

J'ATTENDS
le numéro



41 ROUGE

JANVIER • FEVRIER 2017

SO
MM
AIRE



41
ROUGET

ALAIN DIOT [Édito et Focus]

Maître de conférence en arts plastiques • alaindiot2@orange.fr

06

FRED CHAPOTAT

Photographe • fredchapotat@orange.fr • Site : fredchapotat.com

10

ISABELLE SOUCHET

D.A. et Illustratrice • couleur-lilas@wanadoo.fr

20

IVAN LEPRÊTRE (en couverture)

D. A. et webdesigner • lepretre.ivan@wanadoo.fr • Site : ivanlepretre.com

26

CHRYSTEL EGAL

Artiste, écrivain • c.egal@free.fr • Site : c-egal.com

36

03 >

DOMINIQUE GAY

Photographe • dgcphotography@gmail.com • Site : dgc-photography.com

50

JEAN-MARC COUVÉ

Écrivain, critique et illustrateur • jeanmarc.couve@gmail.com

56

VEDRANA VUKOJEVIĆ

Photographe • vedrana@gmail.com • www.instagram.com/vedrim_oblacim

58

OLIVIER ISSAURAT

Enseignant • oissaurat@ac-creteil.fr • Site : olivier.issaurat.free.fr

66



SOMMAIRE

< 04



41
ROUGE

SARAH POLI

Cinéaste • sowolf.poli@gmail.com • Site : sarahpoli.com

68

STRAHINJA LUKIĆ

Photographe • strahinja@lukic.photo • Site : lukic.photo

76

OBRAD VUKOJEVIĆ

Graphic and Web Designer • odizajn.com • Site : obrad@odizajn.com

78

LYONEL KOURO

Artiste explorateur de concepts • lyonel.kouro@orange.fr • Site : kouro.fr

84

KARINE SAUTEL

Ellipse formation • karine@ellipseformation.com • Site : ellipseformation.com

86

05 >

MILICA JANJIĆ

Graphic Designer • milicajanjic10@gmail.com

96

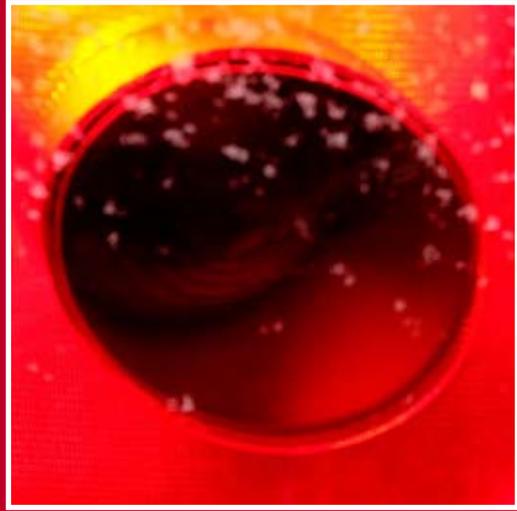
100

DOMI TRUFFANDIER

Traductrice shakespearienne • dom@dzoing.fr • Site : dzoing.fr

110

EDI TO

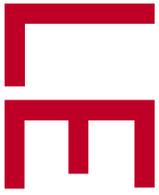


Photos - Alain Diot

< 06

ALAIN DIOT

LDRC



rouge feuérique du feu rouge quand il passe au vert; le rouge éthiopique de la Mer rouge pourtant si bleue; le rouge halieutique du poisson rouge qui nous regarde dans les yeux; le rouge crucifique de la Croix rouge qui sauve qui peut; le rouge redstarique de l'Etoile rouge de nos footeux; le rouge maléfique aux joues des honteux; le rouge hystérique au front des coléreux; le rouge communistique du drapeau rouge, pas du pavillon bleu; le rouge interdictique de la ligne rouge qu'on dépasse si peu; le gros rouge sympathique du pinard qui rend joyeux; le rouge contique du p'tit Chap'ron rouge valeureux; le rouge pathétique du sang noir du toro courageux; le rouge écologique des boues rouges dans les flots bleus; le rouge amérique des peaux-rouges sur leurs chevaux fougueux; le rouge chlorophyllique du vert million rougeux; le rouge poétique de la robe pourprée qui a perdu ses plis cette vesprée; le rouge érotique du Moulin Rouge aux filles délurées; le rouge qui nique du Salon rouge des rencontres tarifées; le rouge bucolique du rouge-gorge qui chante à gorge déployée; le rouge brulique du fer rouge qui a marqué; le rouge narcissique de la Place rouge avec son mausolée; le rouge pimponique des camions rouges des pompiers; le

LE ROUGE EST MIS, MES AMIS

rouge qui pique de la gorge des grippés; le rouge salicylique du poivron rouge ciré; le rouge confiturique des fruits rouges de nos forêts; le rouge tartarique du thon rouge trop péché; le rouge cancerique de la viande rouge trop grillée; le rouge éliminique de la liste rouge des repérés; le rouge merdique des gardes rouges maocisés; le rouge hypocritique du téléphone rouge qui sonne occupé; le rouge nipponique du soleil rouge du drapeau japonais; le rouge tragique du p'tit coquelicot mon âme, du petit coquelicot nouveau; et que dire des plus fantastiques, des plus magnifiques, des plus mirifiques des rouges, tant ça bouge dans le monde paroxystique des rouges idylliques !!

Et que le rouge s'écarlate ! Qu'il soit nacarat ou grenat, amarante ou garance, purpurin ou zinzolin, même ceux qui voient rouge se rappelleront que c'est tout ça que le rouge incarnat, car maints rouges sont disponibles pour nos mains cinabres, rouges du plaisir inaltérable des passions inavouables, tant qu'un petit verre vert de rouge (hic !) vermeil les réveille à l'envi comme le sang rouge tonique de la vraie vie utopique, Youpique !!

ALAIN DIOT. JANVIER 2017

FOCUS



Photos - Alain Diot

DEUX MILLE SEIZE ? MALAISE !!

reusement, il était temps, deux mille seize est enfin finie ! Parce que question année pourrie, on a été servi, merci ! Non seulement on s'est fait massacré joyeusement pas des tarés indigents du cerveau lent, mais les trumpettes de la renommée ont sonné pour le grand maboul orangé, les bombinettes sont tombées pour le père vert de toutes les Russies et son bâtard de cafard Bachar, quand Alep nous criait: « A l'aide ! » et que personne ne s'est bougé le cul, moi non plus. Les grands bretons ont joué aux cons et comme pour ça ils sont doués, les félons, ils ont gagné; Fillon, le cureton rabougri a relevé le défi avec sa raie sur le côté, manière de pas y toucher; Marine nous a fait sa poule au pot avec Philipot son suppôt, si poire; Mélenchon nous a fait son ronchon, comme Hamon, qui s'en dédit, mes cochons; Montebourg nous a fait son retour, mes amours (la rime en « our » se cale en bourg !); Hollande nous a fait son retrait, chère Gayet, en se prenant les pieds dans la bande, vieille peau, à Macron de cuir qui nous casse les bonbons avant de s'enorgueillir, pauvre martyr; les primaires

de la droite nous ont déprimés hier, celles de la gauche, c'est pour demain, matin, et les autres, on ne sait plus, on est perdu !

Mais la campagne présidentielle va nous mener, c'est sûr, au septième ciel, avec tous ces hommes providentiels qui vont nous la bailler belle à nous rebattre les oreilles ! Mais au moins, une chose est sûre, et ça rassure, Dieu est toujours bien mort ! Quant à nous-mêmes, vieilles faces de carême, après tout ce tintouin, nous ne nous portons pas si bien !

Bon. Relevons le menton et entamons pour de bon la nouvelle année annoncée en espérant ne pas se faire avoir, une fois de plus, par les pratiques incongrues de tous ces trous du

Et que l'espoir de nous autres, vieille bande de connards bavards, brille au firmament de tous les pauvres manants, maman !!

Deux mille dix sept ? Cette fois ci, mazette, promis, y'aura du pied dans la chaussette !!

ALAIN DIOT. JANVIER 2017

LA CHAM BRE ROUGE

PHOTOGRAPHIES

FRED CHAPOTAT

LDRC

< 10





FRED CHAPOTAT

LA
CHAM
BRE ROUGE



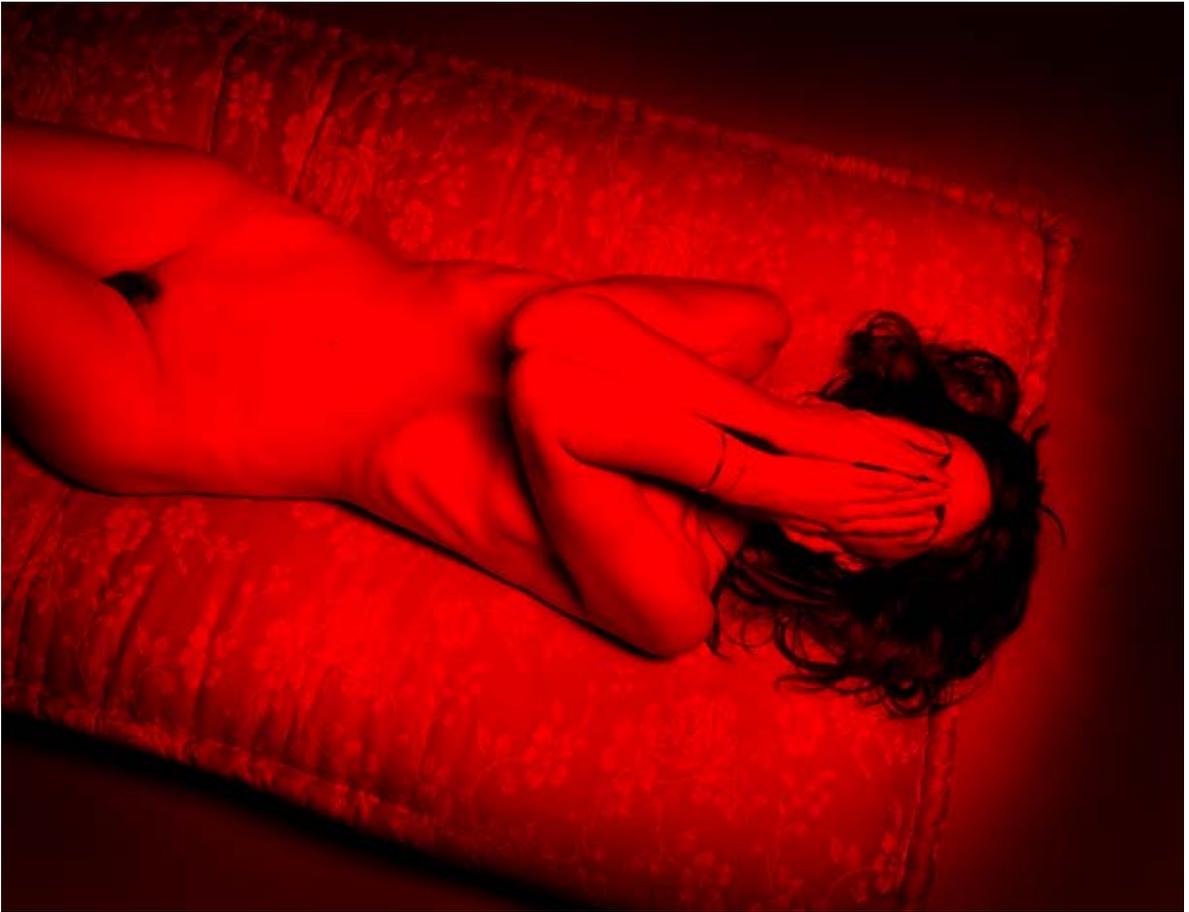


FRED CHAPOTAT

< 14



LA CHAM BRE ROUGE



LA CHAM BRE ROUGE



< 16



17 >





< 18

FRED CHAPOTAT



LA
CHAM
BRE ROUGE



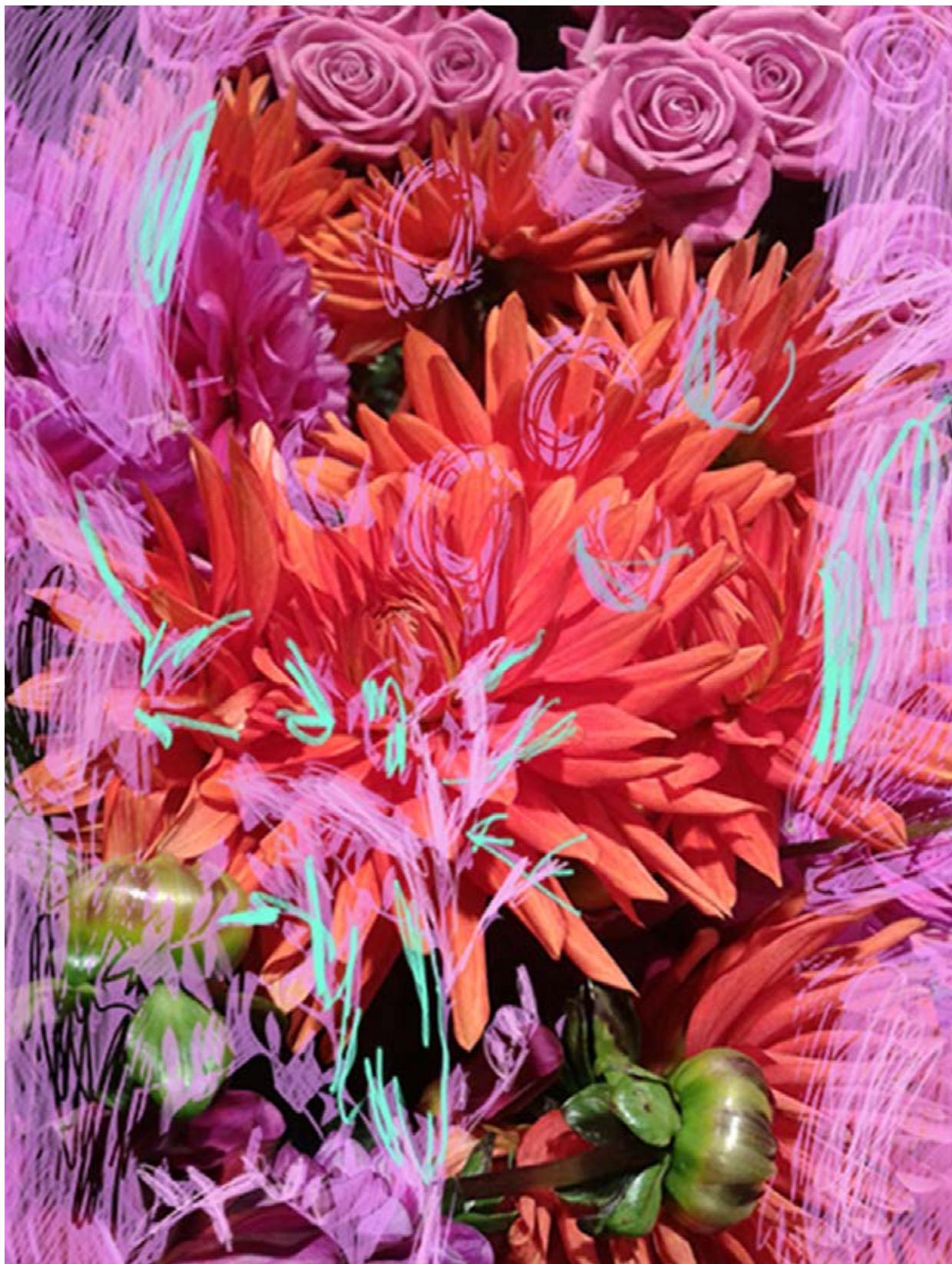














IVAN LEPRÊTRE

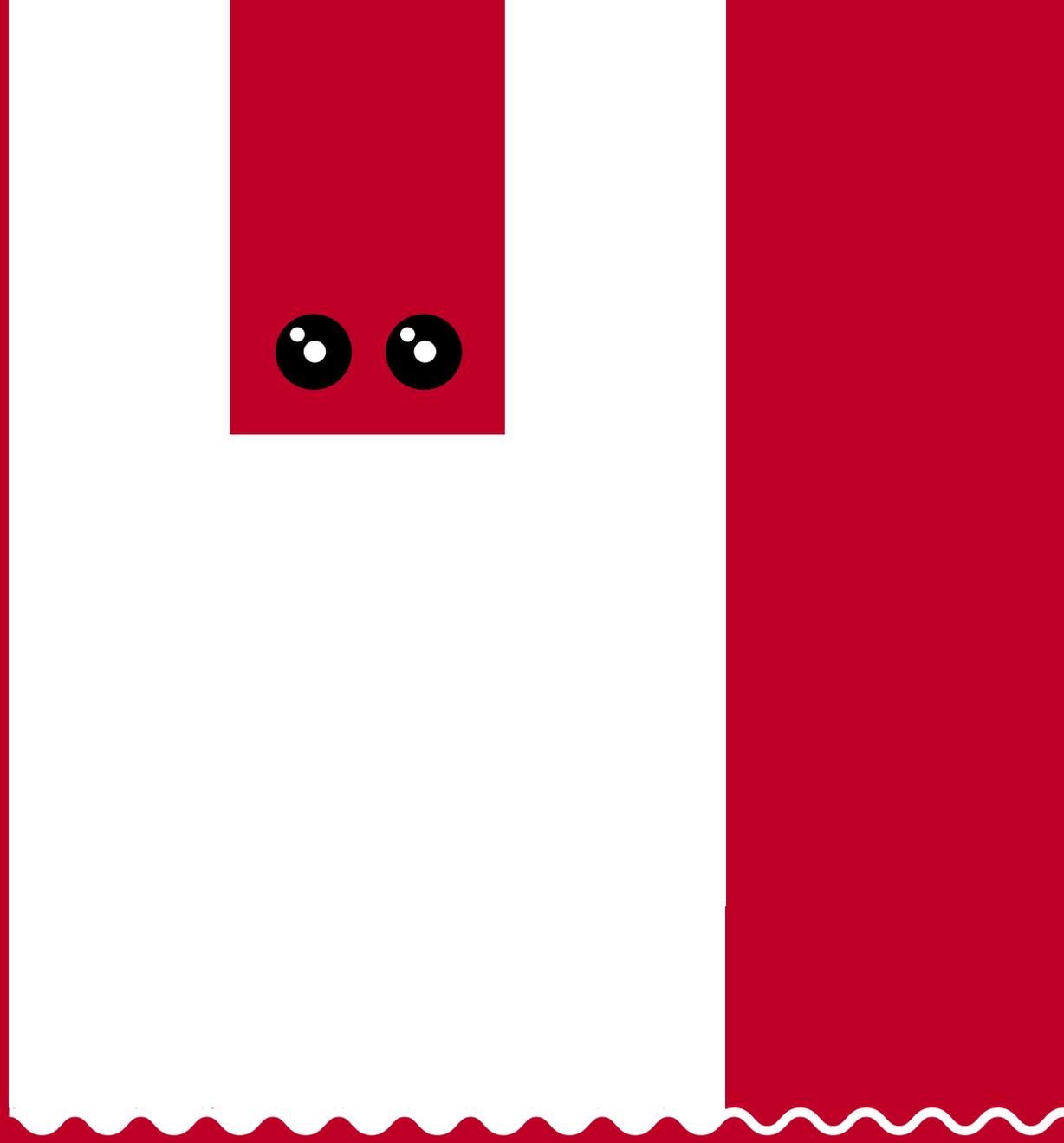
< 26

ROU GE

l ← s i 3 + s e

TIRER À BOULETS ...





LE
FIL
ROU
GE



Quel est
la couleur du mot ?



ROUGE

< 30

IVAN LEPRÊTRE

LDRC

SE
FÂCHER

TOUT ROUGE



DEROU LER LE TAPIS ROU GE





ROUGE

comme une

TOMATE

< 34

IVAN LEPRÊTRE

LDRC

ÊTRE

LA LAN

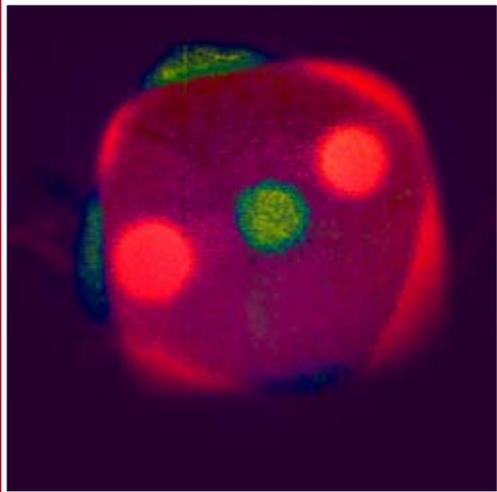
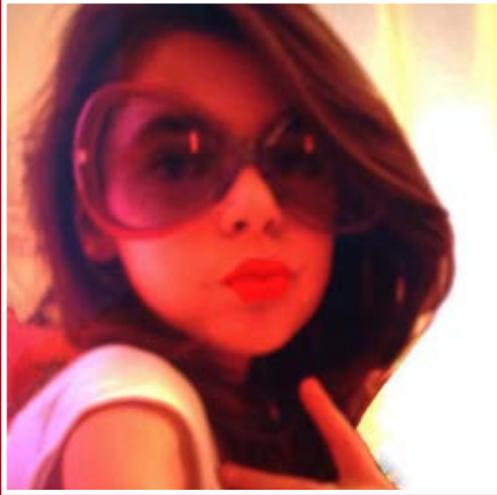
TERNE

ROUGE



MY
NAME
IS
RUBEUS

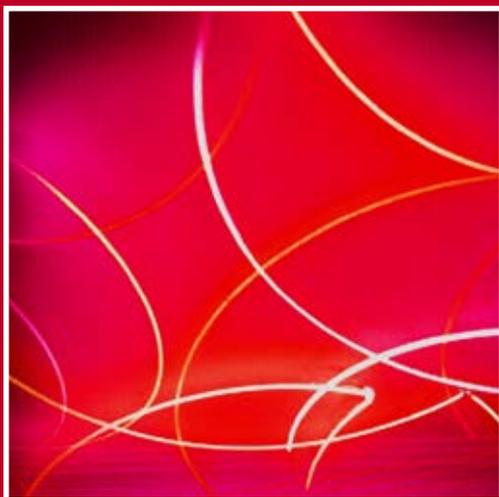
FUCKING RUBEUS



JE
M'APPELLE
RUBEUS.
VOUS ME
TROUVEZ
PRIMAIRE ?!



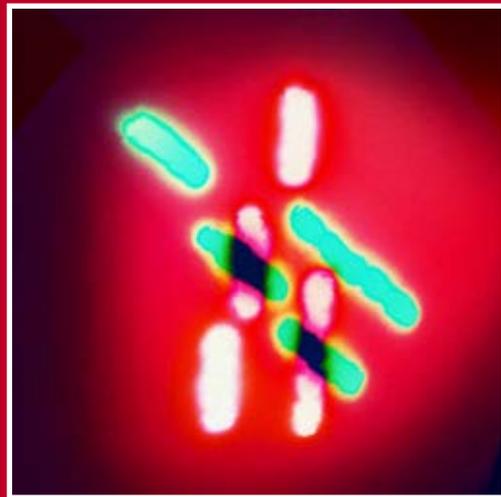
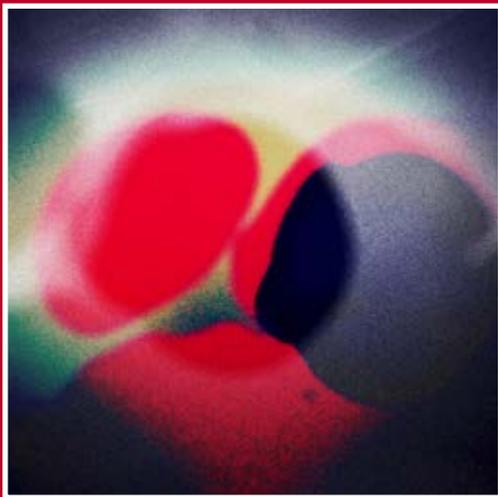
MON TEMPS,
MON ESPACE,
C'EST ICI ET
MAINTENANT.



J'OUBLIE LE
PASSÉ, JE
ME MOQUE
DU FUTUR.



J'ONDULE
DÉLICATEMENT
ENTRE 605
ET 700 MANOMÈTRES.

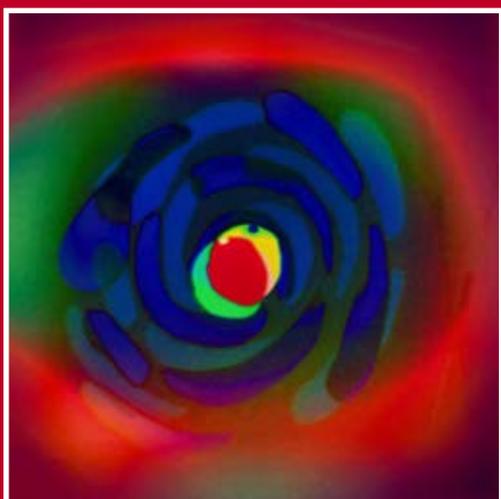


39 >



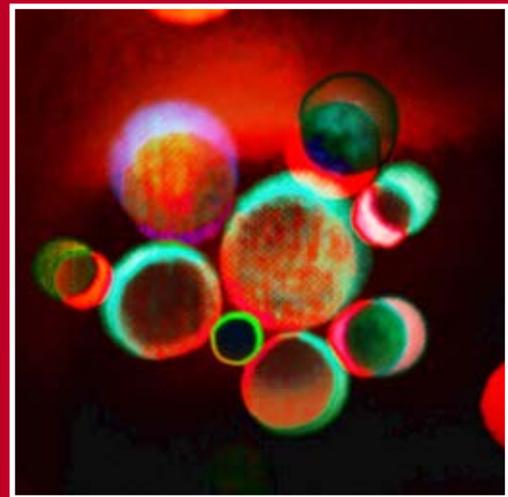
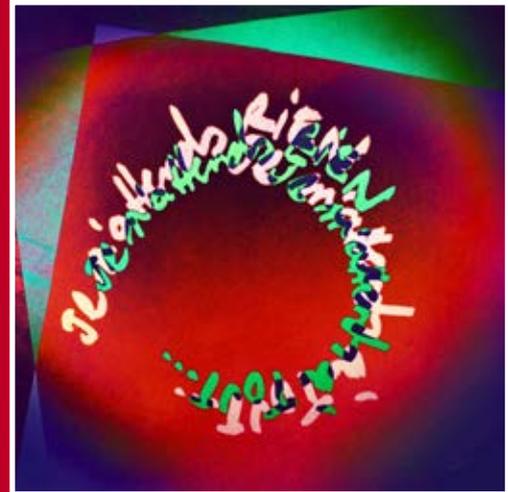
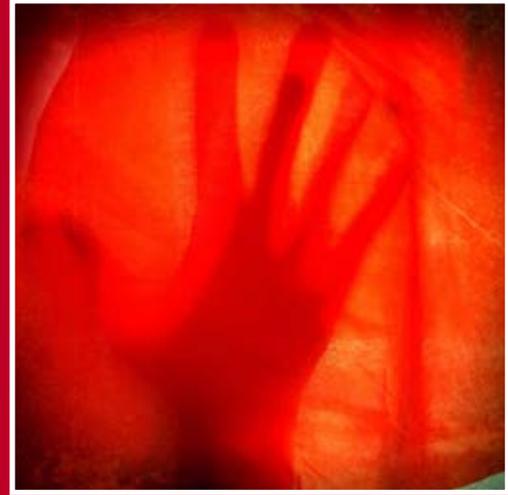


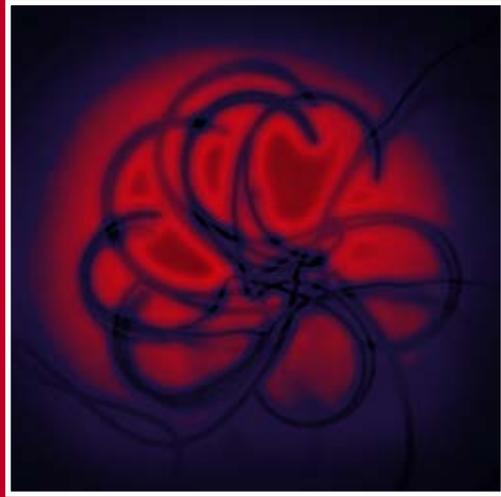
MES
PARTENAIRES
SONT
MULTIPLES :



TAPIS, PARTI, COPIE, RUBAN,
PANNEAU, LABEL, CIEL

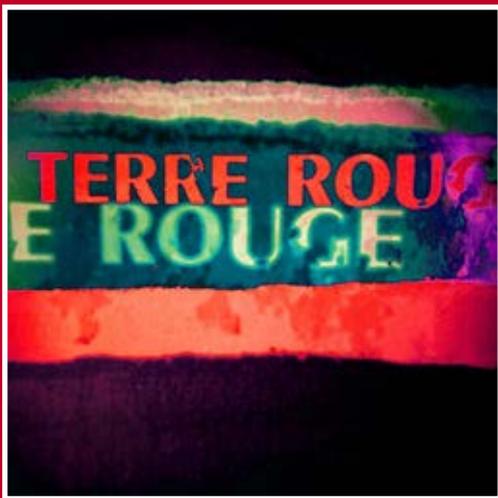
JE SUIS
DE NATURE
AMBIVALENTE.
RECTO FEU,
VERSO
CONFIANCE.
CENTRIFUGE
OU
CENTRIPÈTE
SELON
MA NUANCE.





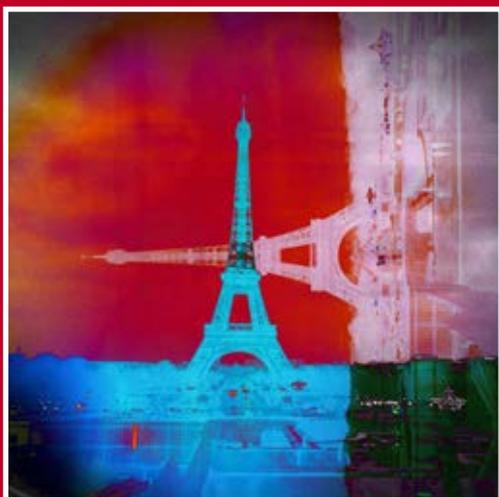
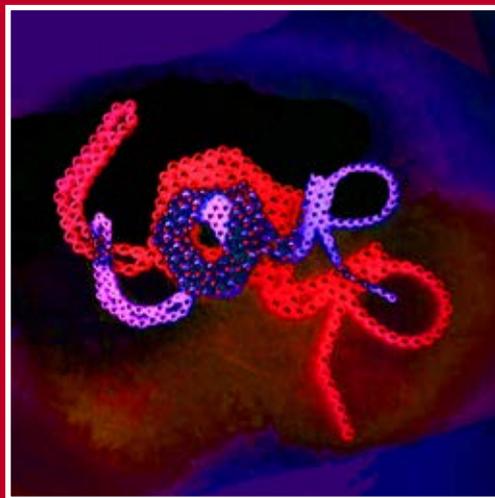
JE VIREVOLTE :
DANGER, BAISER, RÉVOLTE,
VITALITÉ, PUISSANCE.

RESPIREZ
MES
ROSES...



MA
VIBRATION
C'EST
LA PASSION.

SUR
MA TERRE,
POINT
DE DENSITÉ.

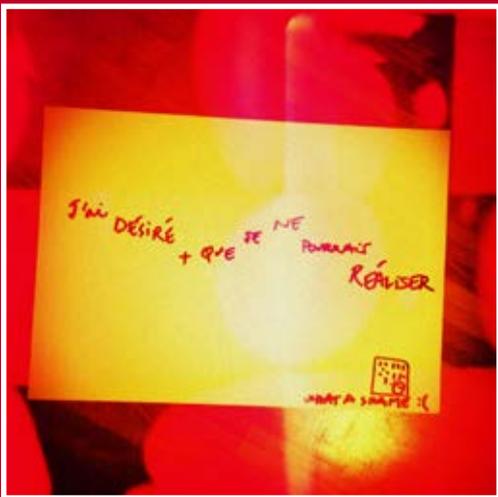
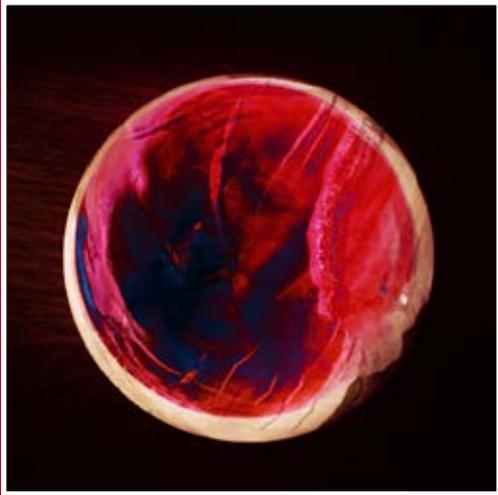


TOUT EST
FLUIDITÉ,
LA MAGIE
OPÈRE.

< 5

CHRISTEL EGAL

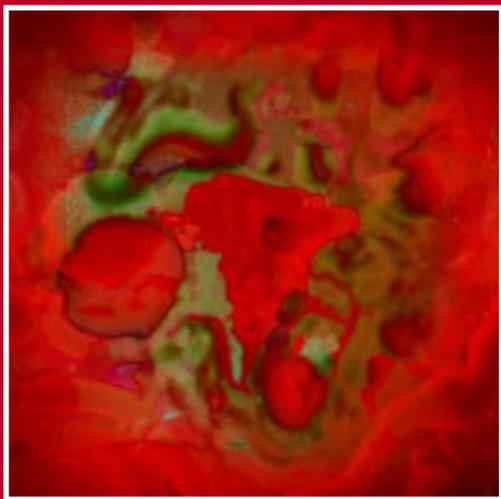
LDRC



ALLONGÉE
SUR LE SOL,
JE VOUS
HONORE.
A LA NEIGE,
JE VOUS
ALERTE,
PLACE AUX
EXPERTS.



JE SUIS
RUBEUS
LA ROUGE,
GOURMANDE,
ARDENTE,
DIRECTE.



J'AIGUISE
VOS SENS,
VOUS ME
SUIVEZ ?!





A MOINS
QU'ICI ET
MAINTENANT,
VOUS
PRÉFÉRIEZ LA
TRANSYLVANIE
À LA BÛCHE
DE NOËL !



DOMINIQUE GAY

< 50



dgc Studio
ART PHOTOGRAPHY





< 52

DOMINIQUE GAY







< 54

DOMINIQUE GAY

LDRC

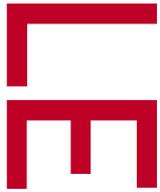


LE ROUX GÈMIT

< 56

JEAN-MARC COUVÉ

LDRC



À JACQUES LEROUGE

rouge grignote le bleu, bave *œufs* sur le blanc. Gouge, en reptation,
han ! – va hissant. Bouge. Il chauffe le fer, offert aux cosmos, se déploie
sévère, en mal de sève. Erre... On dit qu'il rougeoie : s'y entend, là, « joie »
du sang qui rouspète, irrigue le ciel, tremble sur la mer. Cramoisie, telle aube,
orange ou marron. Eventail de tons sur les étendards, foulards ouvriers,
drapeaux, calicots. Le rouge encolle ère, arpente les champs / Art pend –
te léchant ! Les rusés boas, brûlent nos espoirs couvés, meule à cendres ;
et l'heure où gît l'ombre. Incendie l'espace, étrille le temps de l'histoire humaine ;
eaux rougies nues mènent. Il croît sur la lèvre ; au vernis de l'ongle agglutine éclat
– hèle, fard du front, de la joue timide ; en circulation, relate révoltes.
Air révolu – scions la souche écarlate... Et la branche haussant vermillon, carmin,
car maintes fois, rouge, il coule, heur, colère ; est couleur coulant de la fiche :
Ah, rouge ! Leroux gémit, dans la casserole : le rouge est mis ; sacre et mord.
Consacre. Echaudée, couds leurre. Eh, naine *ennemie* !

57 >

JEAN-MARC COUVÉ. (26/12/2016)



VEDRANA VUKOJEVIĆ

< 58







VEDRANA VUKOJEVIĆ

< 60







VEDRANA VUKOJEVIĆ

< 62









PAS SA GER

CL
AN
DES
TIN

< 66

OLIVIER ISSAURAT

LDRC

C
Z

ballon de rouge

Quatre notes qui bougent

Un pont pour passer

Ruelle en été

Ta bouche si heureuse

En est aguicheuse

Robe qui ensorcelle

Course folle toi si belle

Dém mesure d'un soir

Porte l'éteignoir

Dépose un voilage

Cache ton corsage

Mais t'amène à moi

Loger dans mes bras

Petite cabane

Tenant nos deux âmes

Tes yeux qui me gardent

Et se font mansarde

Enfin m'y repose

Douce rouge rose

OLIVIER ISSSAURAT.

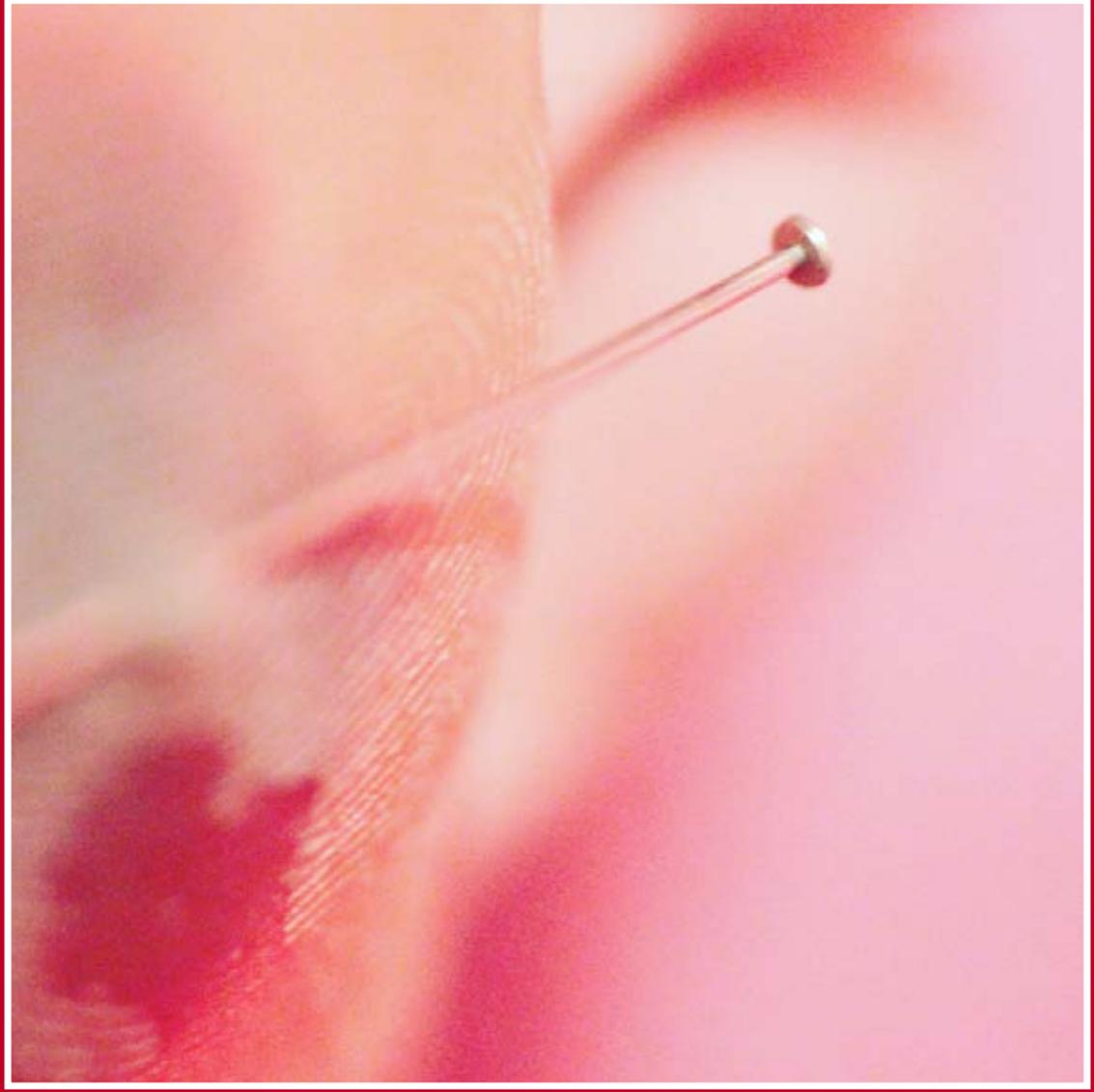




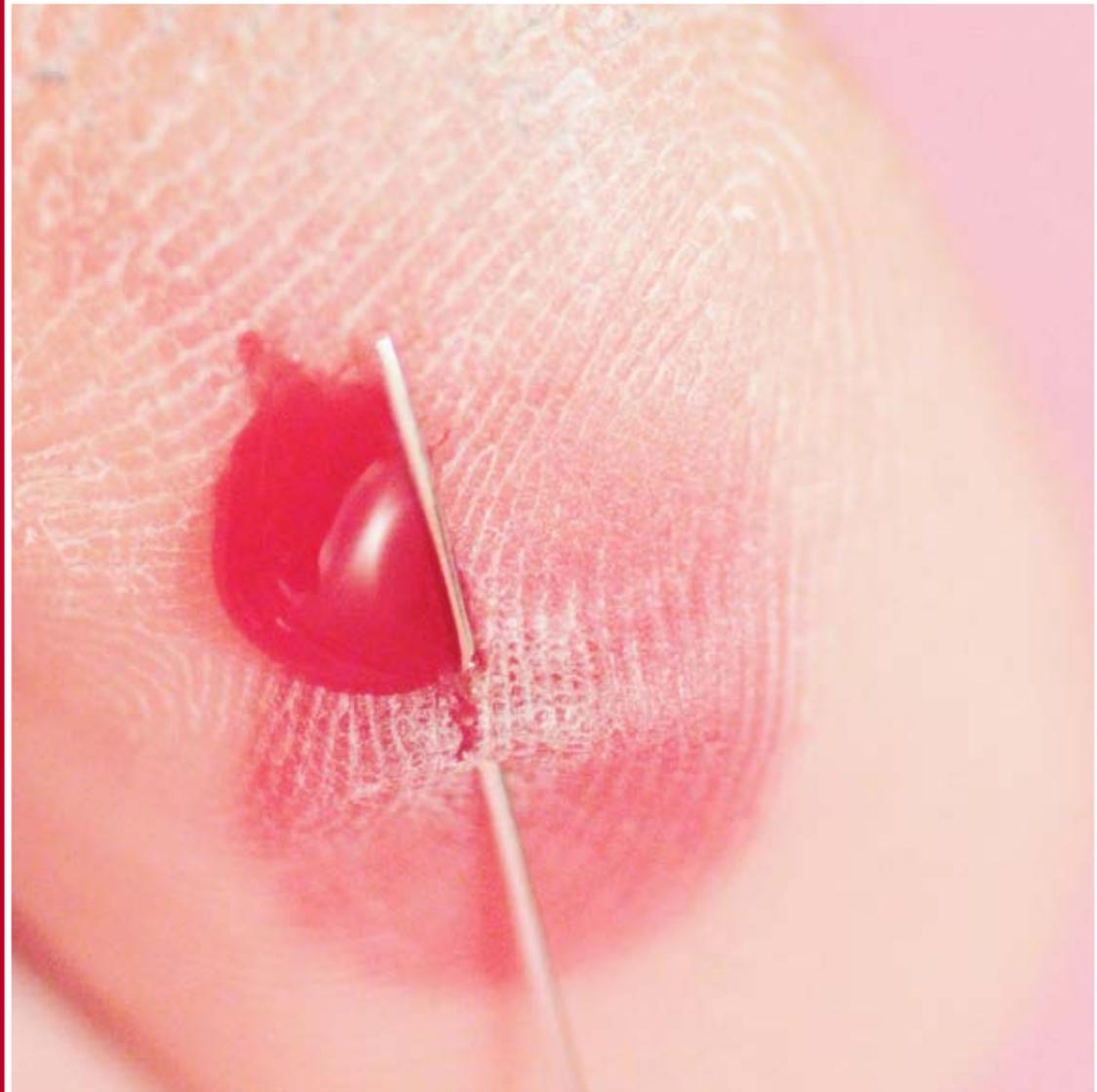


SARAH POLI

< 70















< 76

STRAHINJA LUKIĆ







< 78

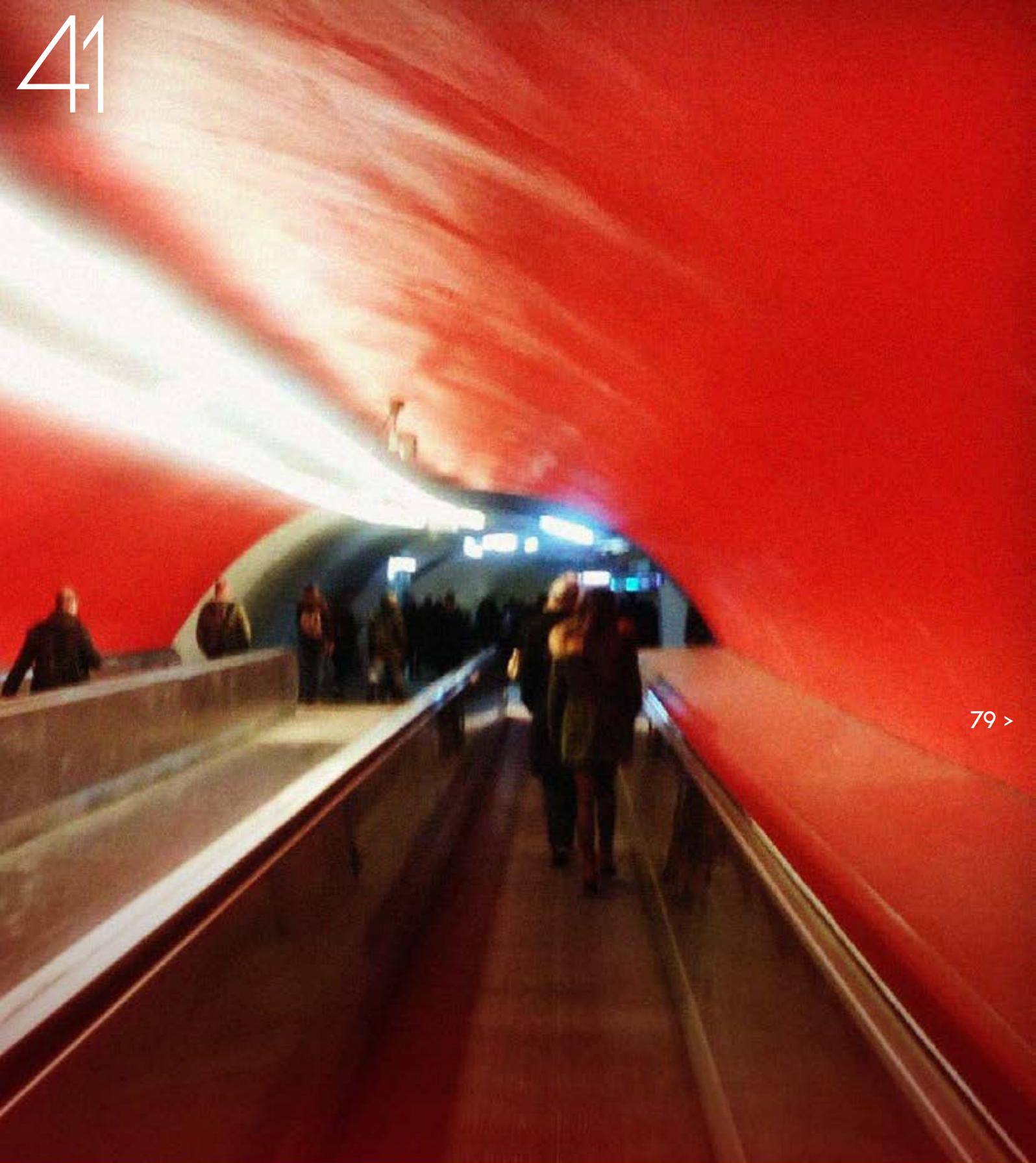
OBRAD VUKOJEVIĆ

Црвена ружа

La rose rouge

LDRC

41



79 >

Црвени метро

Le métro rouge



< 80

OBRAĐ VUKOJEVIĆ

Црвене јагоде

Les fraises rouges

LDRC

41



81 >

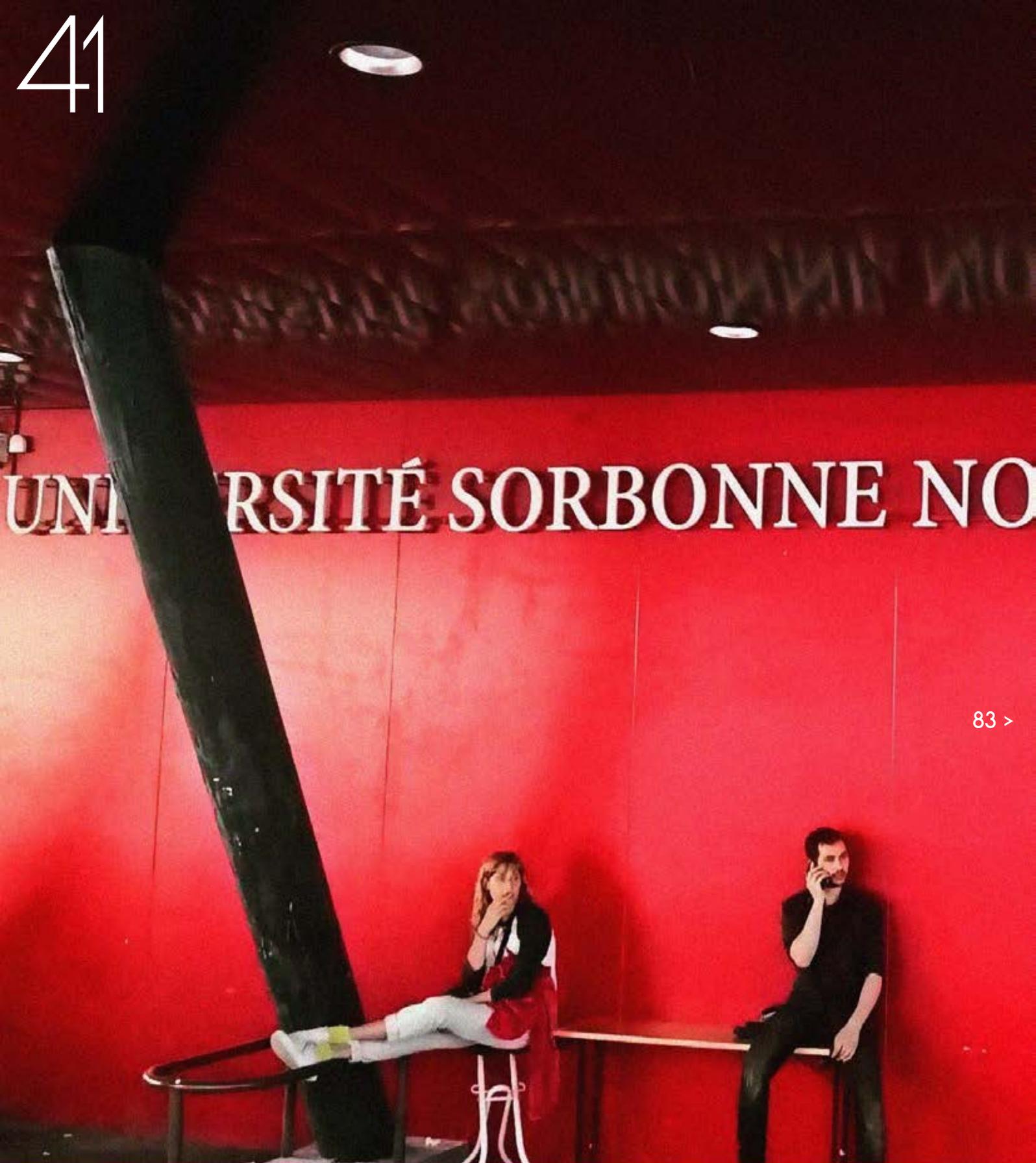
Црвени ферари

Le rouge Ferrari



Црвена звезда

L'étoile rouge



UNIVERSITÉ SORBONNE NO

83 >

Црвена Сорбона

La Sorbonne rouge



< 84

LE COUP DES “TAS”



“TAS” DU CENTRE DU MONDE

APOCALYPSE
AUTOMNE
01



< 86

KARINE SAUTEL

LDRC



APOCALYPSE
AUTOMNE
02



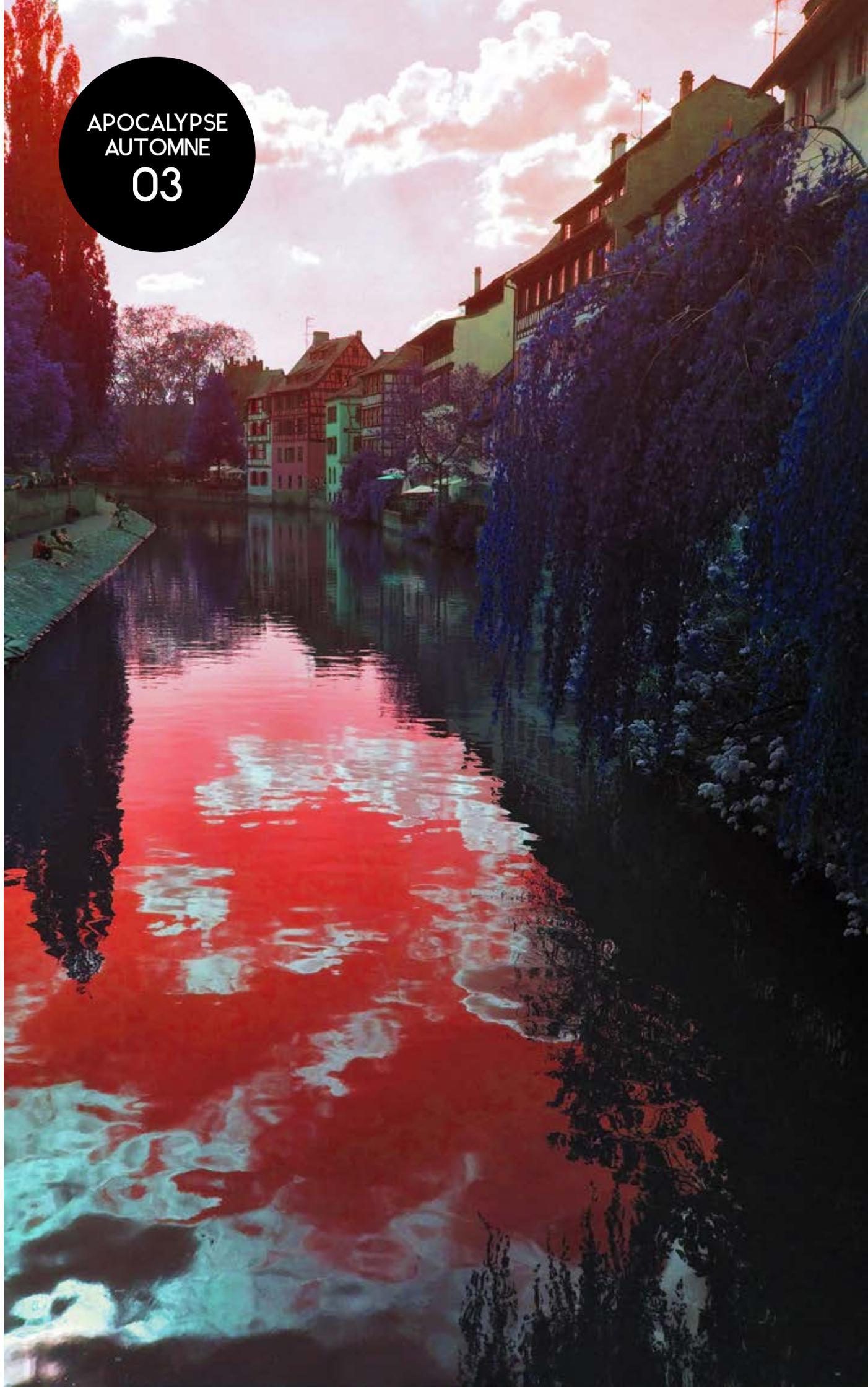
< 88

KARINE SAUTEL





APOCALYPSE
AUTOMNE
03



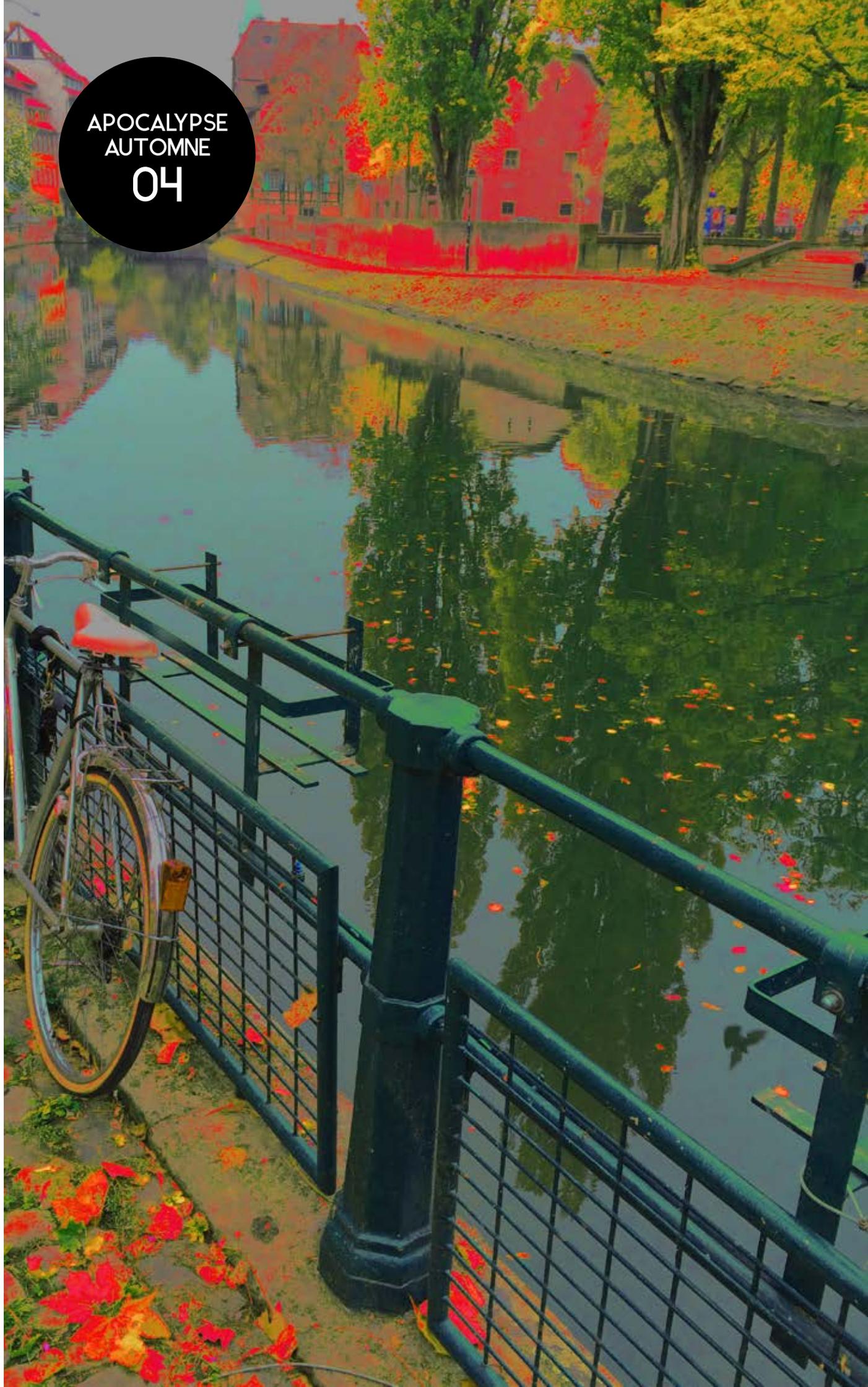
< 90

KARINE SAUTEL

LDRC



APOCALYPSE
AUTOMNE
04



< 92

KARINE SAUTEL

LDRC



APOCALYPSE
AUTOMNE
05



< 94

KARINE SAUTEL







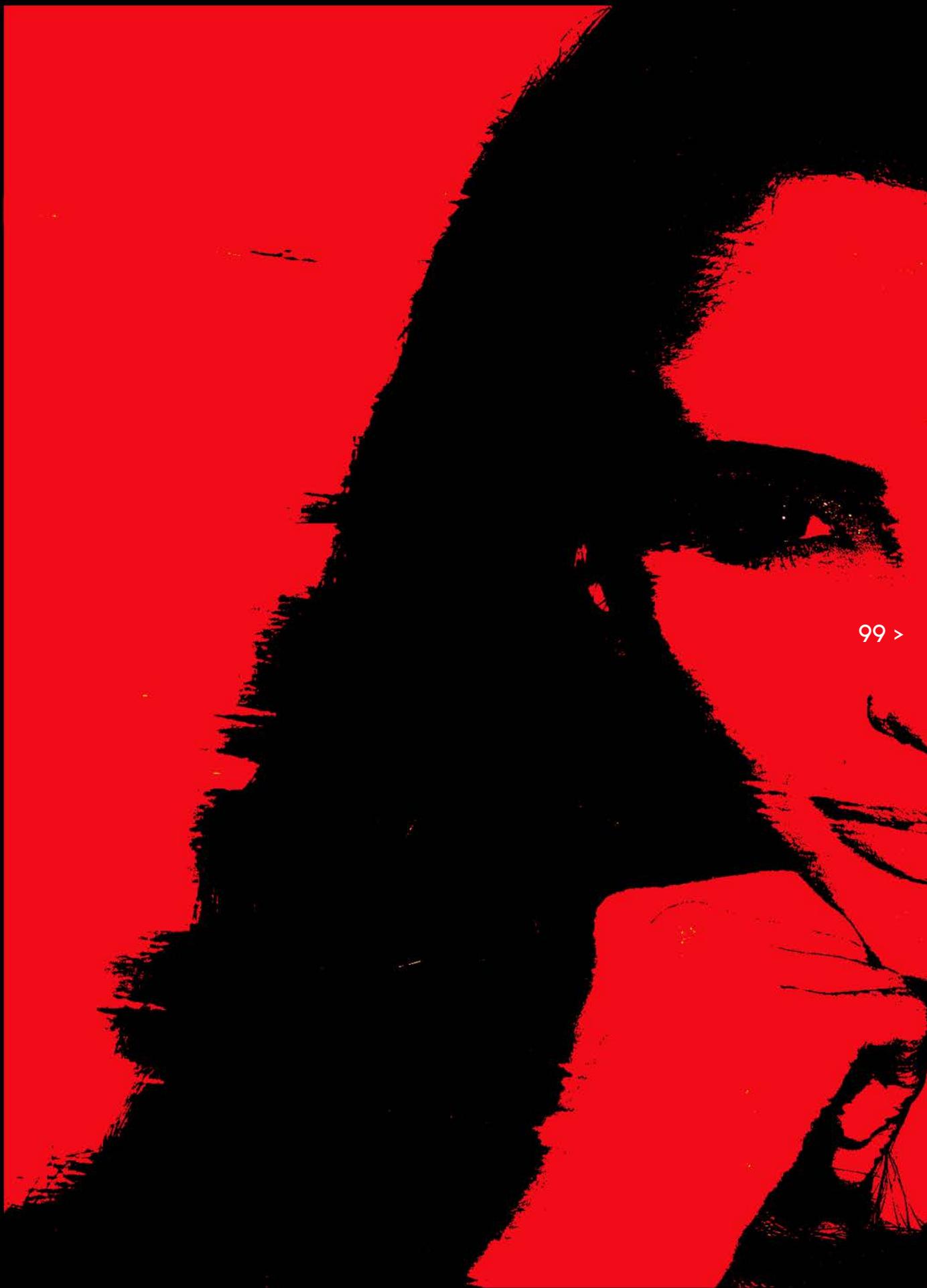
MILICA JANJIĆ

< 96









99 >



La belle eno

elle remonte la rue,
plus pâle et fatiguée



dormir

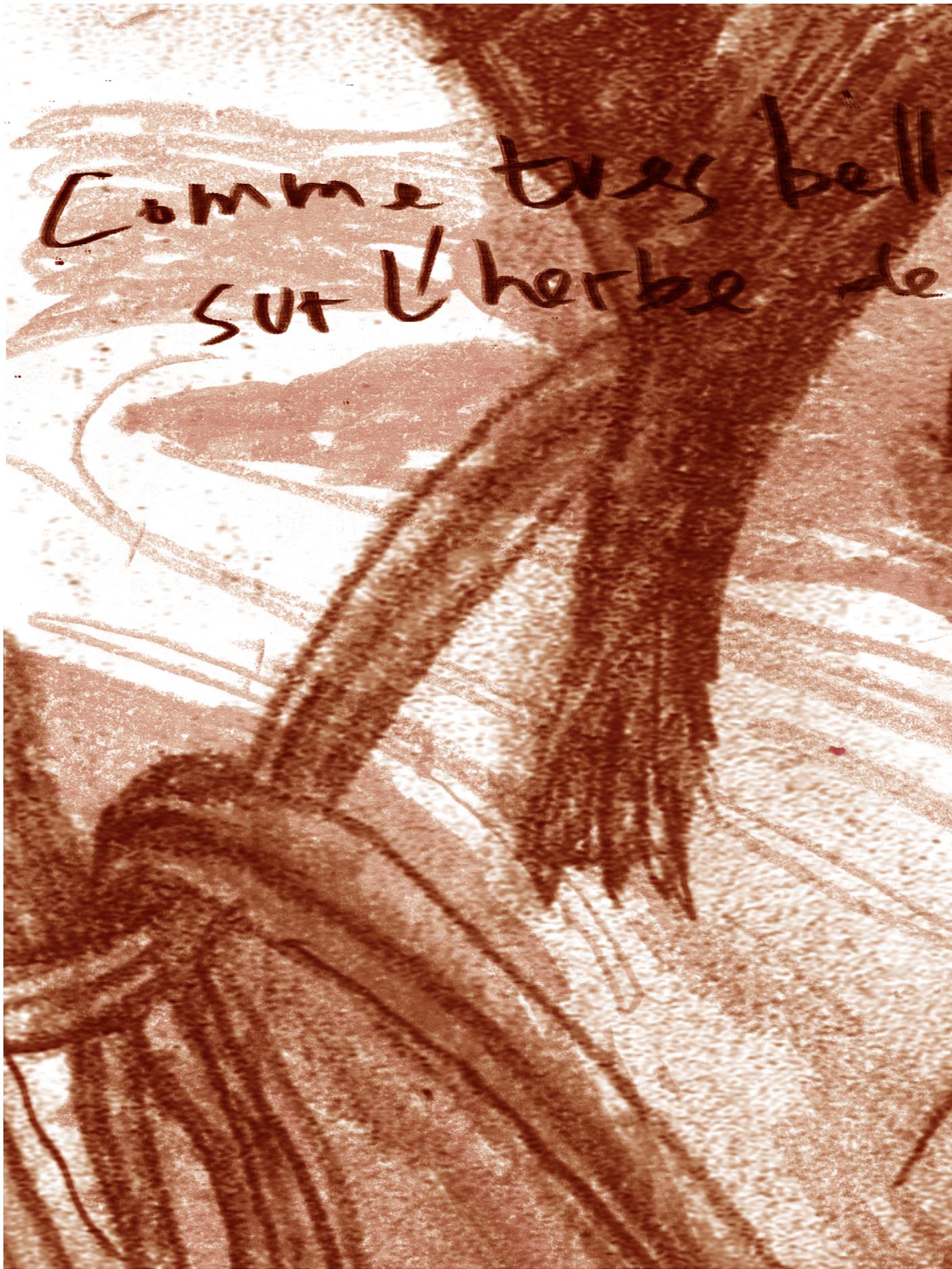
une autre fois,



je regarde le fond



Comme tu es belle
sur l'herbe de

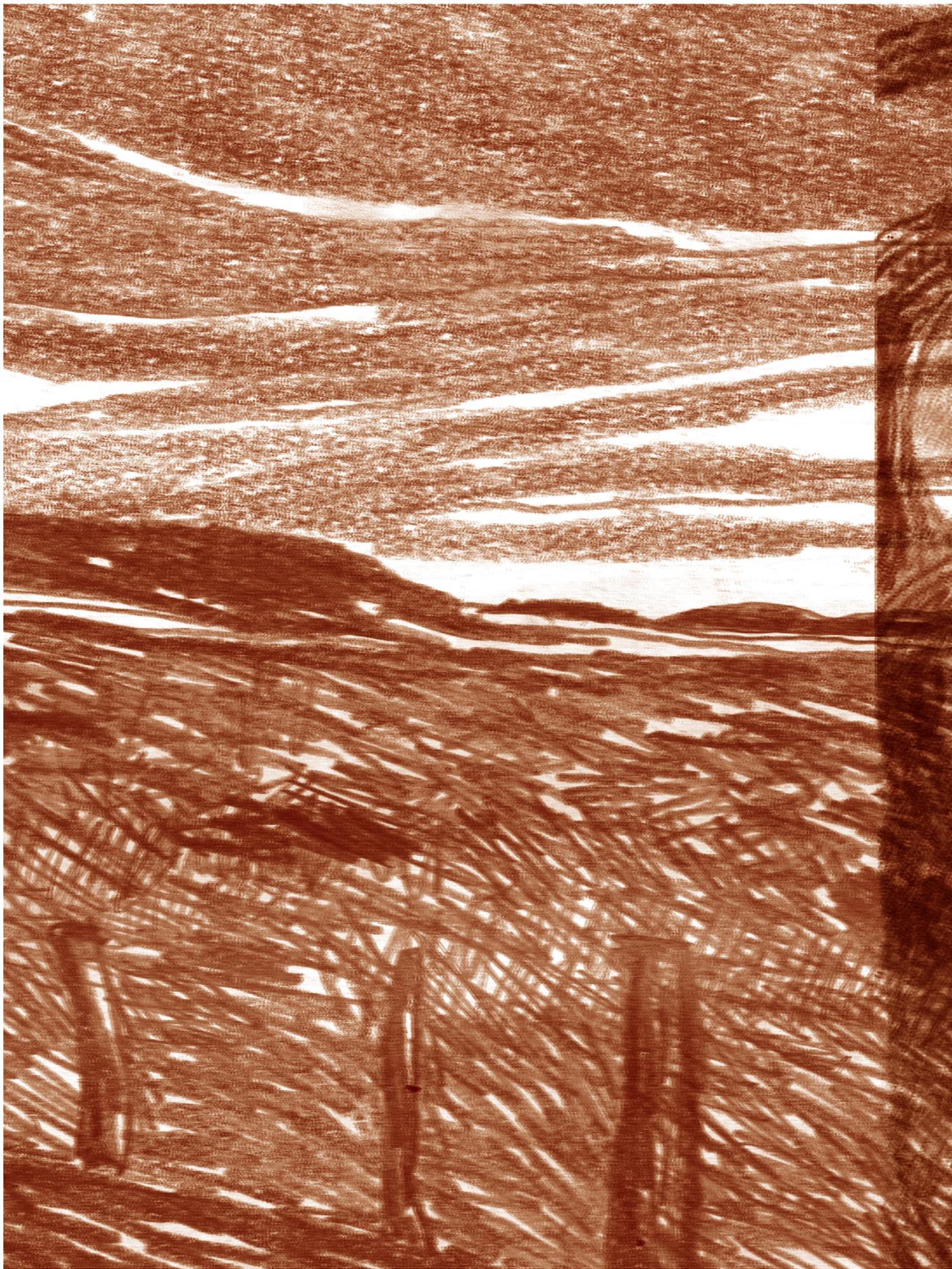


< 101

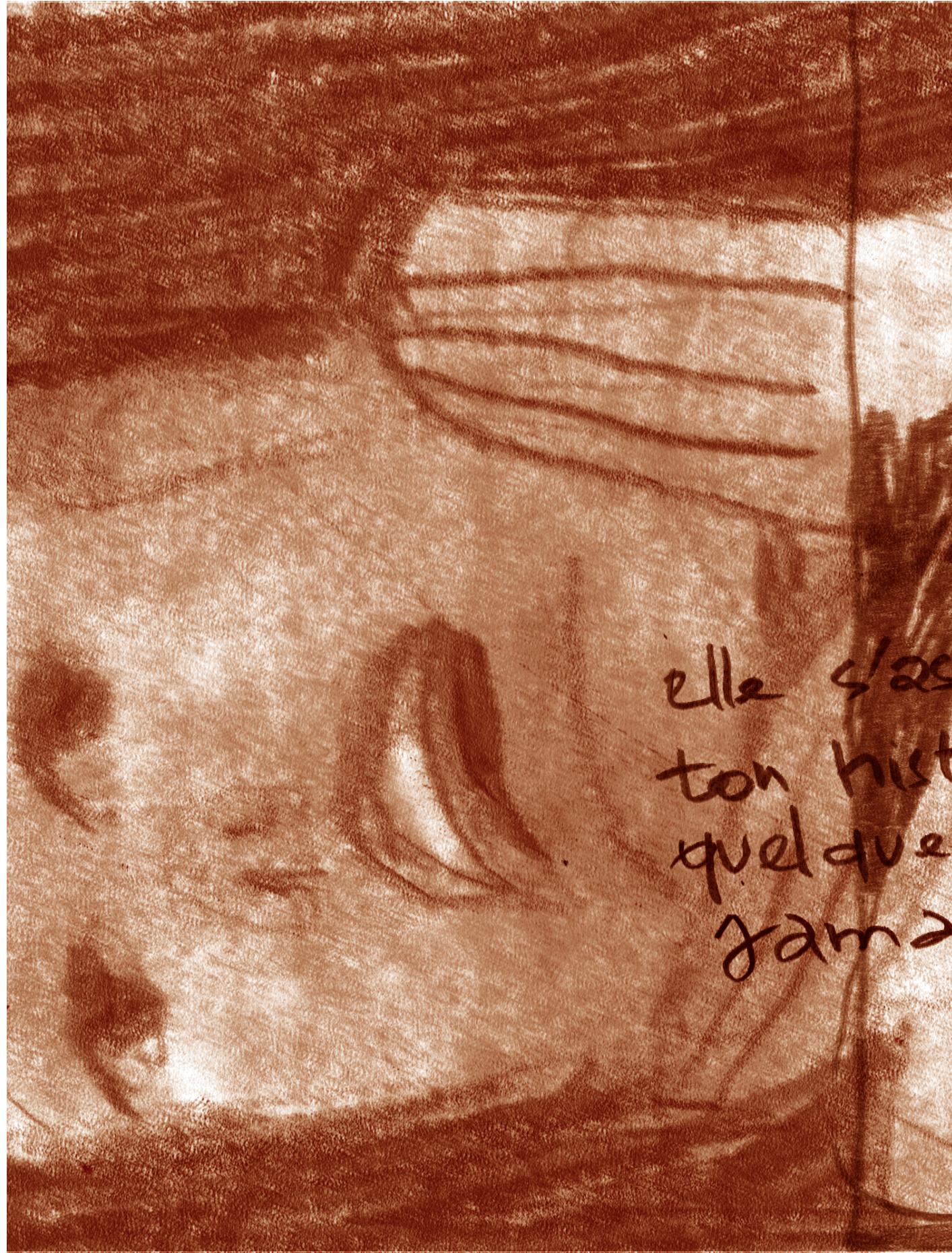
GÉRARD MARTY

LDRC









elle s'as
ton hist
quelque
jama



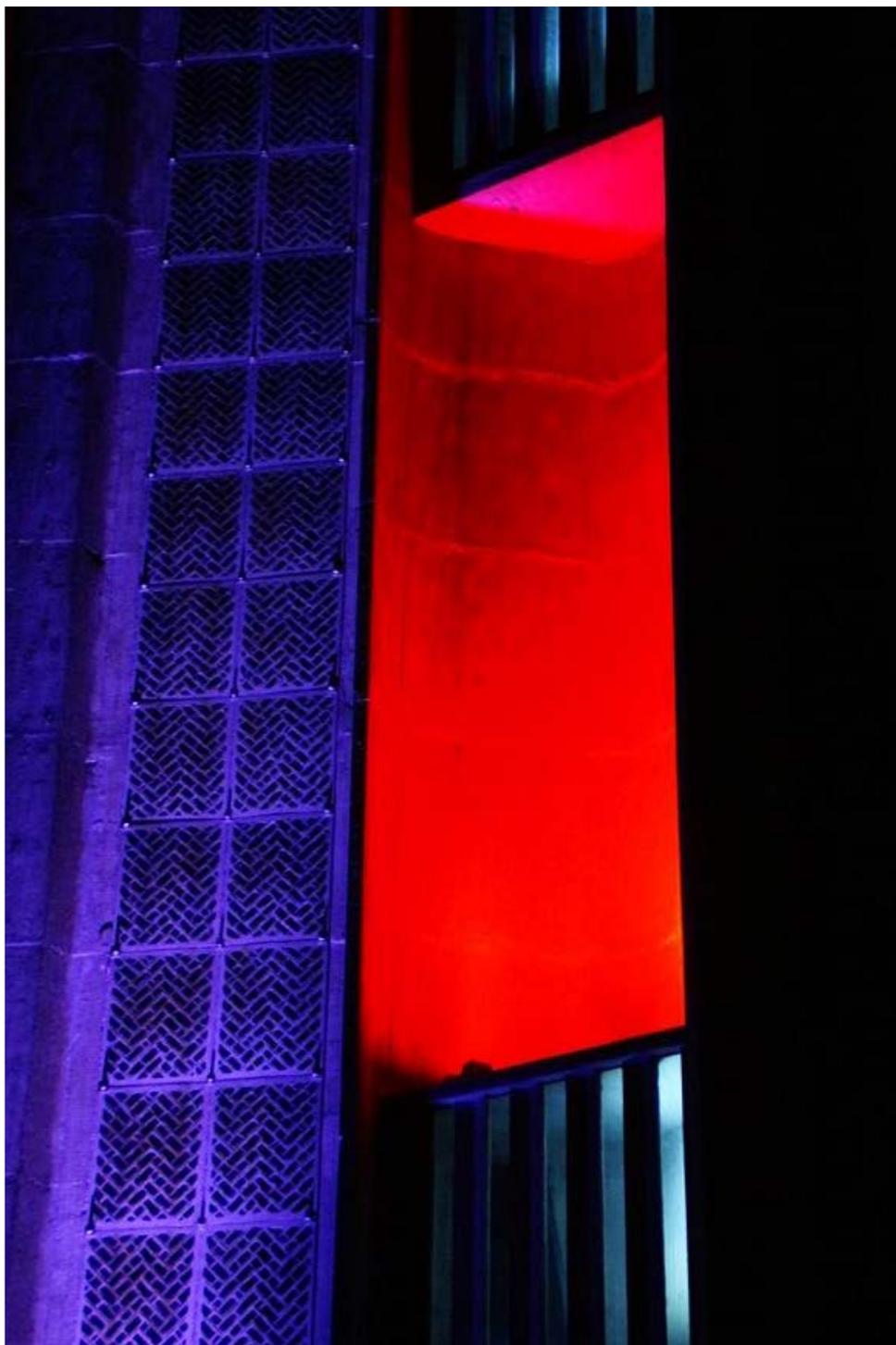
soit, je n'ai pas fini
voire, Tant qu'il reste
chose, elle ne sera
is finie !!

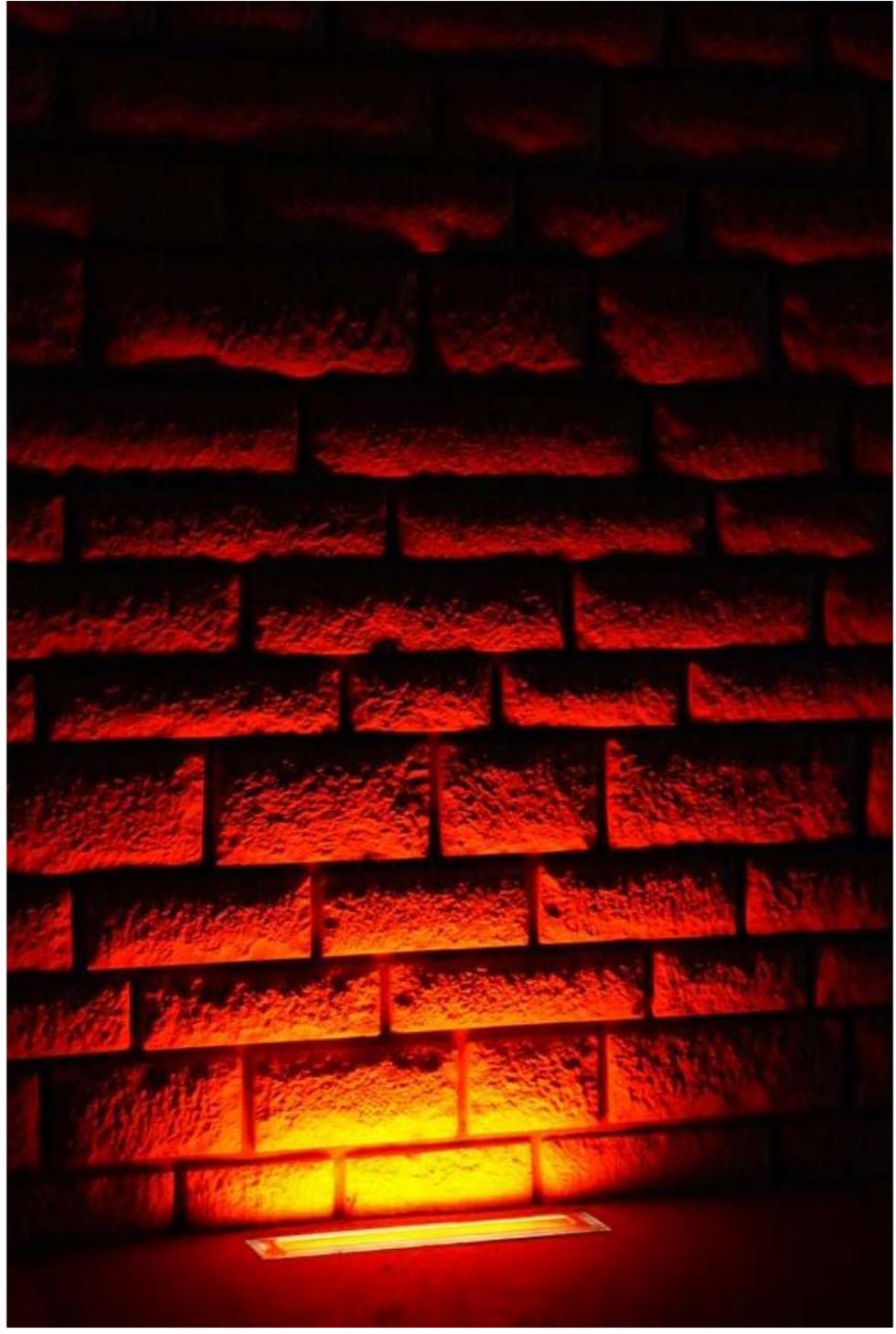


DOMI TRUFFANDIER

< 110



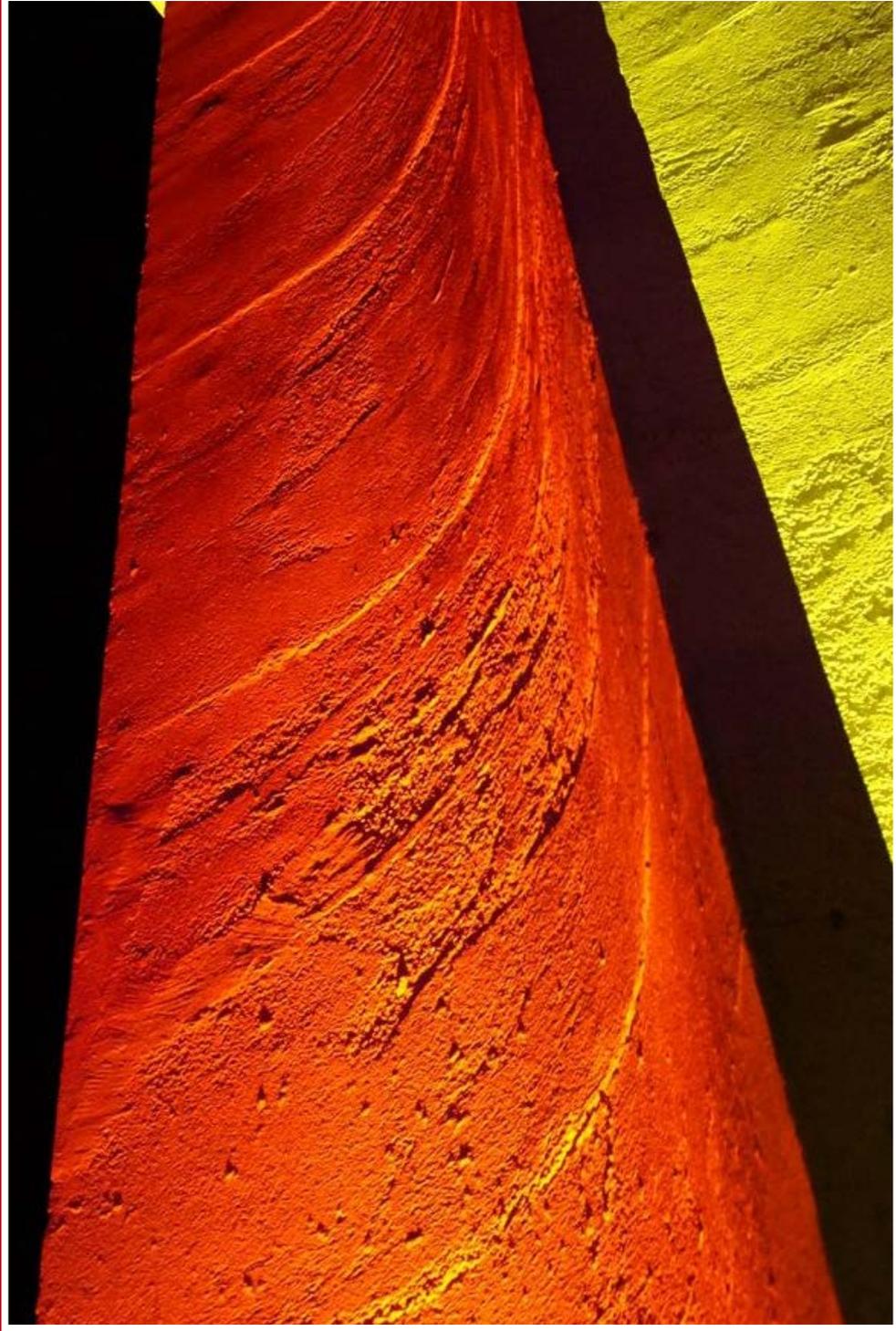








DOMI TRUFFANDIER



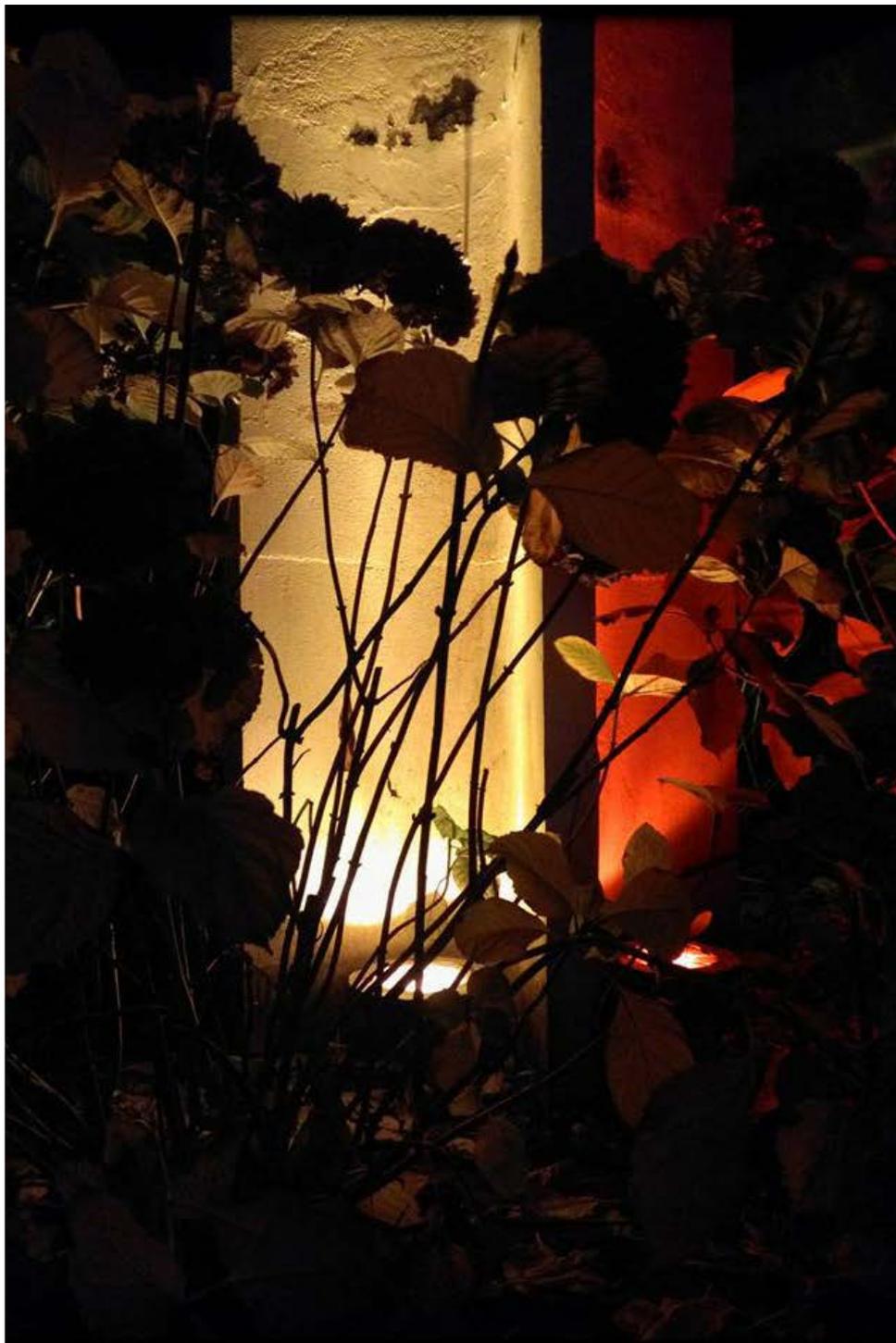




< 116

DOMI TRUFFANDIER





LÀ,
ON
A
MIS
DU
NOIR

PAR
ESPRIT
DE
CONTRA
DICTION