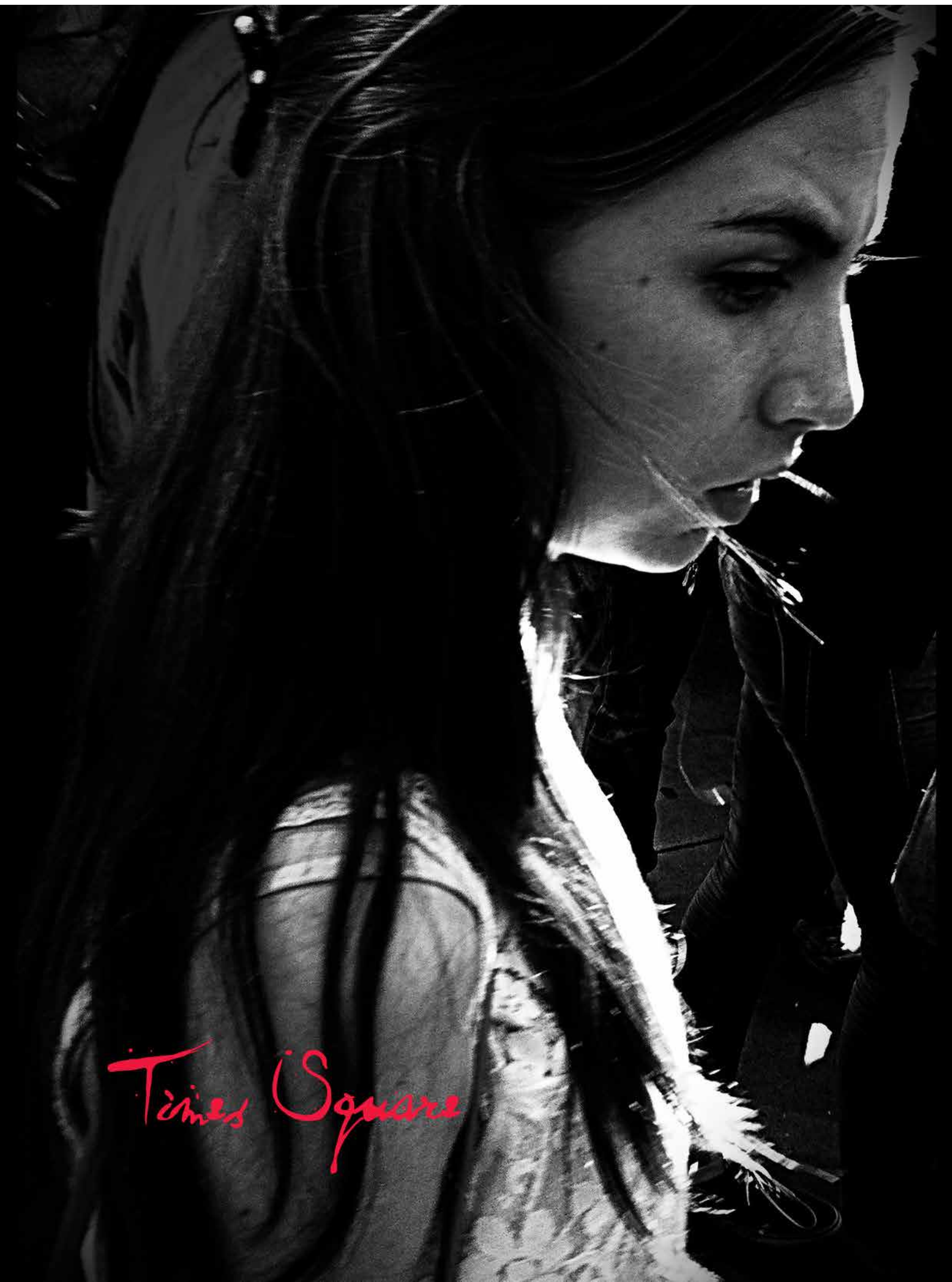


Little Italy









Times Square



*C'est
le printemps*

*et... je n'aime pas
les jours ensoleillés*

Sombre Printemps



*Alors que je suis
en pleine cérébralisation hivernal,
le printemps arrive
et me voici déconcentré.*

Trop de phénomènes dans l'air



*Je pense saisir
le sens de l'existence,
de belles courbes
se trémoussent
et tout se désintègre.*



MoxX



UN SEUL CHEMIN

Good to be bad

Spring

TOUT EST BEAU

IMMOBILE POWER

LAISSEZ FAIRE

C'est le printemps

PAS

Il ne faut pas y aller et ils y vont, c'est désespérant.

...désespérant.

SOMBRE & MISS LØUVE
Desesperance



Le tri se fait.

Bascule dans
le
NON MONDE



Tous ces gens courent passivement à leur perte, et toi tu dis :

« le tri se fait »

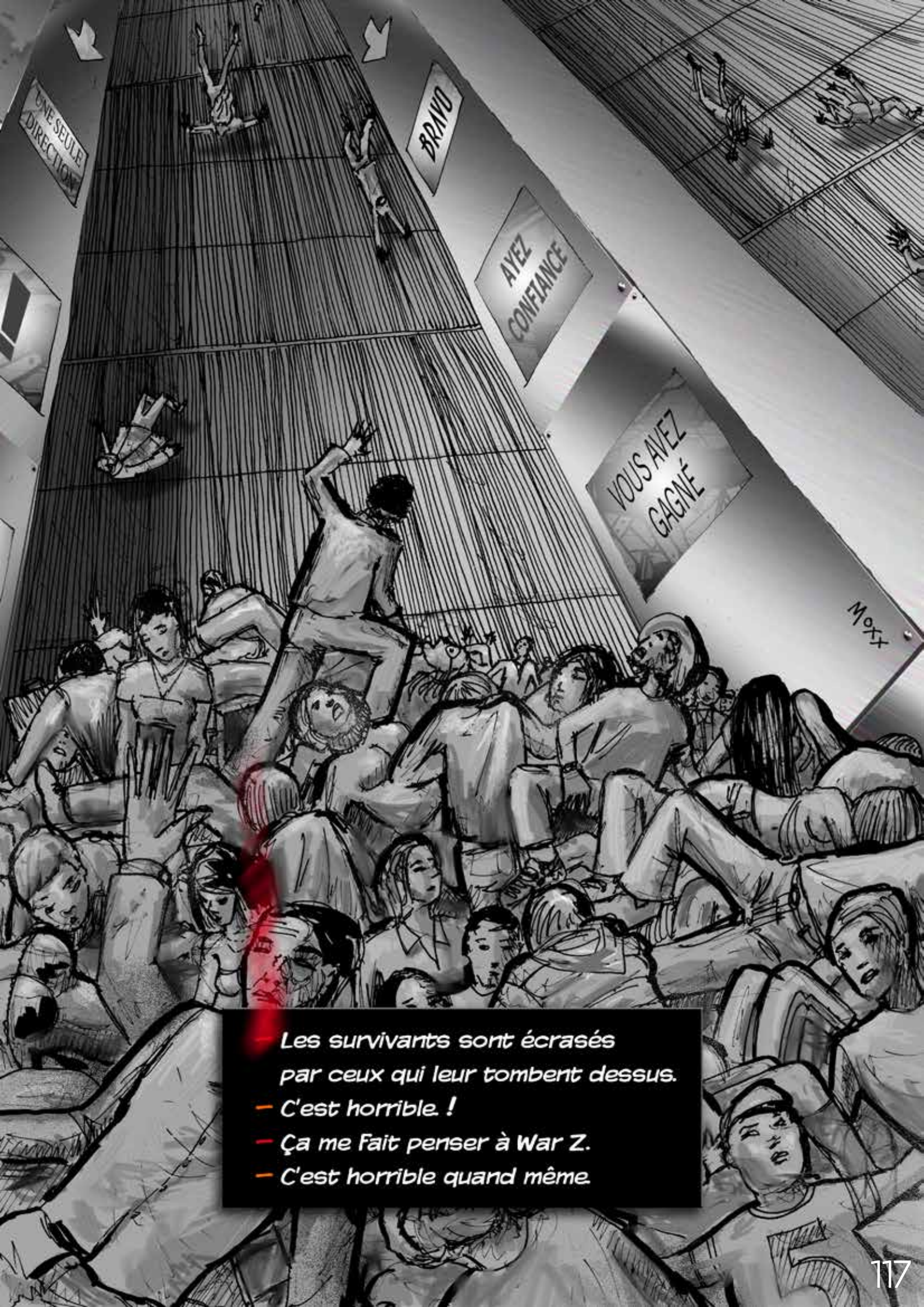
C'est la réalité.

Tu es dur.

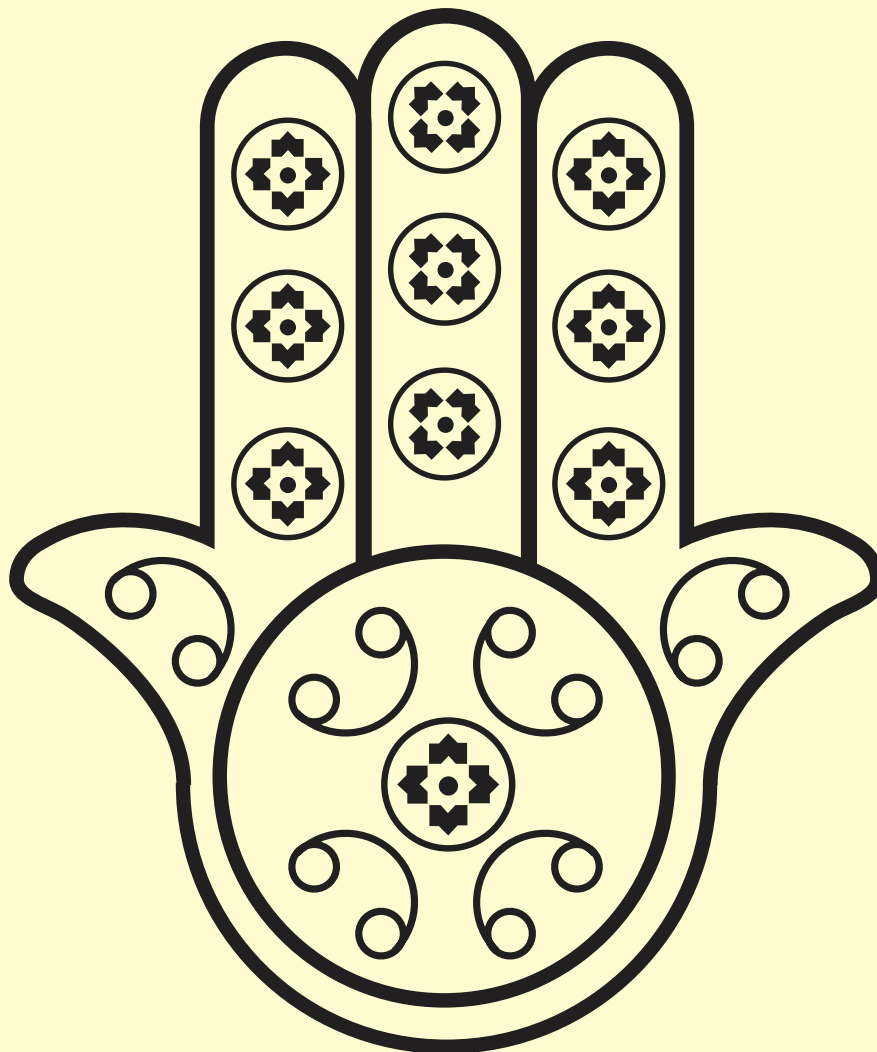
Réalité 2

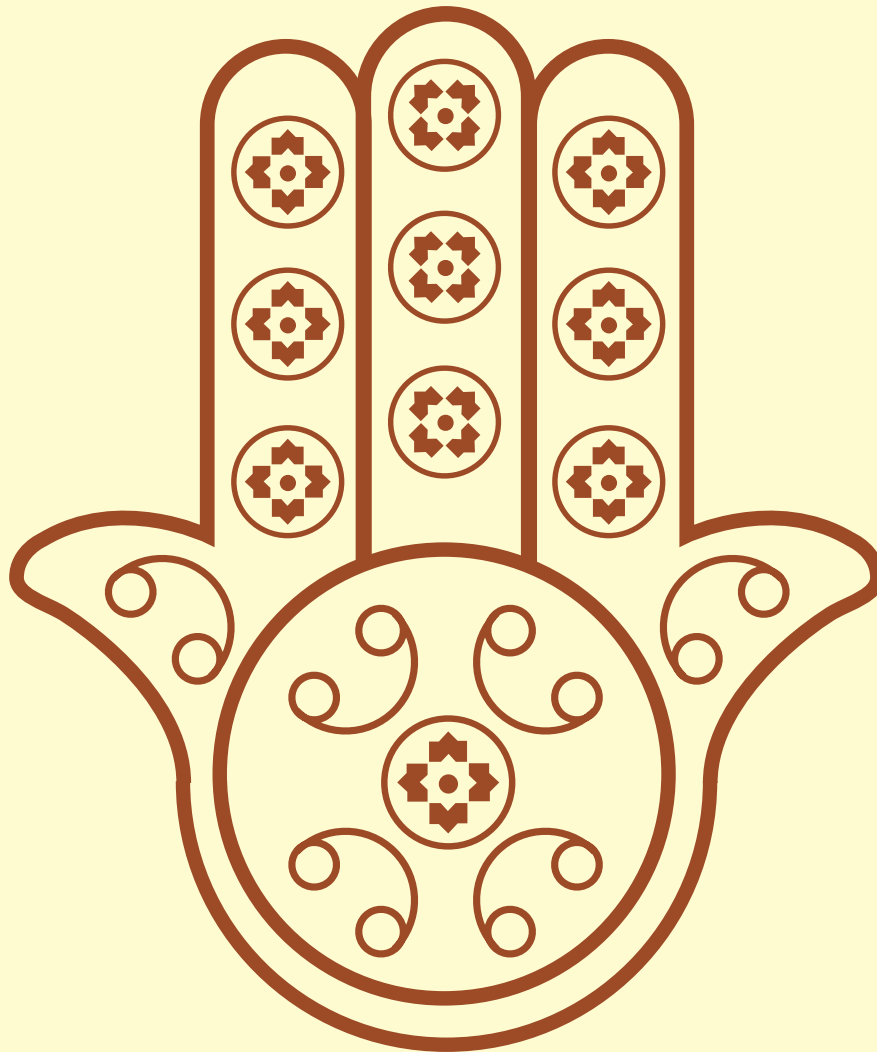
et puis...
ils s'en sortiront peut-être.

Comment ?



*— Les survivants sont écrasés
par ceux qui leur tombent dessus.
— C'est horrible !
— Ça me fait penser à War Z.
— C'est horrible quand même.*







J'ATTENDS
LE NUMÉRO

25

Printemps