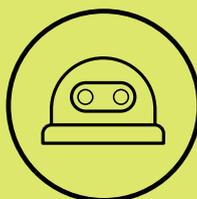




J'ATTENDS LE NUMERO 39

SEPTEMBRE • OCTOBRE 2016



HIGH TECH

LABORATOIRE DE RECHERCHES CRÉATIVES

LDRC

J'ATTENDS LE NUMERO 39

SEPTEMBRE • OCTOBRE 2016



HIGH TECH

LABORATOIRE DE RECHERCHES CRÉATIVES

SOM MAI RE

A.D

ALAIN DIOT · 04

[Édito et Focus]

Maître de conférence en arts plastiques
Courriel : alaindiot2@orange.fr

JM.C

JEAN-MARC COUVÉ · 52

Écrivain, critique et illustrateur
Courriel : jeanmarc.couve@gmail.com

S.I

STÉPHANE ISSAURAT · 08

D. A. et webdesigner
Courriel : stephane@i-stef.com
Site : i-stef.com

C.E

CHRYSTEL EGAL · 54

Artiste, écrivain
Courriel : c.egal@free.fr
Site : c-egal.com

I.L

IVAN LEPRÊTRE · 08

D. A. et webdesigner
Courriel : lepretre.ivan@wanadoo.fr
Site : ivanlepretre.com

M.J

MILICA JANJIĆ · 64

Graphic Designer
Courriel : milicajanjic10@gmail.com

F.H

FLORENCE HENNEQUIN · 28

Musicienne
Courriel : florencehennequin@me.com
Blog : florencehennequin.com

O.I

OLIVIER ISSAURAT · 66

Enseignant
Courriel : oissaurat@ac-creteil.fr
Site : olivier.issaurat.free.fr

F.C

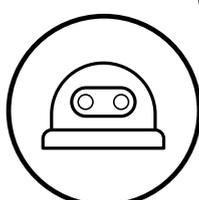
FRED CHAPOTAT · 38

Photographe
Courriel : fredchapotat@orange.fr
Site : fredchapotat.com

K.S

KARINE SAUTEL · 70

Ellipse formation
Courriel : karine@ellipseformation.com
Site : ellipseformation.com



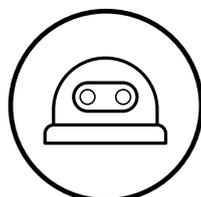
HIGH TECH

AÏE, T'ES CON !

Où que tu ailles, t'es cuit si tu n'as pas la high technology au logis. C'est qu'il faut ce qu'il faut si on ne veut pas avoir tout faux. C'est fini de rire avec la techno jolie, qu'elle plaise à ma mère, émue, qu'elle plaise à mon père, perdu, qu'elle ne leur plaise pas ou qu'ils n'en veulent plus.

Et si tu n'y connais pas grand-chose, ose pas trop morose t'amuser avec tes névroses et cause sans psychose avec les potentiomètres, les manomètres, les éthylomètres et les maîtres chanteurs, les compteurs, les capteurs, les transformateurs, les condensateurs, les chargeurs et même les optocoupleurs – même pas peur ! - mais aussi les transistors, les protistors, les thyristors, les simistors, les dinistors ou les boas constrictors - même pas porcs ! - à s'en faire péter les fusibles risibles, à la lumière des petiotes leds patriotes et des diodes un peu pâlottes, un peu laides, quand sur les réseaux si sots, ça plafonne pas bien haut et ça déconne bien trop bas.

C'est que faut pas s'étonner, désormais tout est bricolé, connecté, relié, contrôlé, calculé, canalisé, robotisé, touillé, bidouillé, cafouillé, zigouillé, trifouillé, tripatouillé, selfouillé, ,twouitouillé, iphonouillé, et faut pas rigoler si tu ne veux pas être le dernier des branchés, hiver comme été, la montre au poignet qui te dit si tu avances, paumé



HIGH TECH

A.D

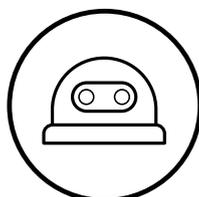
ridicule, ou si tu recules, petit homoncule, le portable à la main qui te prévient lorsque ça vient, la tablette replette qui t'annonce qu'elle te dénonce, si si, à coup de cookies pourris, sans oublier de te surveiller la maison, te balayer le salon, t'arroser les fleurs du balcon, quitte à te faire passer pour un con qu'a du pognon, certes, mais qui n'est plus trop alerte, même pas à Malibu, toute honte bue.

Ah ! La haute technologie, mes amis, des coups t'en pleure, des fois t'en chies, mais à s'occuper sans cesse de nos fesses, à nous scruter, subtile, de trop près le nombril, pourtant bien rondet et bien propre, elle nous casse les bonbons à vouloir nous dire ce qui est bon pour nous, pauvres matous bas du plafond !

Pas si fous ! Remontons donc sur notre branche de primates sans cravate, d'homini-dés émancipés pour pouvoir se moquer, déconnectés, des hyper connectés hautement technologisés !

Et ris à gorge déployée quand la high technology gît, conne de la modernité !

ALAIN DIOT - SEPTEMBRE 2016



HIGH TECH

FOCUS

QUELS PRIMAIRES, MA MÈRE !

Qu'est-ce qu'il nous veut, Macron, ce veau
qui sonne du cor au pied de l'élection ?

Macron la joue big mac, Donald le ludion ?!

Est-ce le Macron d'elle, le Macron ron, qu'a ni goût ni saveur,
le Macron flan, le Macron douillard ?

Est-ce que le Macron pue ?

Est-ce que le Macron fleur flirte avec la Macron bière ?

En fait c'est le Macron de lait, comme le petit cochon rose et rond
qui nous prend pour des grands loups couillons !

Et le Sarkozy qui revit, lui, a t'il un tout petit zizi, et un gros cul, comme le père Ubu ?

Est-ce qu'il nous nique ? Holà !

Hé, Juppé, j'eus pété plus haut que mon cul, si j'avais su ?

C'est Nathalie qui suce qui ? Morizet ? Qui c'est ?

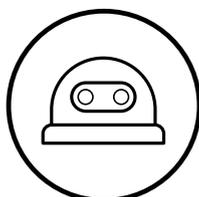
Quand Le Maire douille, l'argent n'a pas d'odeur, ma sainteté ?

Hamon commande et ment ? Vraiment ? Fait-il ça benoîtement ?

Montebourg, âge de crânes ? A Frangy, panne de galette du roi ? Il se pavane ?

Hollande, ô désespoir ? Même pas pour la soif ?

Intellectuel ou manuel ? C'est la Valls hésitation ?



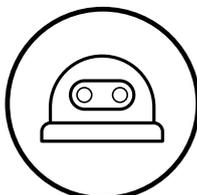
HIGH TECH

A.D

Mêle en ronchon, c'est du lard ou du cochon ? Qui s'en dédit ?
Alors, c'est Cile, du flot médiatique tactique qui s'y colle aux geeks ?
François, mon fillon, filerait-il du mauvais coton ? On va encore avoir mal au fion ?
Henri a remonté sa gaine trop haut ! C'est ce qu'il faut, Henri golo ?
Est-ce qu'on va y Copé ? Avec RV, se marie t'on ?
Et on en passe, des pires et pas des meilleurs,
mes bien chers frères, mes bien chères sœurs :
Ah ! Thérèse, quel cul t'as ! le Papy pocrite t'a refile l'auréole,
à toi, la dinde de Noël, ma mère fofolle de marrons d'Inde ?
Donald trompe son monde et se trompe de monde ? Donald le connard ?
Poutine procrastine ? Encore en retard pour faire Tsar ?
Bachar ne ment, même pas quand son sein serre ?
Erdogan, l'air d'un con, hisse tes boules ? En cas ras, c'est Le turc qui s'tend ?
Burkini vendredi, dimanche ayatollah ?! Inch Allah ?

C'est le retour à l'ère primaire !

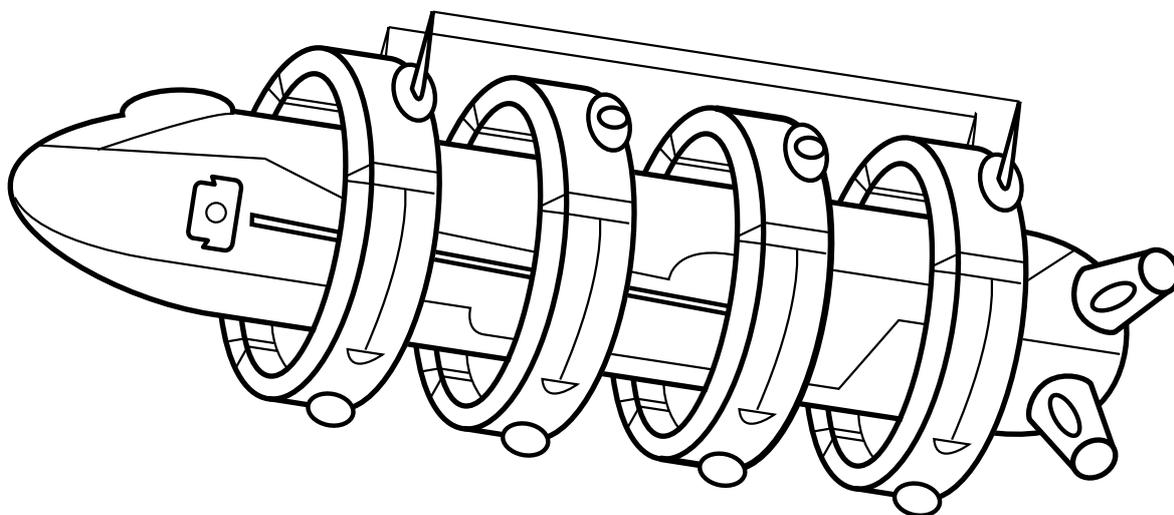
ALAIN DIOT - SEPTEMBRE 2016



HIGH TECH

S.I-I.L

Concept et dessins aux traits
• Ivan Leprêtre
Images 3D • Stéphane Issaurat



AX
2256

AXIS 2256 [Ensemenceur]

DIMENSIONS • L 180 m x l 96 m x H 96 m

POIDS • 600 000 tonnes

VITESSE • 2 AL*/heure

PROPULSION • Fission supraluminique

NOMBRE DE PASSAGERS • Stockage
mémocérébral

FABRICANTS • Space_X
Cosmos Hyundai
Neosnecma

COÛT • 275 000 000 000 CG**

ANNÉE DE FABRICATION • 2256

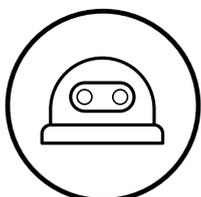
NOMBRE D'UNITÉS • 7

CARACTÉRISTIQUES

L'Ensemenceur AXIS 2256 est un vaisseau piloté par des droïdes indépendants à cerveaux positroniques cognitifs.

Vaisseau rustique réservé aux missions interstellaires, avec à son bord (stockés sur Yotadisks®), les relevés mémocérebraux de 2 500 000 individus, ainsi que les profils génétiques des divers représentants de la faune et de la flore terrestre.

Projet d'ensemencement de la Voie lactée 2262

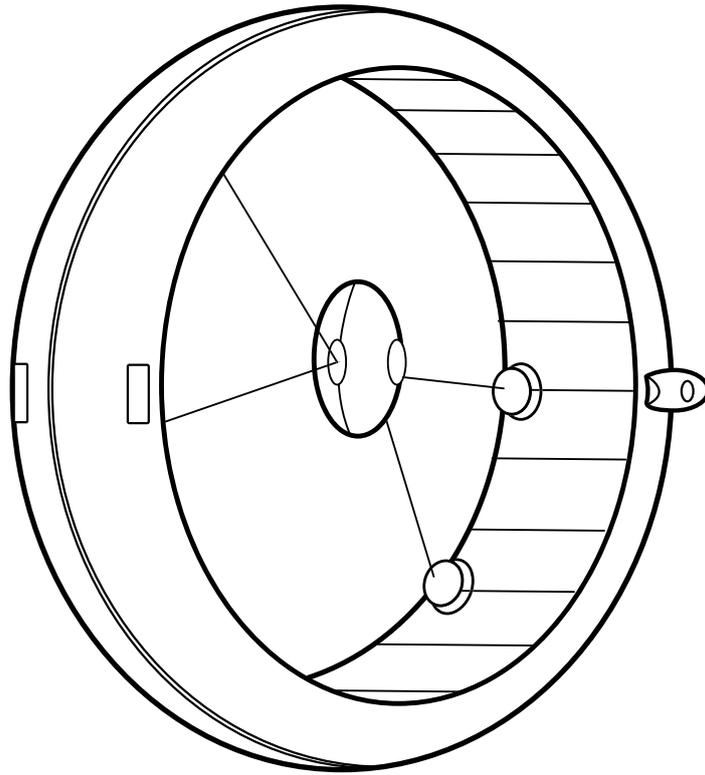


HIGH TECH

* AL : La vitesse de la lumière dans le vide est exactement de 299 792,458 km.
1 AL (Année Lumière) = 9 460 700 000 000 km
** GC : Crédit Galactique



S.I-I.L



SYM
NEF

GAIA [Vaisseau Monde]

TAILLE • Ø 30 000 m x l 8 000 m x H 4 000 m

POIDS • 1 800 000 tonnes

VITESSE • 0.001 UA* /jour

PROPULSION • Propulseur ionique
électrostatique

NOMBRE DE RÉSIDENTS • 50 000

FABRICANT • Sony Galactica

COÛT • 89 000 000 000 CG

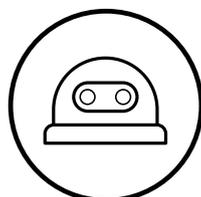
ANNÉE DE FABRICATION • 2417

NOMBRE D'UNITÉS • 5/an

CARACTÉRISTIQUES

Comme son nom l'indique, le vaisseau Monde est une monade spatiale totalement autonome dont la gravité est comparable à celle de Mars (3,7 N**).

Spécialement conçue pour celles et ceux qui veulent vivre leur vie de façon plus « légère ».



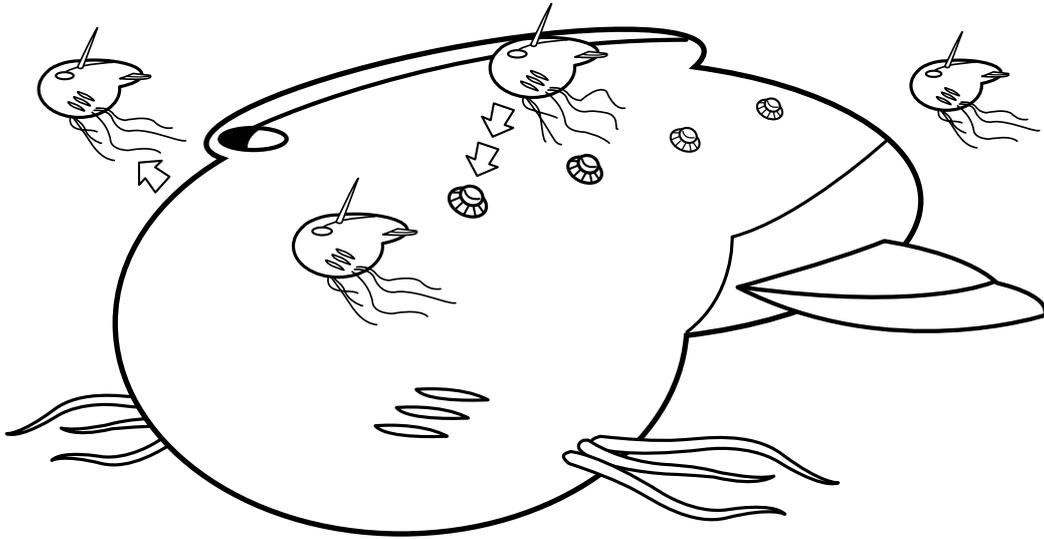
HIGH TECH

* UA : Unité Astronomique = 149 597 870 km

** N : Newton par Kilogramme.
Gravité terrestre = 9,8 N



I.L



SYM
NEF

NEF SYMBIOTE [Organique]

TAILLE • De 10 000 à 100 000 m³

POIDS • De 30 000 à 400 000 tonnes

VITESSE • 0.5 AL/jour

PROPULSION • Fragmentation temporel

NOMBRE DE PASSAGERS • entre 300 et 9 000

ORIGINE • Arcturus

ANNÉE DE DÉCOUVERTE • 2299

CARACTÉRISTIQUES

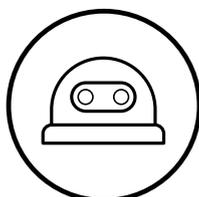
Les Nefs Symbiotes sont originaires d'Arcturus — une étoile rouge située à 36 AL de la Terre.

Le pilote humain [ou extrasolaire], génétiquement modifié, est directement connecté au cerveau du vaisseau-mère.

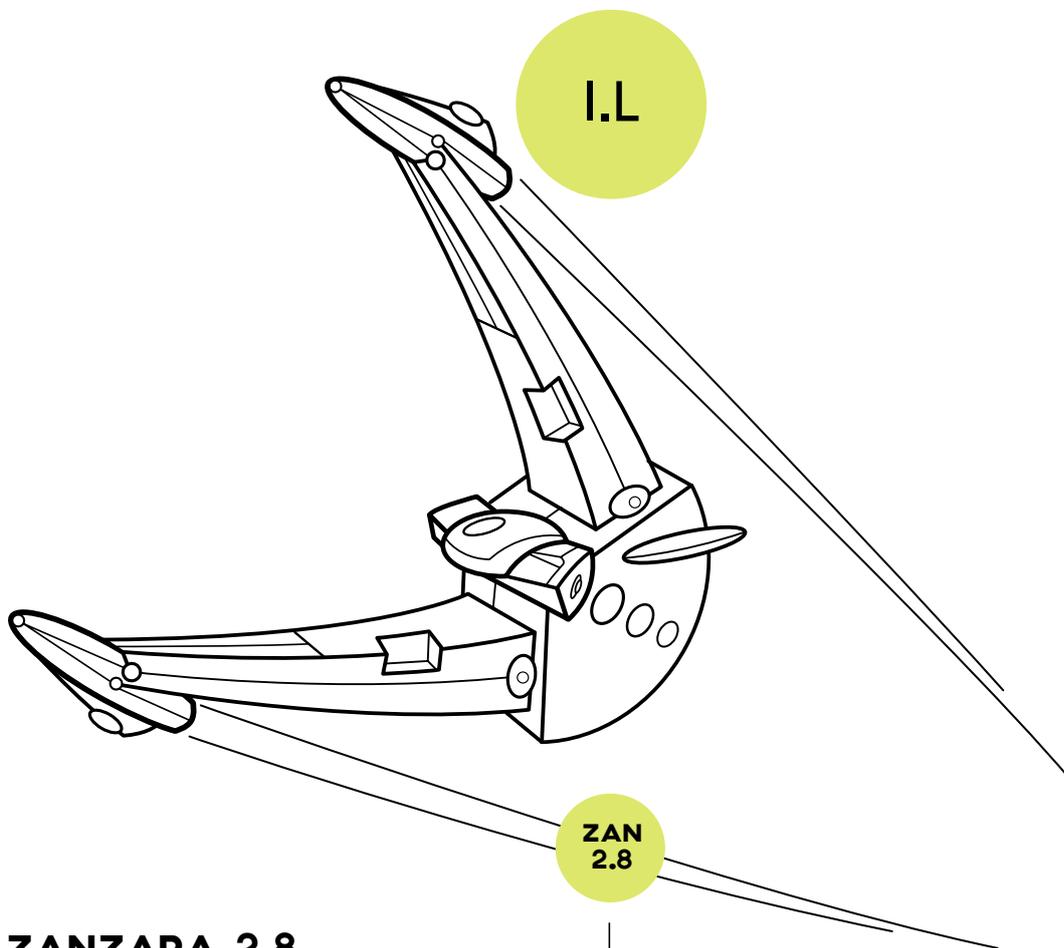
Il dirige aussi les 10 navettes-filles pouvant contenir jusqu'à 8 passagers.

La Nef Symbiote modifie son environnement interne et son atmosphère selon les espèces prises en charge.

Idéale pour de longues et lointaines croisières galactiques, la Nef Symbiote a une autonomie sans escale de plusieurs siècles.



HIGH TECH



ZANZARA 2.8

DIMENSIONS • L 60 m x l 13,5 m x H 45 m

POIDS • 135 tonnes

VITESSE • 2.8 UA/jour

PROPULSION • Plasmique pulsé Type 5

NOMBRE DE PASSAGERS • 6 - 8

FABRICANT • Fiat

COÛT • 1 900 000 CG

ANNÉE DE FABRICATION • 2327

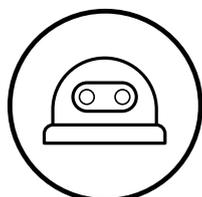
NOMBRE D'UNITÉS • 12 000/an

CARACTÉRISTIQUES

La Zanzara* est une frégate spatiale légère et rapide (équipé d'un Chronophage¹) pour croisière intergalactique. Prévues pour 6 à 8 personnes.

¹ Le Chronophage (dévoreur de temps) est un organisme parasitaire découvert dans le système lymphatique de certaines nefs Symbiotes. Se nourrissant de vitesses très élevées, il génère des stases dans le temps.

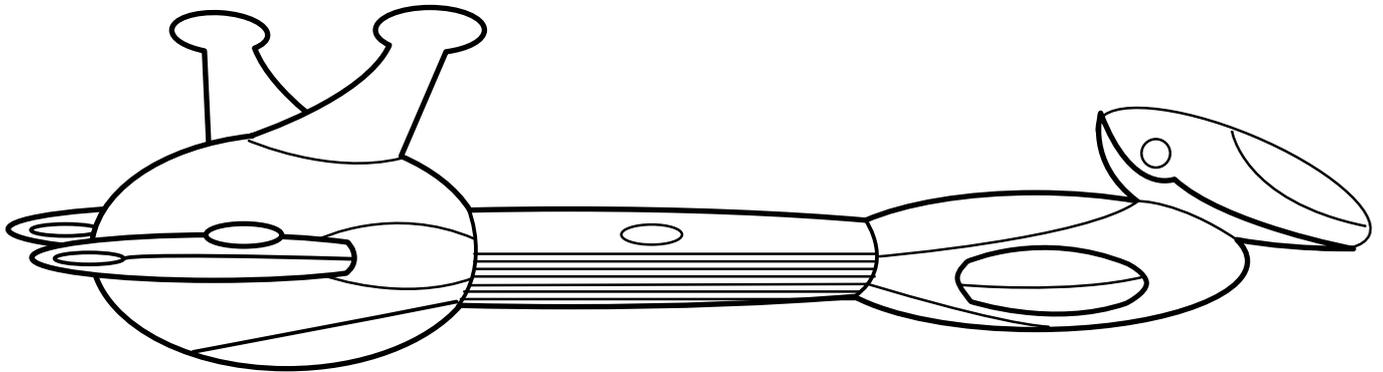
Dans un rayon de 100 mètres autour de son champ d'action, tout organisme compris dans cette sphère est lui aussi débarrassé du « défilement temporel ». Il ne vieillit pas.



HIGH TECH

* De l'italien Zanzara = moustique.
(prononcer Zan[e]zara).

S.I-I.L



TST
PRO

TSTAR PRO [Surfer Temporel]

DIMENSIONS • L 90 m x l 16 m x H 25 m

POIDS • 630 tonnes

VITESSE • 10 000 000 AL/ μ s*

PROPULSION • Spatiotemporelle

NOMBRE DE PASSAGERS • 25

FABRICANTS • NASA
ESA
JAXA

COÛT • 650 000 000 000 CG

ANNÉE DE FABRICATION • 3314

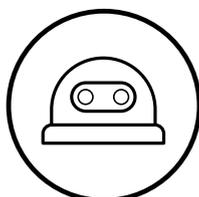
NOMBRE D'UNITÉS • 1

CARACTÉRISTIQUES

Projet Exploration 3320

Ce vaisseau particulier (sans système de propulsion) est embarqué sur un Super Trooper pour être déposé près d'un Trou de Ver. Il emprunte ce passage temporel afin de franchir des distances de l'ordre de plusieurs millions d'Années Lumière instantanément.

Le Tstar Pro est équipé, à l'arrière, d'un petit vaisseau d'exploration exoplanétaire de 8 places.

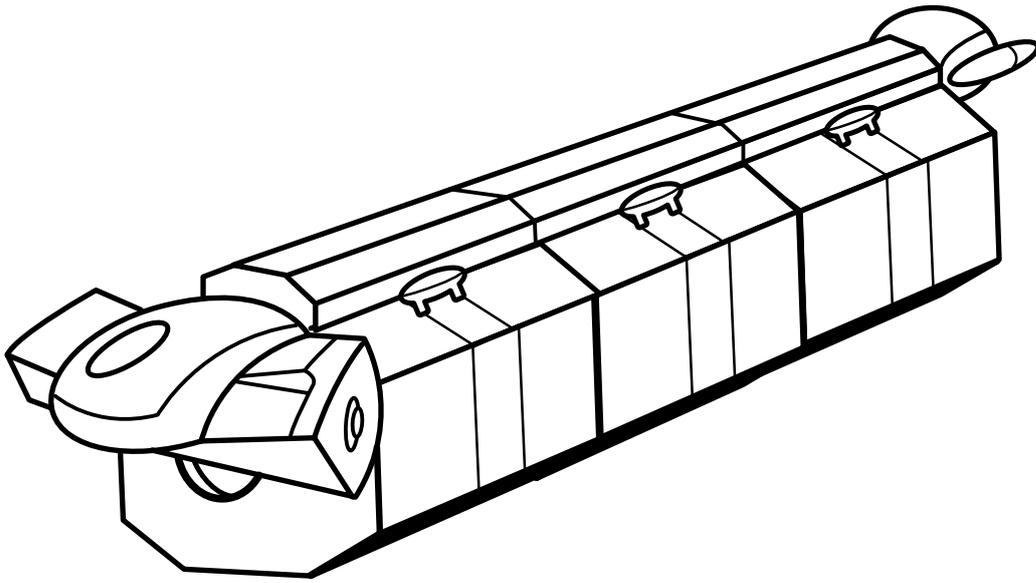


HIGH TECH

* μ s = microseconde



I.L



CRAB
6.6

CRAB 6.6 [Transport de fret]

DIMENSIONS DU TRACTEUR

L 16 m x l 24 m x H 12 m

POIDS • 18 tonnes

VITESSE • 1 UA/jour

PROPULSION • PNT (Nucléaire Thermique)

NOMBRE DE PILOTES • 2

FABRICANT • BELAZ

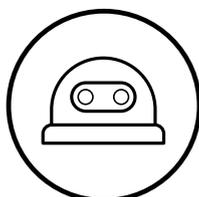
COÛT • 3 700 000 CG

ANNÉE DE FABRICATION • 2180

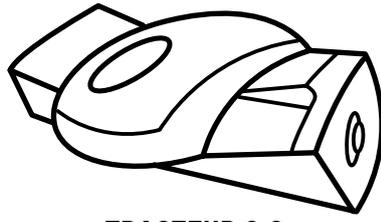
NOMBRE D'UNITÉS • 10 000/an

CARACTÉRISTIQUES

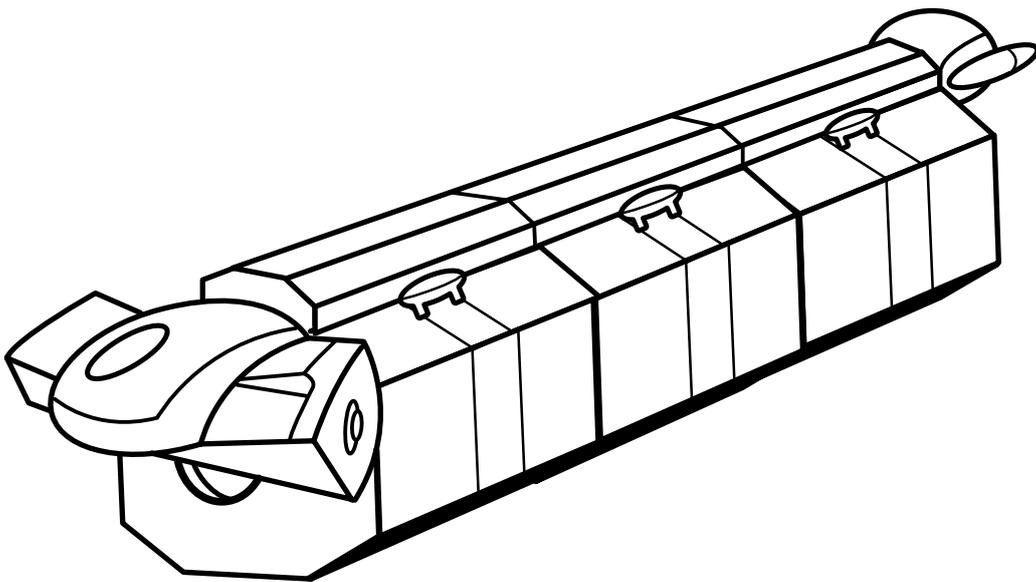
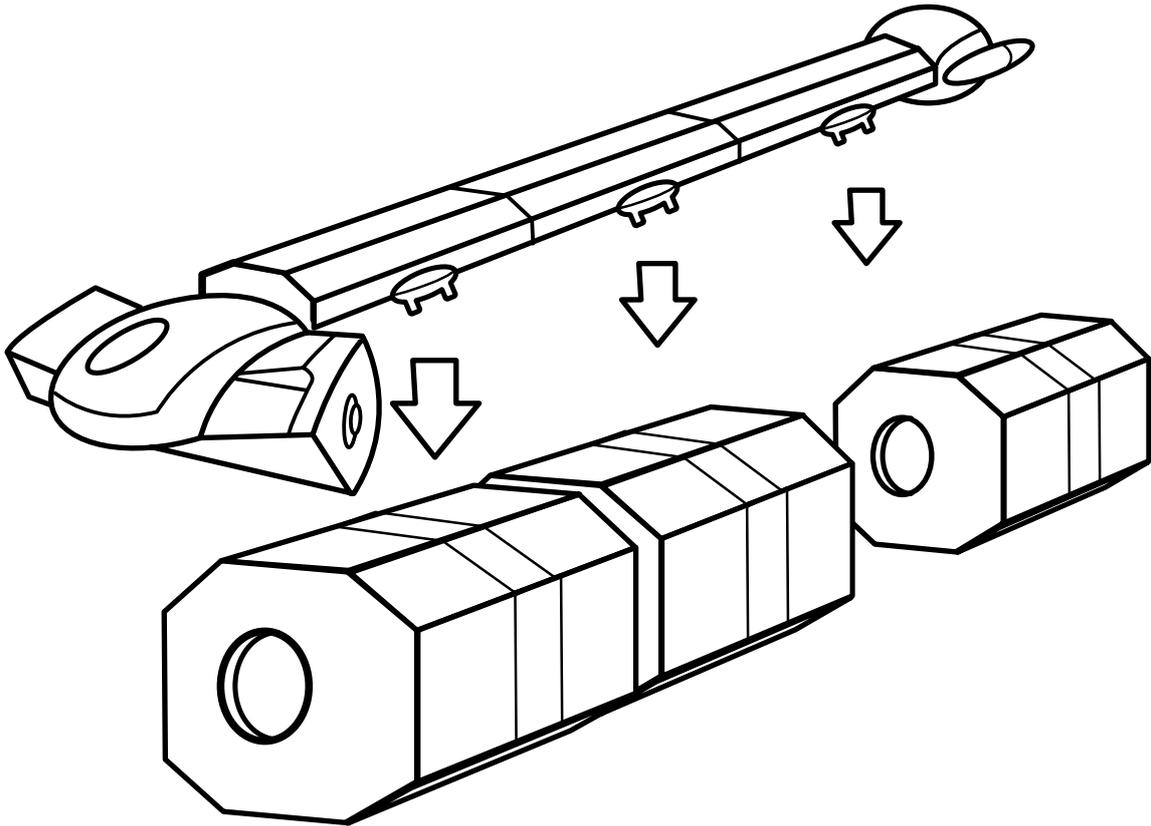
Le CRAB est un transporteur de fret interplanétaire modulable et capable de prendre en charge un maximum de 3 containers de 25 tonnes chacun. Le tracteur est adaptable au transport de passagers. Dans ce cas, les containers sont remplacés par des cabines pressurisées.



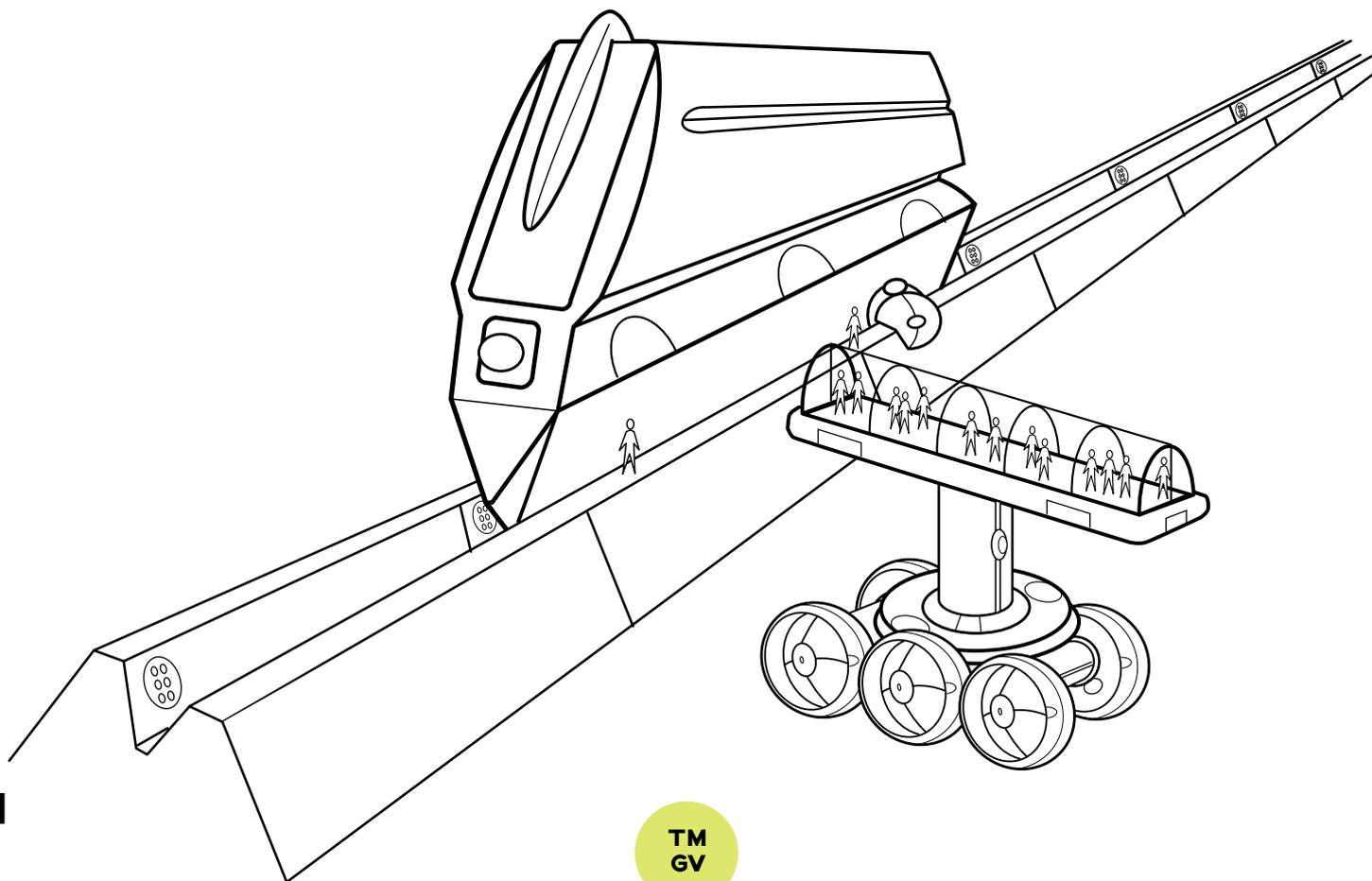
HIGH TECH



TRACTEUR 6.6



S.I-I.L



18

TM
GV

TMGV [Train Martien]

TAILLE • L 60 m x l 16 m x H 32 m

POIDS • 170 tonnes

VITESSE • 1 800 km/h

PROPULSION • Sustentation magnétique

NOMBRE DE PASSAGERS • 800

FABRICANT • Marsattacks

COÛT • 4 500 000 CG

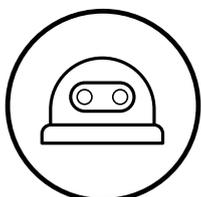
ANNÉE DE FABRICATION • 2099

NOMBRE D'UNITÉS • 25

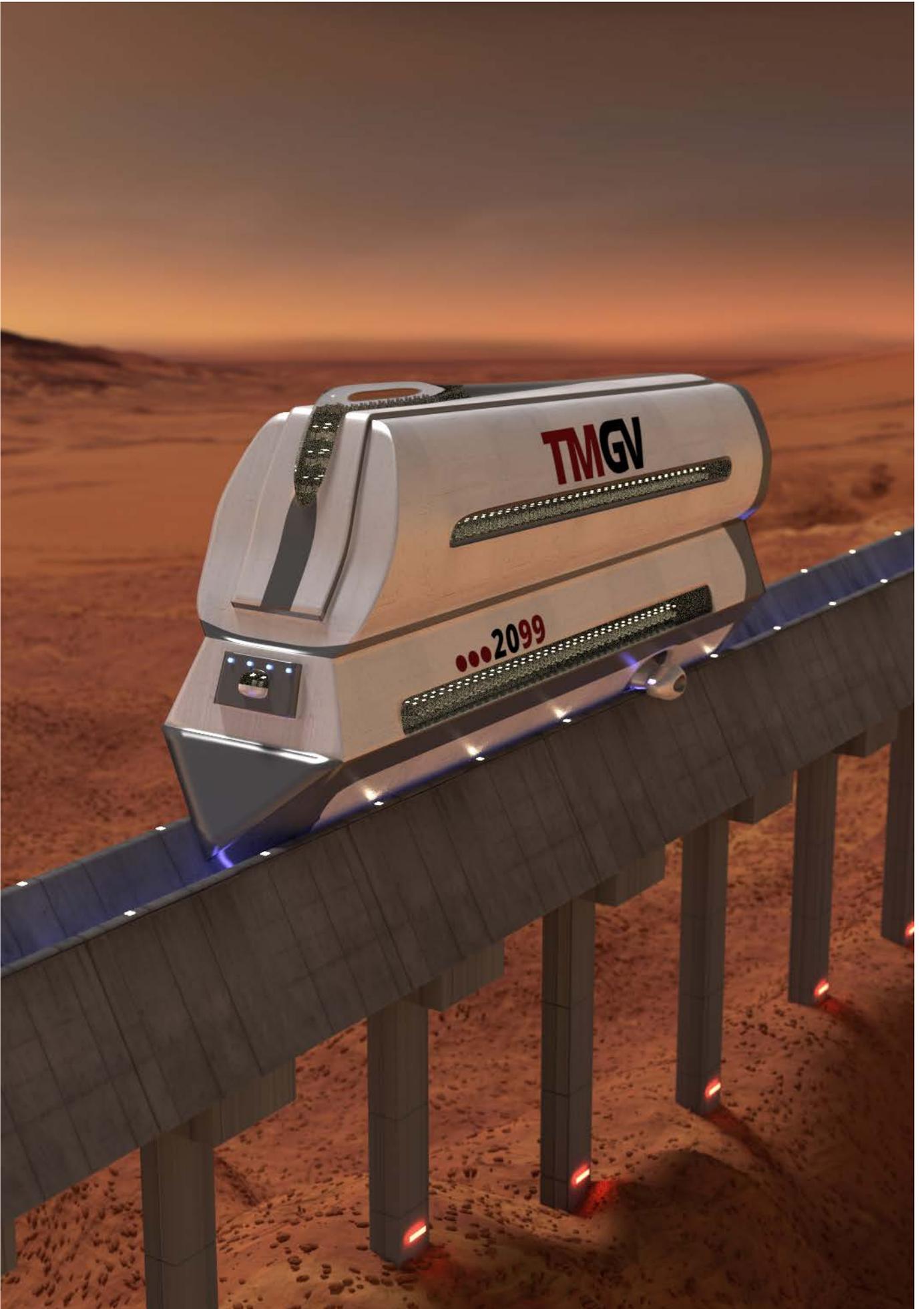
CARACTÉRISTIQUES

Spécialement conçu pour de longs trajets en milieux extrêmes, le Train martien traverse en toute sécurité les violentes tempêtes de sable martiennes à la vitesse constante de 1 800 km/h.

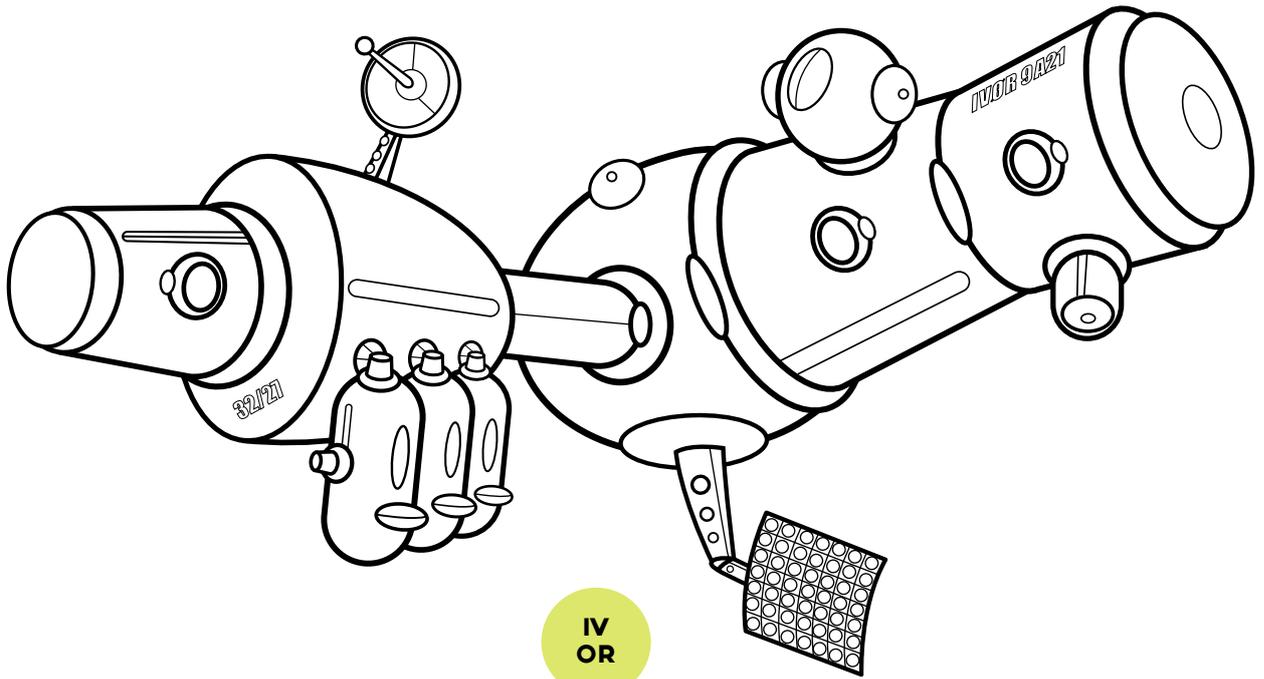
La première ligne TMGV, reliant les villes de Barsoom (Valles Marineris) à Neo-Shangai (Chryse Planitia), a été inaugurée en 2101.



HIGH TECH



S.I-I.L



IV
OR

IVOR [Village orbital]

DIMENSIONS

Module IVOR 01 : Ø 16 m x L 50 m
Module IVOR 02 : Ø 12 m x L 32 m
Capsule IVOR : Ø 8 m

POIDS

Module IVOR 9A21 : 120 tonnes
Module IVOR 9A22 : 75 tonnes
Capsule IVOR 9A23 : 5 tonnes

NOMBRE D'OCCUPANTS

Module IVOR 01 : 16
Module IVOR 02 : 8 à 10
Capsule IVOR : Chambre pour 2 personnes
ou pièce bureau

FABRICANT • IKEA

COÛT • M 01 : 180 000 CG - M 02 : 155 000 CG
Capsule : 22 000 CG

ANNÉE DE FABRICATION • 2090

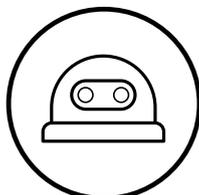
NOMBRE D'UNITÉS • 600/an

CARACTÉRISTIQUES

Le système de village orbital IVOR est composé d'un ensemble de modules adaptables et interchangeables à volonté. Une grande partie des modules est aménagée en lieu de vie hautement sécurisé pouvant accueillir plusieurs familles.

Les autres modules sont préparés pour servir de lieux communautaires (mairies, écoles, commerces, cliniques, espaces verts, etc.)

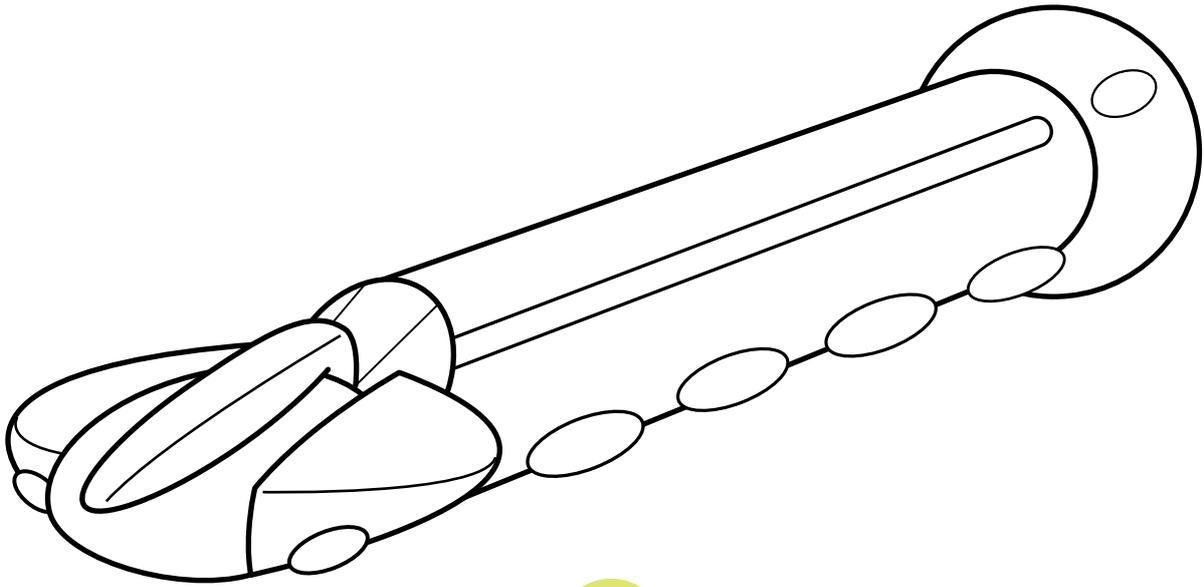
L'ensemble du village orbital est placé en orbite géostationnaire par le fabricant.



HIGH TECH



I.L

NSG
2205

NAVETTE SPATIALE G2205

DIMENSIONS • L 158 m x l 60 m x H 35 m

POIDS • 450 tonnes

VITESSE • 10 UA/jour

PROPULSION • Plasmique pulsé Type 9

NOMBRE DE PASSAGERS • 600

FABRICANT • AIRBUS & BOIENG Corp.

COÛT • 5 000 000 CG

ANNÉE DE FABRICATION • 2205

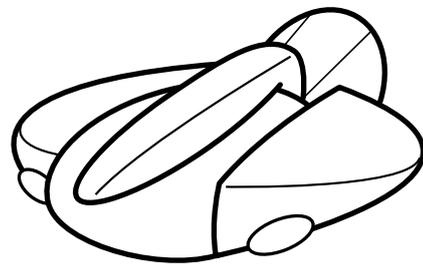
NOMBRE D'UNITÉS • 2 000/an

CARACTÉRISTIQUES

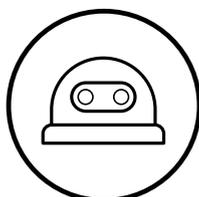
Navette Grandes Lignes.

Le principe modulable du G2205 est identique à celui du CRAB 6.6. Là, il s'agit d'un « train » composé du tracteur propulseur et du « wagon passagers ».

Les grandes compagnies de transport spatial ont opté pour cette navette fiable et performante.

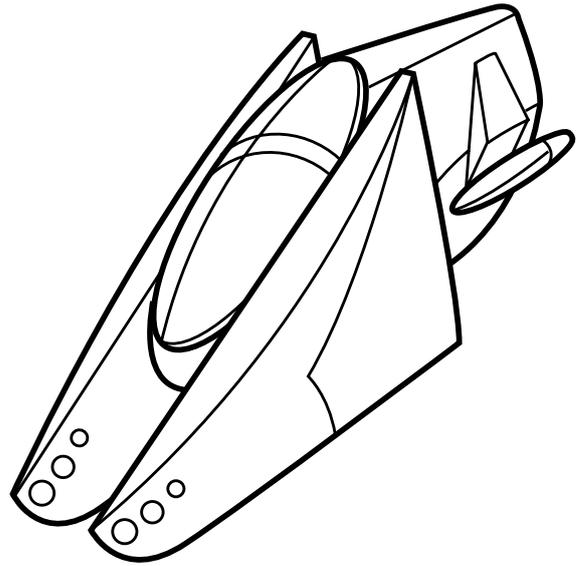
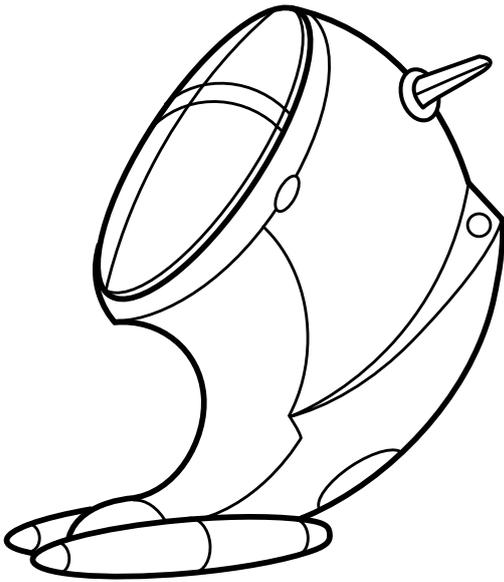


TRACTEUR G2205



HIGH TECH

I.L



SP
0.5

SPACE JETS [CH0.5 & CLX0.55]

DIMENSIONS • L 11 m x l 6 m x H 10 m [CH0.5]
L 13 m x l 7 m x H 7 m [CLX0.55]

POIDS • 10 tonnes - 8.5 tonnes

VITESSE • 0.5 UA/h - 0.55 UA/h

PROPULSION • Plasmique pulsé Type 9

NOMBRE DE PASSAGERS • 4

FABRICANTS • Cosmos Hyundai [CH0.5]
Cosmos Lexus [CLX0.55]

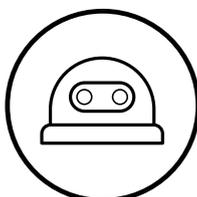
COÛT • 2 500 000 CG - 2 800 000 CG

ANNÉE DE FABRICATION • 2222 - 2225

NOMBRE D'UNITÉS • 5 000/an - 4 600/an

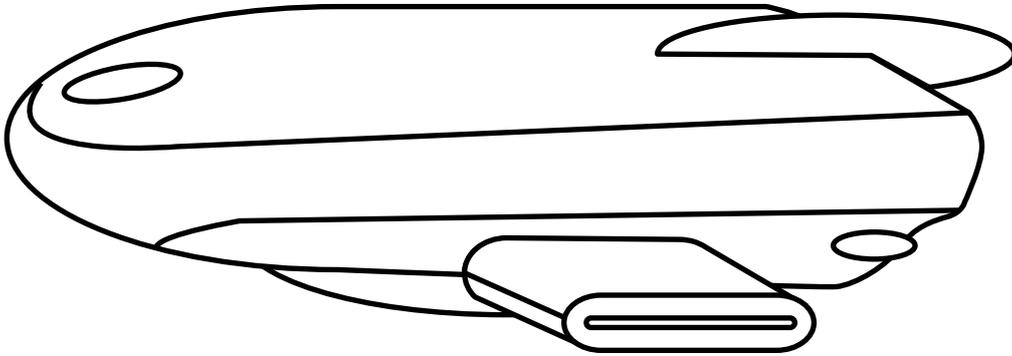
CARACTÉRISTIQUES

Le Space Jet est un petit bolide cosmique pour gosses d'ultrariches. Seules les grandes familles du CosmosWealth peuvent avoir le loisir de s'offrir l'un des deux bijoux technologiques proposés sur le marché. Cosmos Hyundai et Cosmos Lexus se font concurrence depuis des siècles avec des produits quasi similaires. Le CLX0.55 est légèrement plus rapide que le CH0.5, mais il a un coût plus élevé.



HIGH TECH

S.I-I.L



XP
380

XP 380 [Navette commerciale]

DIMENSIONS • L 70 m x l 28 m x H 20 m

POIDS • 320 tonnes

VITESSE • 0.5 UA* /jour

PROPULSION • Air-augmented rocket

NOMBRE DE PASSAGERS • 380

FABRICANTS • AeroJet

COÛT • 350 000 000 CG

ANNÉE DE FABRICATION • 2130

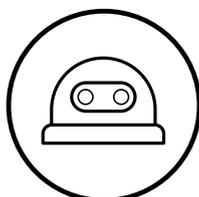
NOMBRE D'UNITÉS • 25/an

CARACTÉRISTIQUES

La navette commerciale XP 380 est un moyen courrier destiné aux déplacements interplanétaires des employés et des collaborateurs des grandes entreprises du CosmosWealth.

C'est en 2130 que la société Aerojet a lancé la production de 4 premières unités pour le Consortium Sony Galactica.

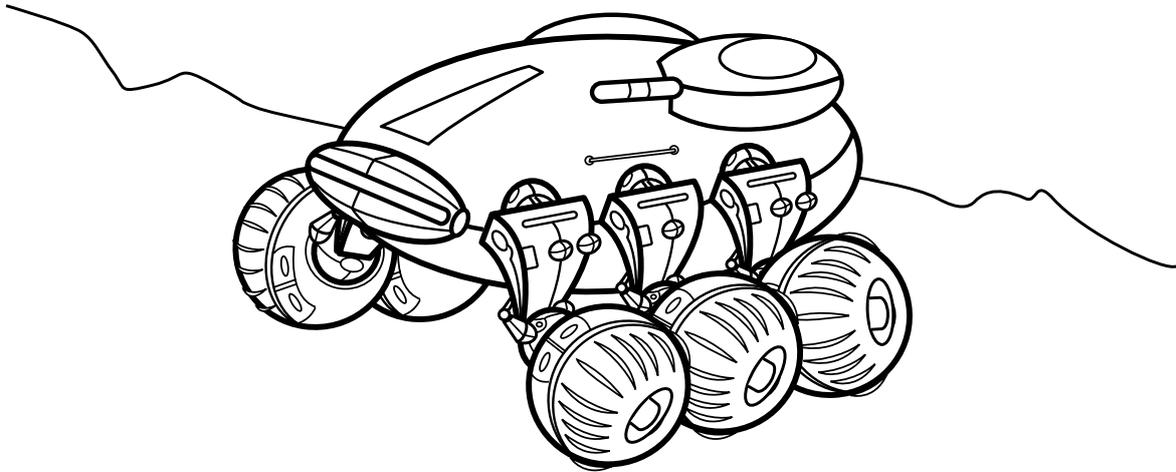
La ligne Sony Mars-Titan fut mise en service l'année suivante, assurant une transition indépendante du personnel entre les deux sièges de l'entreprise. Par la suite, de nombreuses sociétés importantes passèrent commande pour constituer leur propre flotte.



HIGH TECH



S.I-I.L



MO
LE

MOLE [Module Land's Expedition Explorer]

DIMENSIONS • L 45 m x l 16 m x H 24 m

POIDS • 130 tonnes

VITESSE • 30 km/h en milieu accidenté

PROPULSION • Supercondensateurs (6)

NOMBRE DE PASSAGERS • 20

FABRICANTS • Caterpillar

COÛT • 2 000 000 CG

ANNÉE DE FABRICATION • 2092

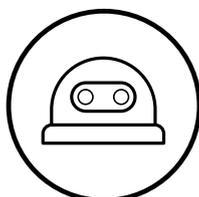
NOMBRE D'UNITÉS • 50/an

CARACTÉRISTIQUES

Le MOLE (La Taupe) a été conçu pour des expéditions de recherches scientifiques en milieu hostile — astéroïdes, comètes et exoplanètes non terraformées.

Cet explorateur peut effectuer des missions longues de plus de 3 mois en parfaite autonomie.

Chaque roue (indépendante et haute de 10 m) est équipée d'un supercondensateur de 3 650 CV conférant au MOLE une puissance de manœuvre très importante.



HIGH TECH



JAPAN HIGH TECH

Il est un domaine incontournable où la technologie a dernièrement fait des prodiges. Qui touche un refuge pluri quotidien, un havre de paix (comprend qui peut ou comprend qui veut*) d'où nul ne saurait prétendre à nous déloger, sauf occupation prolongée outre mesure.

Haut lieu de lecture pour certains, de méditation pour d'autres, Michel Colucci les a trouvés fermés de l'intérieur.

Ministère où trône notre tranquillité sans cesse mise en péril par les vicissitudes de la vie moderne, on l'associe parfois à tort à un empereur romain.

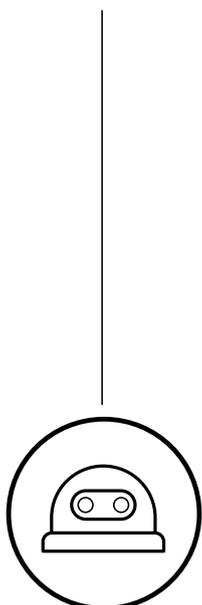
On lui prête même parfois une tête de turc.

Un voyage au Japon m'a laissé un souvenir émerveillé, tant ce lieu y est entretenu avec un soin surnaturel, y compris sur les aires d'autoroutes.

Il y est le siège d'une technologie débridée, follement HIGH-TECH.

Cependant, malgré le talent des plus brillants ingénieurs et bien que forcément en ligne de mire dans sa lunette, le pays du soleil levant n'a toujours pas résolu un épineux problème.

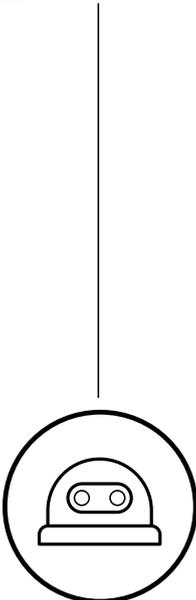
Levée ou baissée ?



HIGH TECH

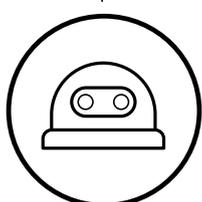
*Boby Lapointe

F.H



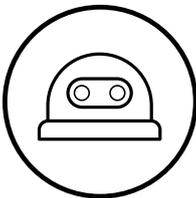
HIGH TECH

F.H



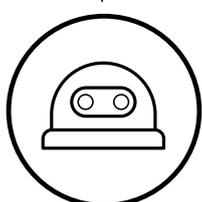
HIGH TECH

F.H



HIGH TECH

F.H



HIGH TECH

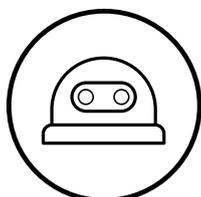
F.H

LE BONJOUR D'ALFRED

Avec cet hommage pour rire à Musset, à qui l'on attribua ces vers,
heureusement pas solitaires...

« Vous qui venez ici dans humble une posture
Débarrasser vos flancs d'un importun fardeau
Daignez, quand vous aurez satisfait la nature
Et déposé dans l'urne un modeste cadeau
Épancher dans l'amphore un courant d'onde pure
Et sur l'émail fumant promener s'il le faut
Ce petit instrument à très modeste allure
Qui gît auprès du trône et nettoie mieux que l'eau »

...je vous laisse mesurer l'étendue de ce dilemme.



HIGH TECH

F.H

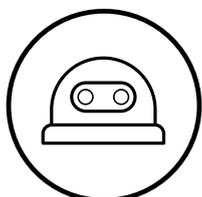
QUESTION CRUCIALE

La réflexion du jour vous semblera triviale
Mais si incontinent je vous la livre ici,
C'est qu'elle est pour les couples une question cruciale,
Différend souvent prêt à leur gâcher la vie.

En cet intime lieu dénommé « les toilettes »,
Il est un contentieux qui ne se résout pas.
La femme aimerait tant voir baissée la lunette,
Le demande souvent, mais lui ne le fait pas.

Mes chères consœurs au lieu de piquer une crise,
Chaque fois que votre homme oublie de la baisser,
Essayant d'éviter que la rage vous grise,
Vous devriez plutôt vous en émerveiller.

Car si la voir debout ainsi vous fait pâlir,
De sa lévitation vous êtes ulcérée :
Délicate attention, ne voulant rien salir,
C'est que votre homme au moins prit soin de la lever.

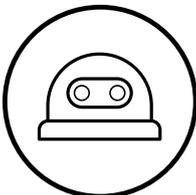


HIGH TECH

F.H



35



HIGH TECH

F.H

CONSUMÉRISME

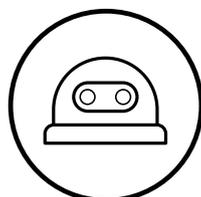
« La toute-puissante pensée économique a fini par nous persuader qu'il est beaucoup plus important de gagner sa vie que de la vivre ; que la sûreté de l'emploi, puis la retraite donnent un sens suffisant à l'existence humaine, et que le bonheur réside dans la possession... »

...a merveilleusement écrit Jacqueline Kelen.

Comme elle a raison !

...écrivais-je depuis mon iPad, jumelé à mon iMac, mon iPod et mon iPhone.

Ben quoi ???



HIGH TECH

À QUOI SERT LA CULTURE ?

À se sentir meilleurs, reliés, plus heureux.

Car investir dans la beauté, des choses immatérielles et donc éternelles, emplir son cœur de joie, se sentir plus léger, oublier un instant nos soucis : quoi de plus précieux que ces moments dont le souvenir nous illumine, ces sensations inscrites qui ne disparaîtront qu'avec nous ?

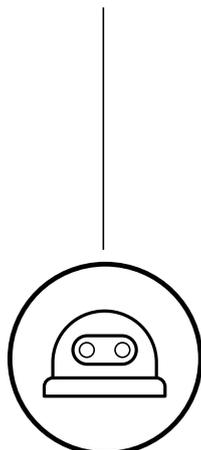
Emplissons notre âme plutôt que la mémoire de nos téléphones, éminemment étriquée et subtilisable. Voir ainsi tant de personnes ne plus regarder avec leurs yeux, avec leur cœur, mais à travers un ridicule timbre-poste, pensant que c'est là « une façon de capturer un peu de bonheur » m'attriste au plus haut point.

Je tiens cette phrase de mon voisin de rangée, que je félicitais chaudement pour le piratage du dernier morceau que nous offraient les artistes lors d'un concert au Châtelet. Il répondit que j'étais jalouse, car je ne l'avais pas... Je me demande toujours s'il parlait du téléphone, de l'enregistrement, ou du bonheur.

Avoir fait la démarche de se déplacer, de payer sa place, de recevoir en direct les ondes, les mots, les sons, le trac et la sueur des interprètes, les vibrations du public à l'unisson, ne sera jamais remplacé par un quelconque support audio ou vidéo.

Avons-nous si peu confiance en nous-mêmes, pour ainsi nous en remettre à un système d'exploitation ?

FLORENCE HENNEQUIN - SEPTEMBRE 2016

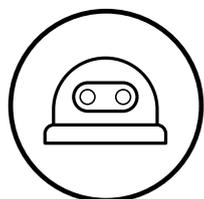


HIGH TECH

F.C

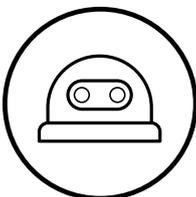


38



HIGH TECH

F.C

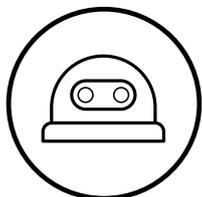


HIGH TECH

F.C

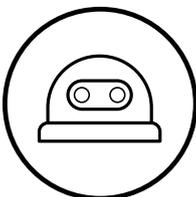


40



HIGH TECH

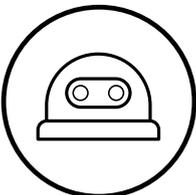
F.C



HIGH TECH

F.C

42

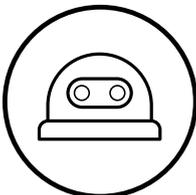


HIGH TECH

F.C

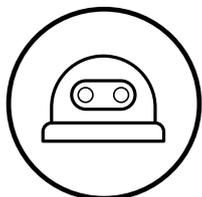


43



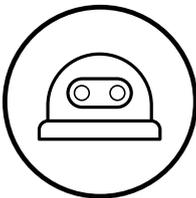
HIGH TECH

F.C



HIGH TECH

F.C

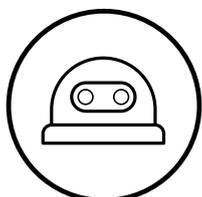


HIGH TECH

F.C



46

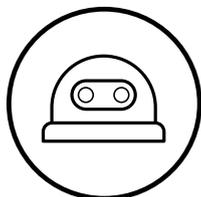


HIGH TECH

F.C



47

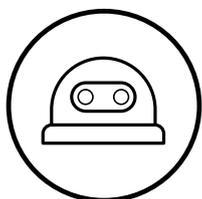


HIGH TECH

F.C



48

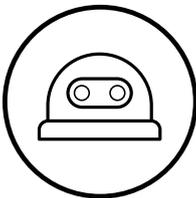


HIGH TECH

F.C



49

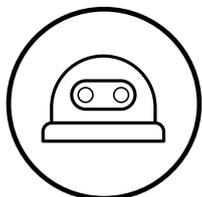


HIGH TECH

F.C



50

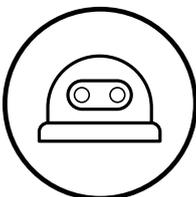


HIGH TECH

F.C



51



HIGH TECH

JM.C

AÏE... T'ES CON... SERS PAS SI FORT !

Cette vague intérieure ? – Un exil.

Une plaie.

Elle qui tout recouvre.

Aile, à mort, recouverte.

A nos confins, de grâce...

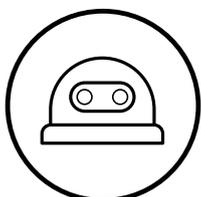
Aux mémoires de givre.

A la tombe, incertaine, où le vent du néant
sans goût frais - s'éternise.

Quand notre cœur s'abstient ;
que la bouche – cousue –
scelle une ambiguïté.

Cette vague - trop floue pour marquer la marée,
quand viennent l'épervier et le chasseur unis
dans un même supplice,
à foudroyer la vie,
pour en sortir / chapeau
du magicien - tableau
pitoyable : étendus,
les fusillés sang mêlent...
Sangs-dessus, sangs-dessous,
les crimes sont précis :
frappes « chirurgicales » =
HIGH TECH on la surnomme.

La City, d'un côté, les favelas, de l'autre !



HIGH TECH

JM.C

Et nos rêves brisés, poupées, jouets disloqués
finiront-ils, gadgets, à la déchetterie,
entre un smartphone aphone
et deux clones de drones ?

Quand la Course aux Profits roule ses Industries (CPI)
comme une mécanique, ou un surfeur virtuel
sur la Toile... ah, mate-la !
– il reste des pigeons pour consommer kasher,
hallal ou je-t'en-fiche.

Gaffe, ah, GAFA – gare à l'intox ! *

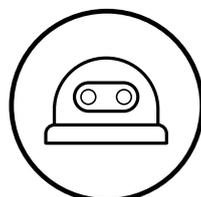
Et, seul un trublion, Bip-Bip, un peu timbré
dira encore au vent, au mal amer – des airs
(prêcheur hors toute église),
notre avenir oblitéré, buté, obtus :

H-T / Ach'tez / H P / Hach' paix / H S / Ah, Chase...

Il faut tourner le dos au « vague », au faux clinquant
qui ne fait que flouter notre être irréductible
aux vernis cosmétiques
ou TOUT TECHNOLOGIQUE.

Absurde herméneutique !

JEAN-MARC COUVÉ (20/08/2016)



HIGH TECH

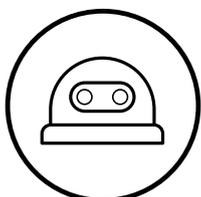
* Selon un article du Canard Enchaîné :
Google, Amazon, Facebook, Apple.

C.=

HELP-TECH

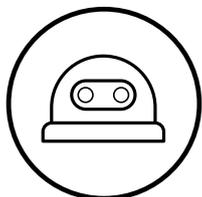
Je suis demandée partout...
De garde à toutes les maisons
On line sur tous les fronts,
les ponts et même à la cave...
Je tiens le cap contre vents et contre temps.
Grâce à mes nerfs, mon rythme s'accélère...
Maintenir mon efficacité et ma
créativité est un combat quotidien.
Je suis ultra connectée...
Mon agenda est à bloc.
Ma messagerie en vrac...
Ce n'est même plus une question professionnelle,
cela est devenue
une urgence personnelle...

C.=



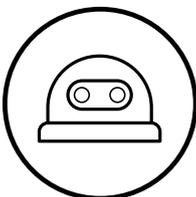
HIGH TECH

C.=



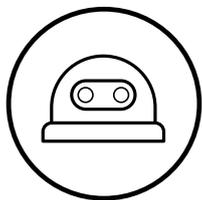
HIGH TECH

C.=



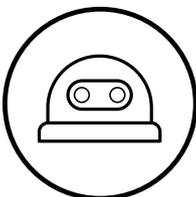
HIGH TECH

C.=



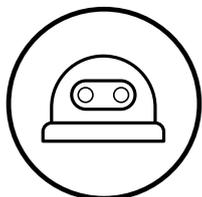
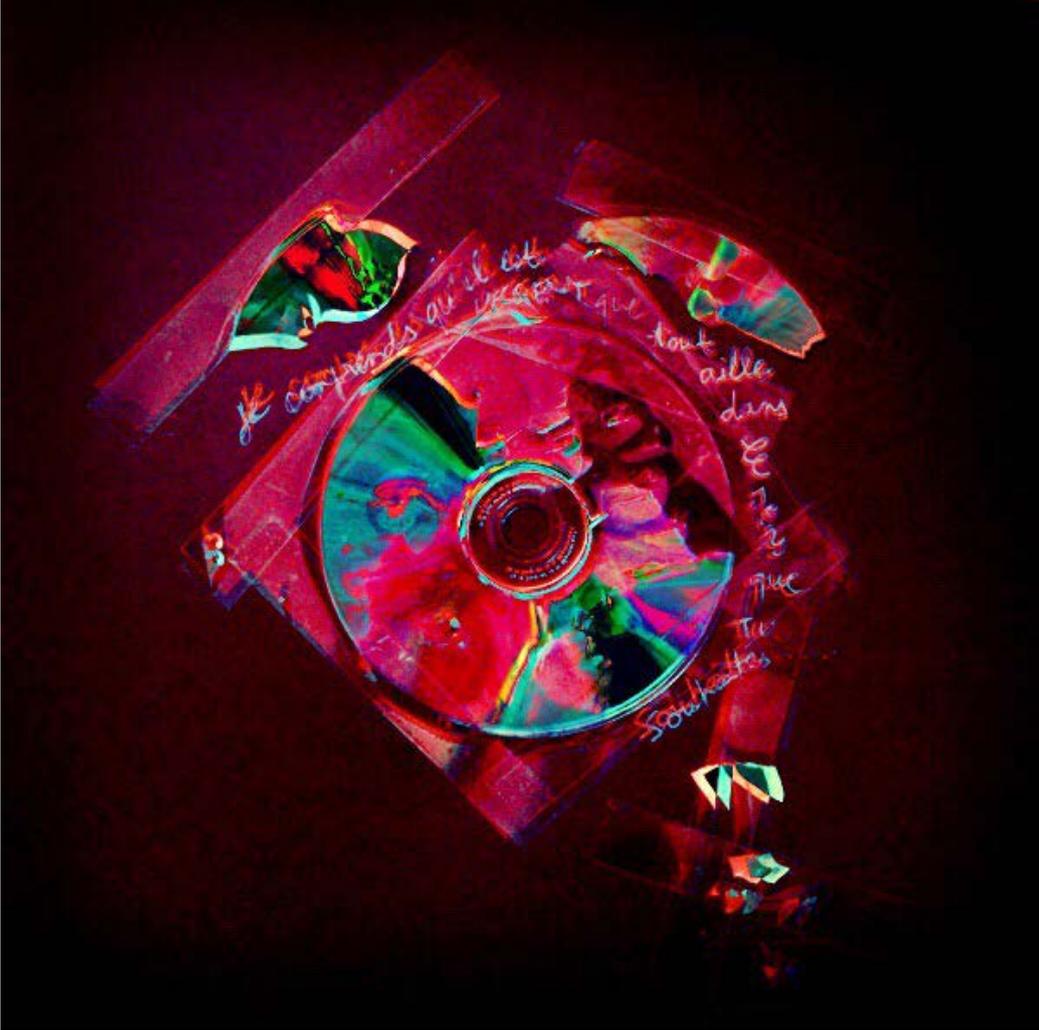
HIGH TECH

C.=



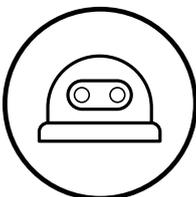
HIGH TECH

C.=



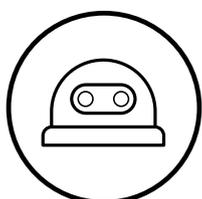
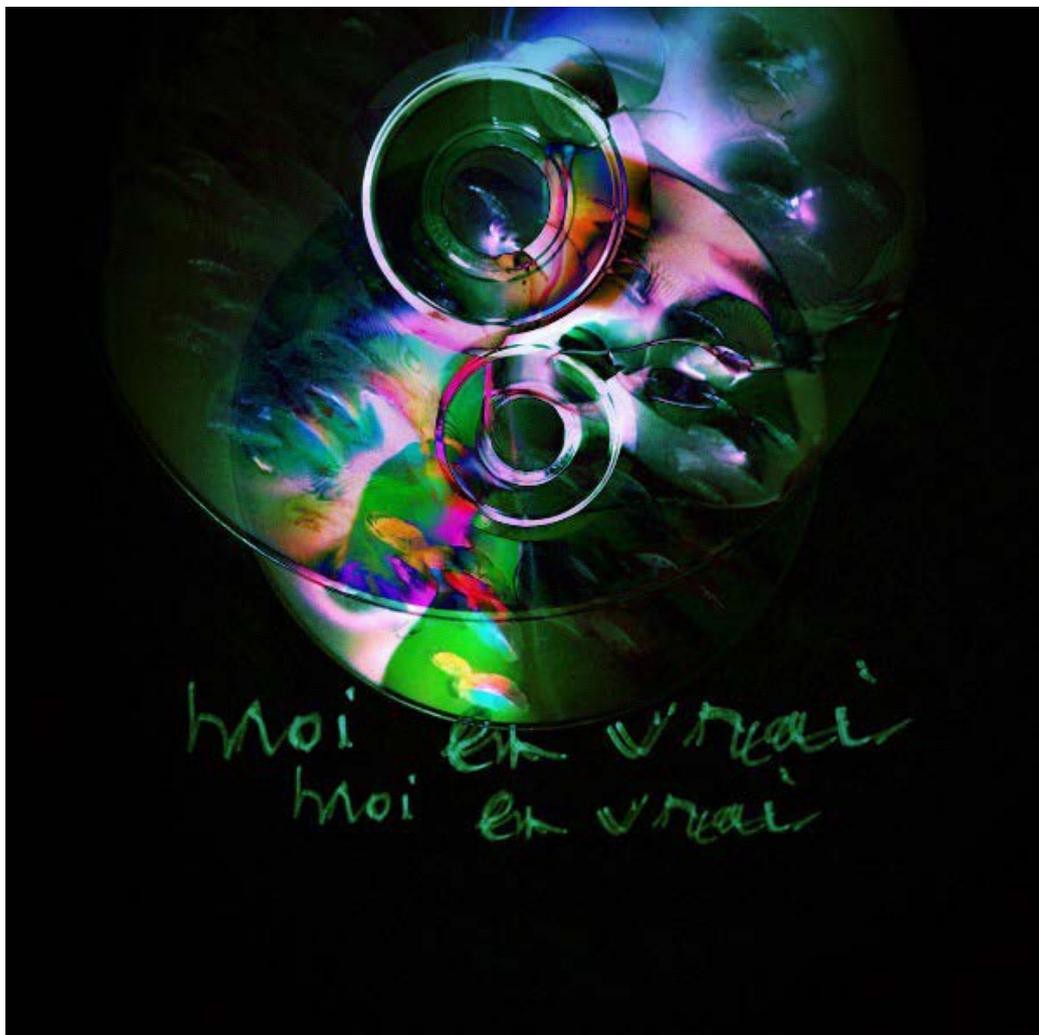
HIGH TECH

C.=



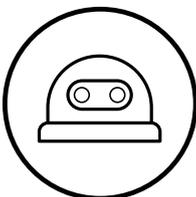
HIGH TECH

C.=



HIGH TECH

C.=

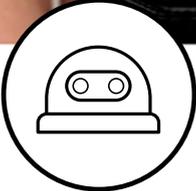


HIGH TECH

M.J



64

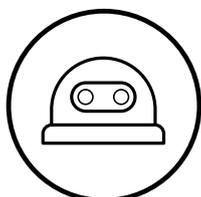


HIGH TECH

MONSIEUR MULLER EST HIGH-TECH À FOND !

Monsieur Muller vit dans la ville de New York, il loge dans une petite maison de six étages dans Greenwich. Il occupe le sous-sol, ses fenêtres donnent sur le trottoir de Bethune Street juste après Washington Street. Avant de partir pour récupérer sa 2 CV Azam modèle américain de 1965, il passe prendre son courrier auprès de la concierge de l'immeuble. Celle-ci le lui donne avec toute la mauvaise humeur possible, puisqu'il est le seul à procéder ainsi dans tout l'état - et certainement dans tous les USA - depuis la mise en place des injecteurs postaux. L'US Mail en a bien installé un chez lui, malgré ses protestations, mais il a passé une journée entière sous un soleil de plomb par une température avoisinant les 90 degrés Fahrenheit à le démolir. Trois fois de suite. L'US mail a dû se rendre à l'évidence, à cet endroit précis des États-Unis, ce système ne fonctionnait pas.

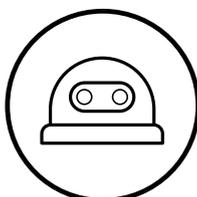
Après avoir mis sa concierge en pétard, comme à chaque fois, parce que son courrier est chiffonné, il part avec un vieux biclou qu'il a troqué contre son Racer Kevlar Bell. Transaction en bonne et due forme avec monsieur Jablonvky, un juif polonais qui n'a toujours pas compris la raison pour laquelle il se retrouve avec un superbe cycle dernier cri comprenant tous les équipements modernes : assistance électrique ; la localisation électronique, tout cela offert par la fille de Monsieur Muller. Avec son biclou tout rouillé, il passe d'abord au magasin Racer pour vérifier que sa commande



HIGH TECH

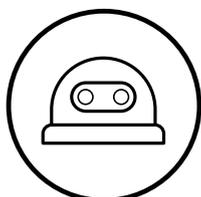
de pédalier 32 dents est enfin arrivée. Pédalier impossible à trouver sauf peut-être en France ou bien dans une brocante. Mais comme le magasin a eu la mauvaise idée de faire souscrire à Monsieur Muller un contrat d'entretien avec garantie de réparation, ils cherchent désespérément à trouver ce type de matériel n'importe où dans le monde. Surtout depuis qu'on a opté pour des transmissions horizontales à cardan pour tous les types de cycle. Muller ne quitte le magasin que lorsqu'il a poussé à bout Lucas le responsable de la boutique, lequel finit inmanquablement par insulter le vieil homme, sous le regard outré des clients. Comment peut-on manquer de respect à un vétéran, un type qui est allé défendre son pays pendant la guerre du Golfe au prix de sa vie. Parce qu'il faut préciser que Monsieur Muller ne se déplace qu'en tenue militaire avec sa décoration bien en vue : la Medal of Honor, plus haute distinction aux USA obtenue pour courage et intrépidité au péril de sa vie et au-delà du devoir.

Lorsqu'il arrive à hauteur de son garage, à l'angle de la 10e rue et de la 7e avenue, il quitte la piste réservée au vélo, qu'il a pris soin de remonter à contre-sens, pour passer sur le trottoir. Comme il n'a pas de frein, il use de la trompette à tout-va, effrayant les piétons qui n'ont pas eu la chance de l'apercevoir. Puis il sort sa 2 CV. À cet endroit il coupe la nouvelle voie de circulation auto régulée par asservissement GPS ce qui provoque des encombrements considérables puisqu'il sort en marche arrière et qu'une fois en plein milieu de la chaussée, il quitte son véhicule pour fermer la porte du garage. Porte dont il a démoli le système automatisé de fermeture du volet roulant. Il

**HIGH TECH**

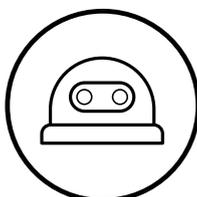
faut donc le descendre à la main et verrouiller la grosse serrure par deux tours de clef. Pendant ce temps, les automobilistes hurlent à la fenêtre de leur véhicule et finissent par s'insulter les uns les autres. Enfin, Monsieur Muller peut rouler tranquillement au milieu de la 7e avenue, puisque la circulation a été interrompue. Après avoir fait le tour du pâté de maisons, il remonte par la 8e jusqu'à Times Square à une vitesse moyenne de 18,6 MPH soit en gros trente kilomètres-heure. Il prend soin de mettre son bras à la fenêtre pour faire signe qu'il va aller sur la gauche et tourne à droite. Ce qui a pour effet de perturber la circulation automatisée des bus à combustion verte puisqu'ils n'ont aucune chance de pouvoir anticiper les déplacements du seul véhicule aux USA qui n'est pas localisable par satellite. En tant que vétéran et membre du comité d'attribution des cartes de vétéran, il a obtenu le droit de supprimer le GPS sous prétexte que c'était contraire au neuvième amendement. Monsieur Muller a beaucoup d'argent et il est en appel dans sa poursuite de l'État de New York pour restriction des libertés individuelles.

À partir de là, il remonte la 57e jusqu'à la station de métro de la 56e sur la ligne F pour rejoindre Greenwich Village. Arrivé à hauteur de la bouche de métro, il stationne sa 2 CV Azam 1965 sur l'emplacement réservé à l'arrêt des navettes taxis à coussin d'air. Sans l'ombre d'un scrupule, il descend de son véhicule, referme soigneusement la porte côté conducteur afin qu'elle rentre parfaitement dans les guides de coulissement. Pendant ce temps, les taxis s'empilent les uns derrière les autres et les passagers bouillent d'impatience dans leur bocal surchauffé. Le fait d'arrêter un taxi à sustenta-

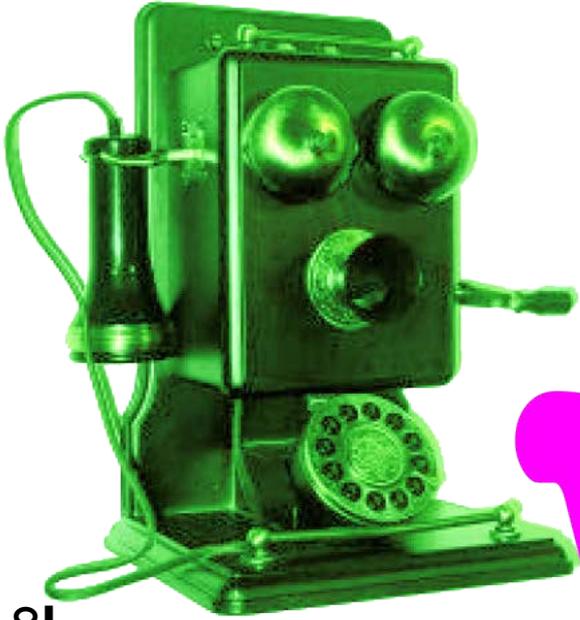
**HIGH TECH**

tion trop longtemps, l'oblige à se poser sur le sol et arrêter tout fonctionnement, donc le climatiseur. Avec les nouvelles directives concernant la sécurité des passagers de ce type de véhicules à déplacement ultra rapide, il est impossible de descendre tant que le taxi n'est pas posé sur son aire de réception. Monsieur Muller fait alors le tour de sa 2 CV, déverrouille le coffre arrière, entre le code d'accès pour désactiver la sécurité du boîtier de désintringation. À l'intérieur se trouve un gros bouton poussoir, d'un rouge vif. Il faut ôter la clavette de sécurité afin de pouvoir le manœuvrer. Monsieur Muller jette un dernier coup d'œil derrière lui, satisfait par le bordel général qu'il a provoqué, il se plonge dans le coffre et enfonce le bouton. Il a dix secondes pour s'écarter de la voiture. Mentalement, il fait le décompte jusqu'à 0. Le processus s'active et chaque parcelle de la 2 CV se met à coulisser l'un dans l'autre. En quelques secondes, la voiture se trouve réduite à la portion congrue d'une petite valise. Après s'être emparé de sa valise, salué tous les occupants des taxis d'un petit geste de la tête, il descend dans le métro et enquiquine le gars derrière son guichet jusqu'à ce qu'il accepte son ticket de métro. En 1970, il les a achetés par centaines et a obligé la société de transport MTA Subways à maintenir la validité de ses tickets en les attaquant pour non-respect du 14e amendement sur les droits et privilèges. Une fois qu'il rejoint son garage, il déverrouille sa valise et prépare la 2 CV Azam de 1965 afin qu'elle soit opérationnelle pour le lendemain.

OLIVIER ISSAURAT · SEPTEMBRE 2016



HIGH TECH



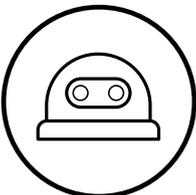
70

LOW TECH ?



VS

HIGH TECH



HIGH TECH

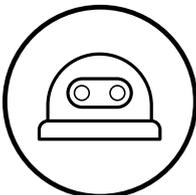
K.S



VS

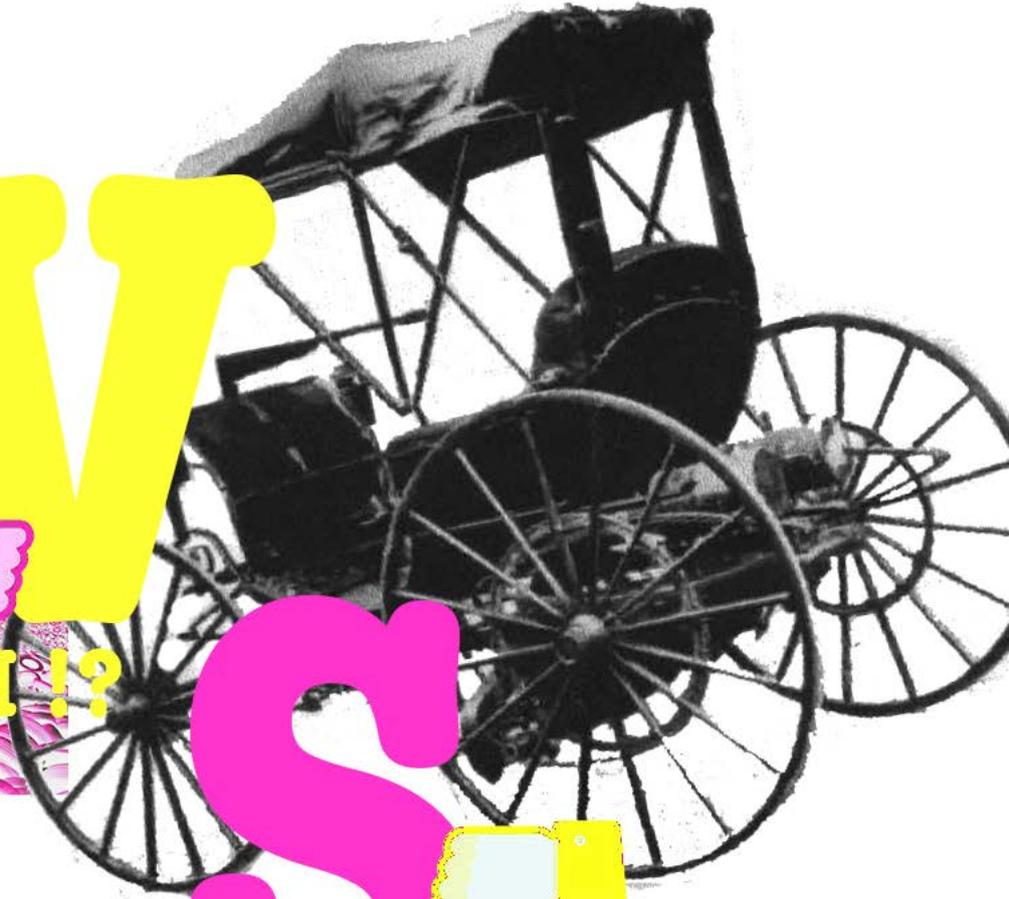
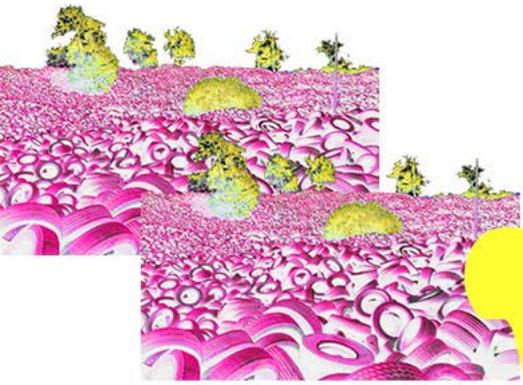
LOW TECH ?

HIGH TECH !?



HIGH TECH

K.S

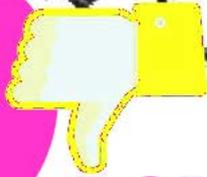


V



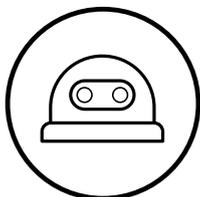
HIGH TECH !?

S

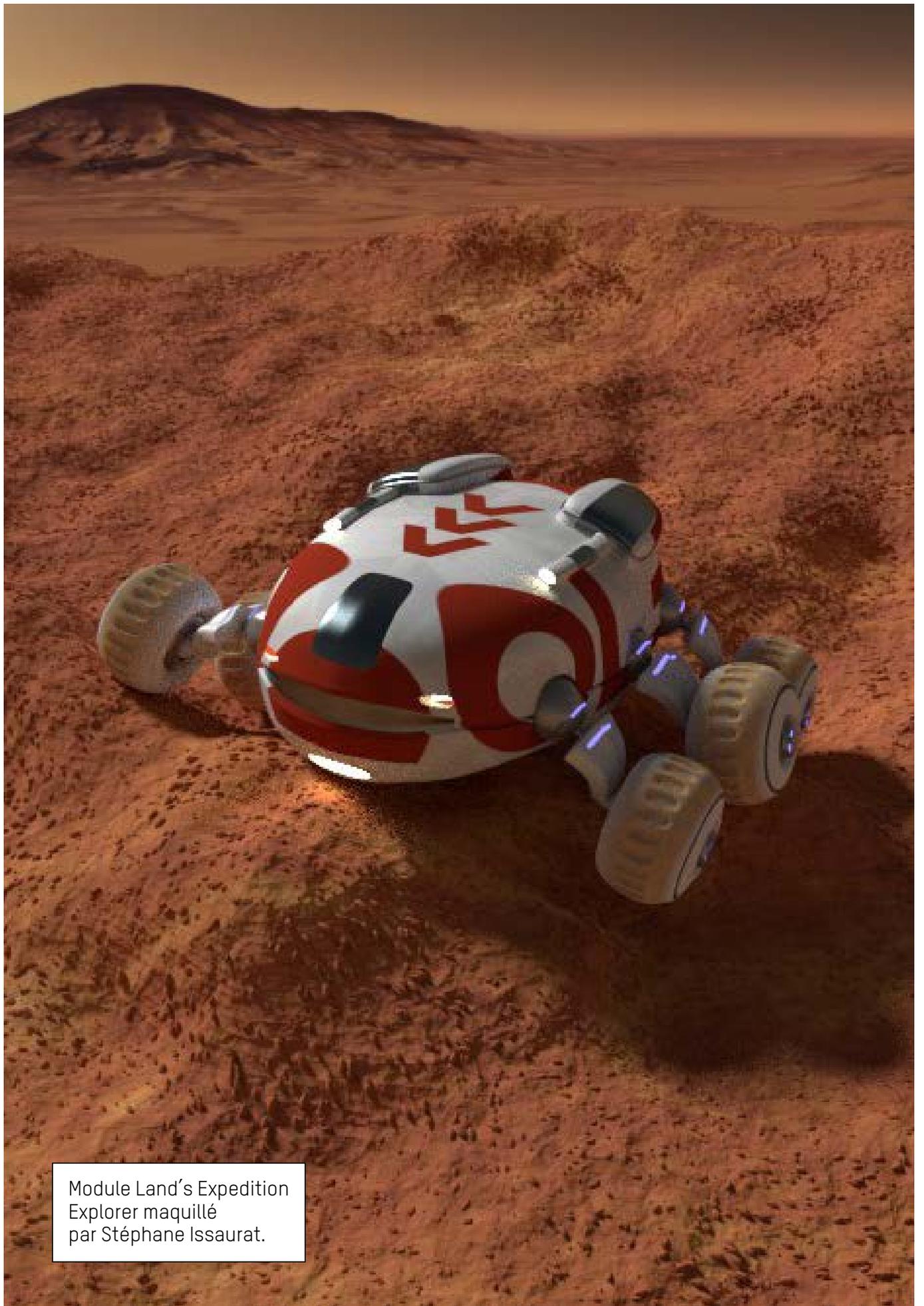


LOW TECH ?

72



HIGH TECH



Module Land's Expedition Explorer maquillé par Stéphane Issaurat.

LDRC

J'ATTENDS LE NUMERO 39

SEPTEMBRE • OCTOBRE 2016



HIGH TECH

LABORATOIRE DE RECHERCHES CRÉATIVES