

J'attends

le numéro 8



Laboratoire
de recherches
créatives

Mai 2012

J'attends

le sommaire



Photo de couverture
Fred Chapotat

Alain Diot [Edito]
Maître de Conférence en Arts plastiques
e-mail : alaindiot2@orange.fr

Fred Chapotat 06
Photographe
e-mail : fredchapotat@orange.fr
Site : fredchapotat.com

Ivan Leprêtre 12
D.A. et webdesigner
e-mail : lepretre.ivan@wanadoo.fr • Site : ivanlepretre.com
Blog : zenavi.canalblog.com

Rondinne Hills 28
Photos Antelope Canyon Navajo Tribal Park [Arizona]

Olivier Issaurat 34
Enseignant
e-mail : oissaurat@ac-creteil.fr • Site : olivier.issaurat.free.fr

Isabelle Souchet- Leprêtre 36
D.A. et Illustratrice
e-mail : couleur-lilas@wanadoo.fr

Zazie Sazonoff 48
Graphiste, auteur-illustratrice
e-mail : zazisaz@orange.fr • Site : zazie-sazonoff.com

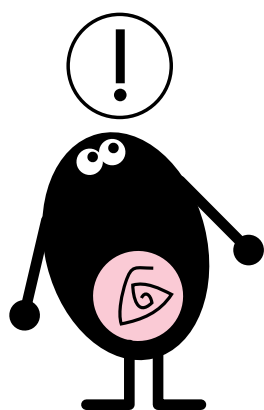
Stephane Issaurat 50
D.A. et webdesigner
e-mail : stephane@koobalibre.com • Site : koobalibre.com

Marie Mooncrea4 52
Graphiste - illustratrice
Pages 58 à 59 • e-mail : mooncrea4@yahoo.fr • Site : mooncrea4.fr

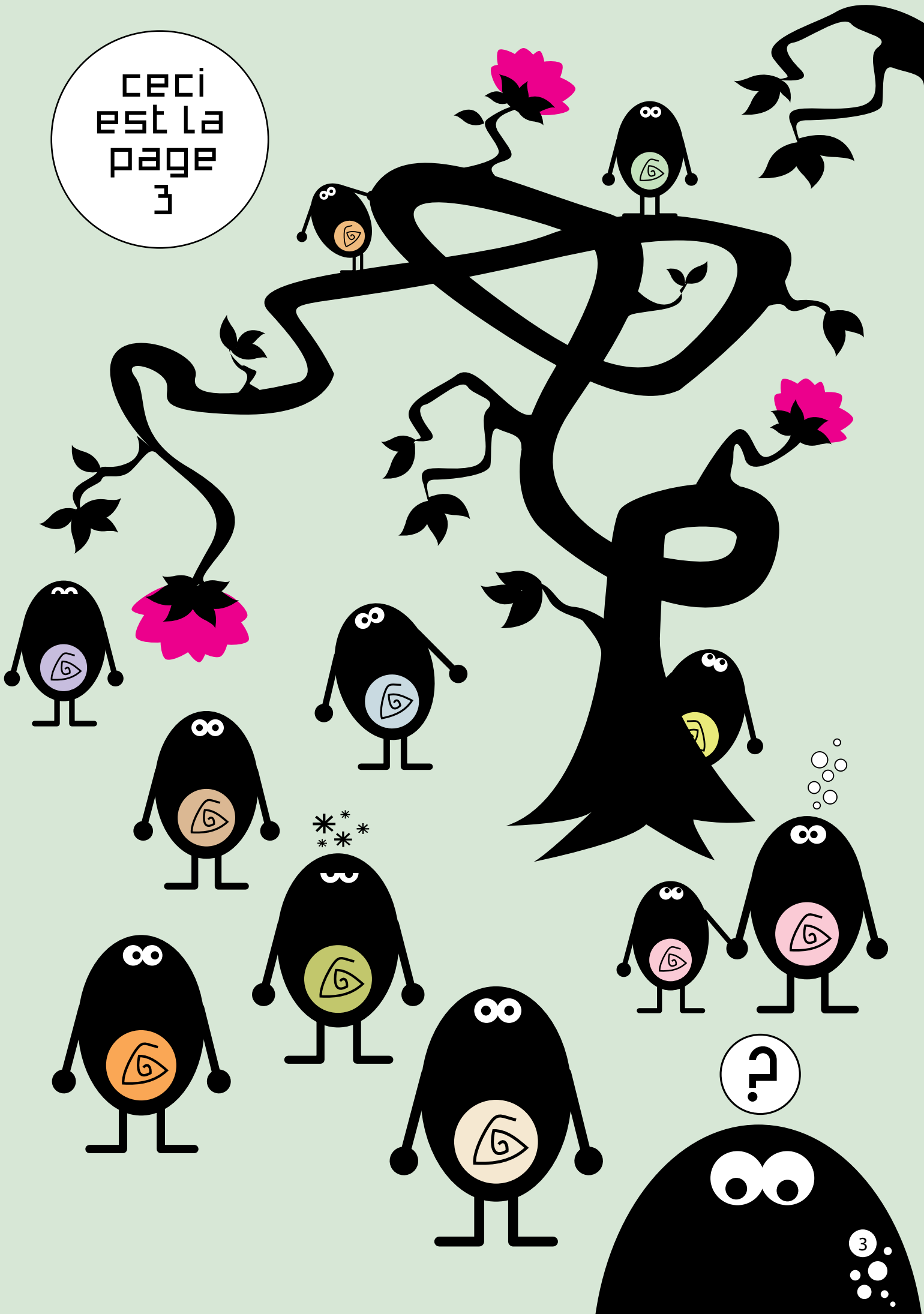
Fabienne Flambard 54
Professeure agrégée d'arts plastiques à Paris 12
e-mail : flambard.fabienne@gmail.com

Aurélie Rimbaud 56
Photographe
e-mail : aurelierimbaud@gmail.com
Site : aurelierimbaud.tumblr.com

Flora Viguié 64
Artiste plasticienne multisupports
e-mail : flora57site@yahoo.fr • Blog : triburouge.blogspot.fr
Boutique : alittlemarket.com/boutique/tribu_rouge-73891.html



ceci
est la
page
3





Petit détournement de l'œuvre de Pablo Picasso • Grand nu au fauteuil rouge • 1929

Édito

du numéro 8

Vivent nos présidents !

Personne ne peut ignorer que la politique artistique n'a pas de place dans la campagne électorale. Et si l'on prend la peine de se pencher sur les programmes « culturels », la pauvreté des propositions et leur conformisme laissent sans voix. Les différences y restent subsidiaires et convenues et leurs colorations politiques pâlichonnes. Ce qui pose problème, c'est le manque d'idées novatrices, de visées à long terme, voire d'impulsions utopistes.

Faut-il attendre une « politique artistique » d'un président de la République ? Son orientation idéologique influe-t-elle réellement en ce domaine ? Doit-on en espérer autre chose que les quelques lubies de ministres ou de conseillers en mal de narcissisme ?

Là où quelques leaders charismatiques de sinistre mémoire nous avaient laissé leur corps embaumés (Lénine, Staline, Mao Dzedong !), plus modestement, nos présidents de la Cinquième nous ont légué en mémoire leurs âmes consacrées au travers des mausolées symboliques qu'ils se sont offerts. Pour De Gaulle, considérant sa simple personne comme une pièce cardinale du patrimoine national, point d'effets superflus ! Mais pour les autres - Beaubourg (Pompidou et Madame) ; le musée d'Orsay (Giscard), la « pyramide » du Louvre et la Très Grande Bibliothèque (Pingeot/Mitterrand), le musée du quai Branly (Chirac) - chacun y est allé de son propre « monumentum » pour rappeler à nos mémoires fatiguées la noblesse de leurs préoccupations quant à l'émancipation culturelle du peuple de France et la grandeur concomitante de leur esprit immarcescible.

Quant à Sarkozy, outre le fiasco du musée de l'Histoire de France, faut-il nous contenter des « chansonnettes » de Madame ?

Alain DIOT [Avril 2012]



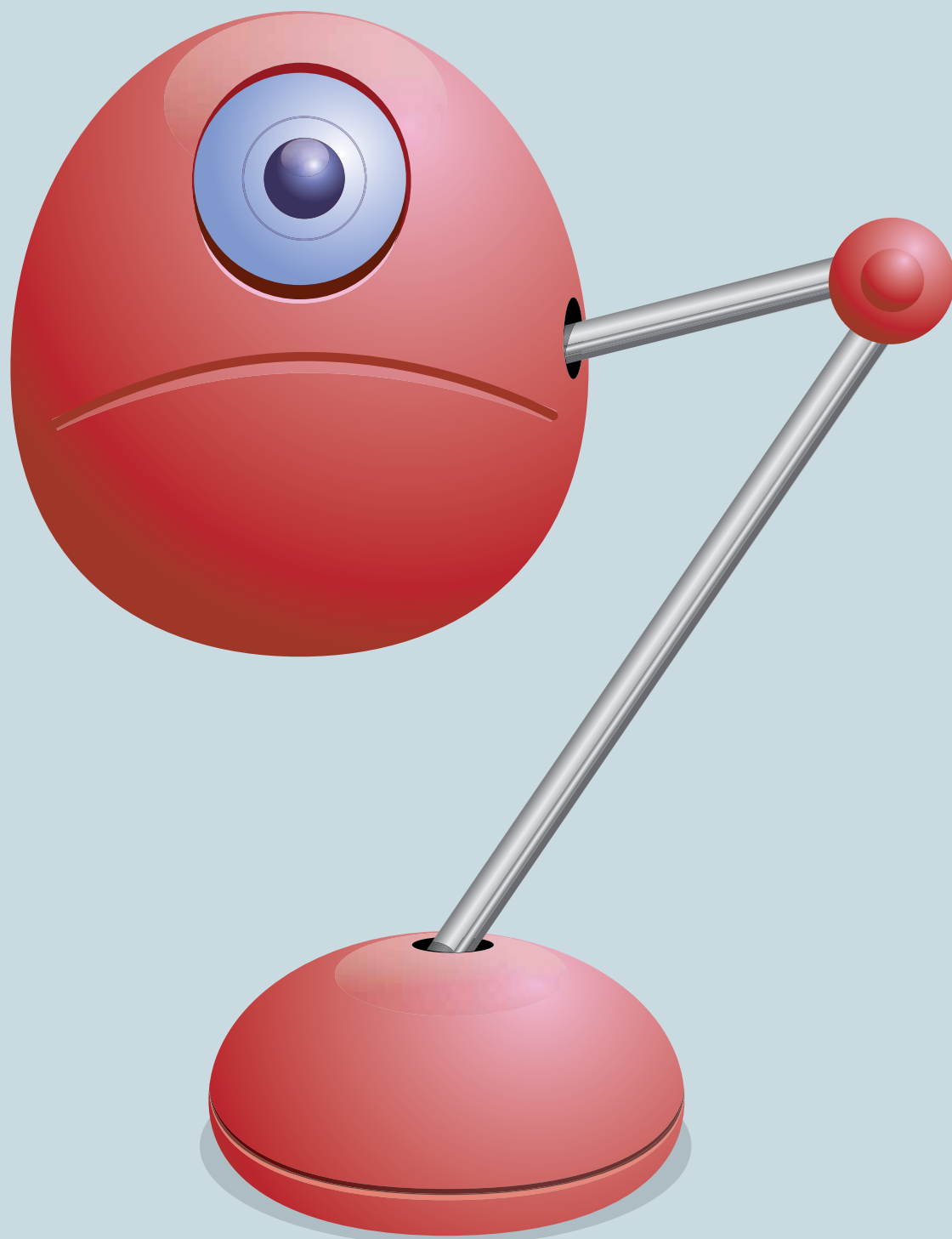














TYPO

GRAPHY

IS BEAU

TUFFULL



A B C D E F G

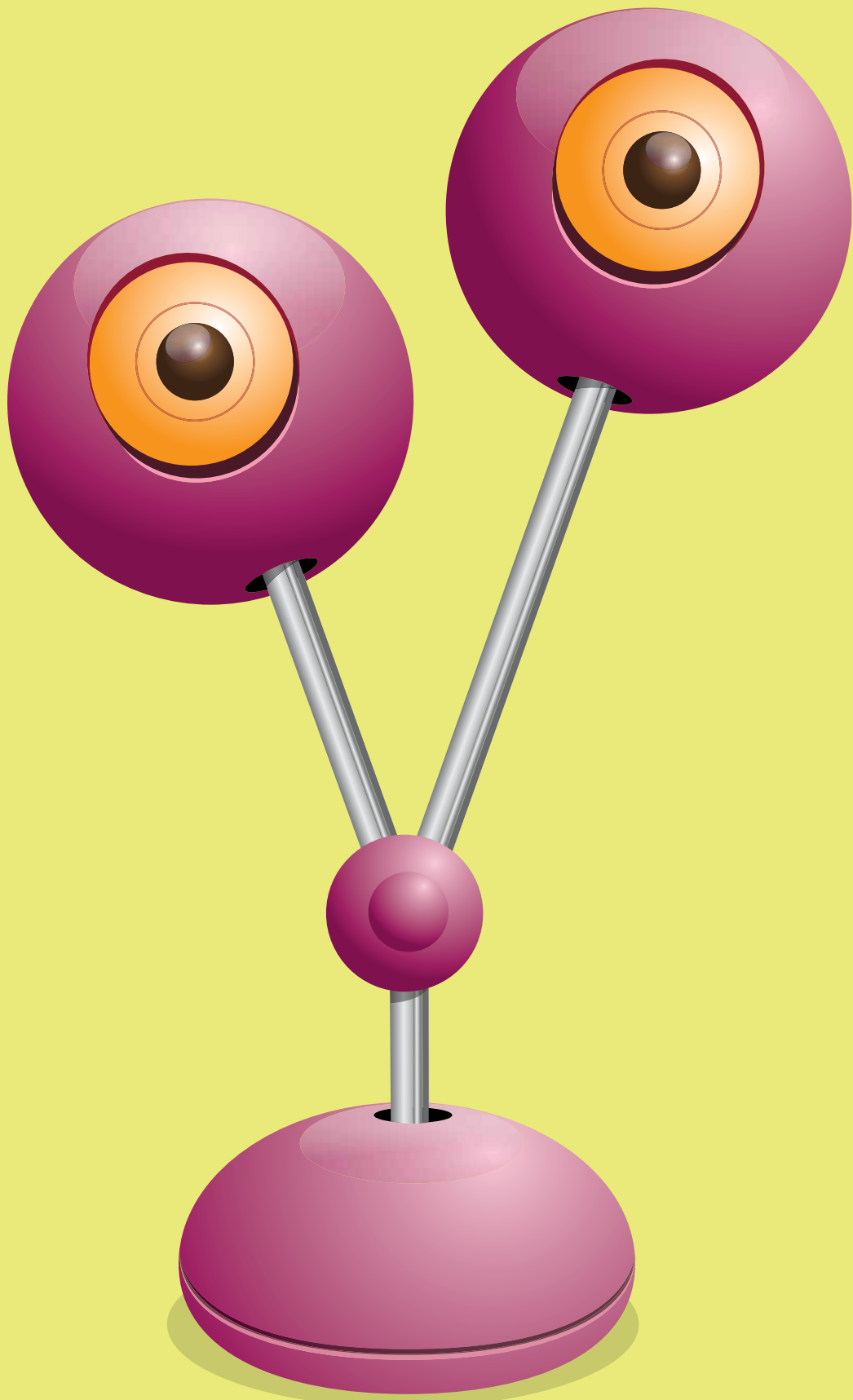
H I J K L M N

O P Q R S T

U V W X Y Z

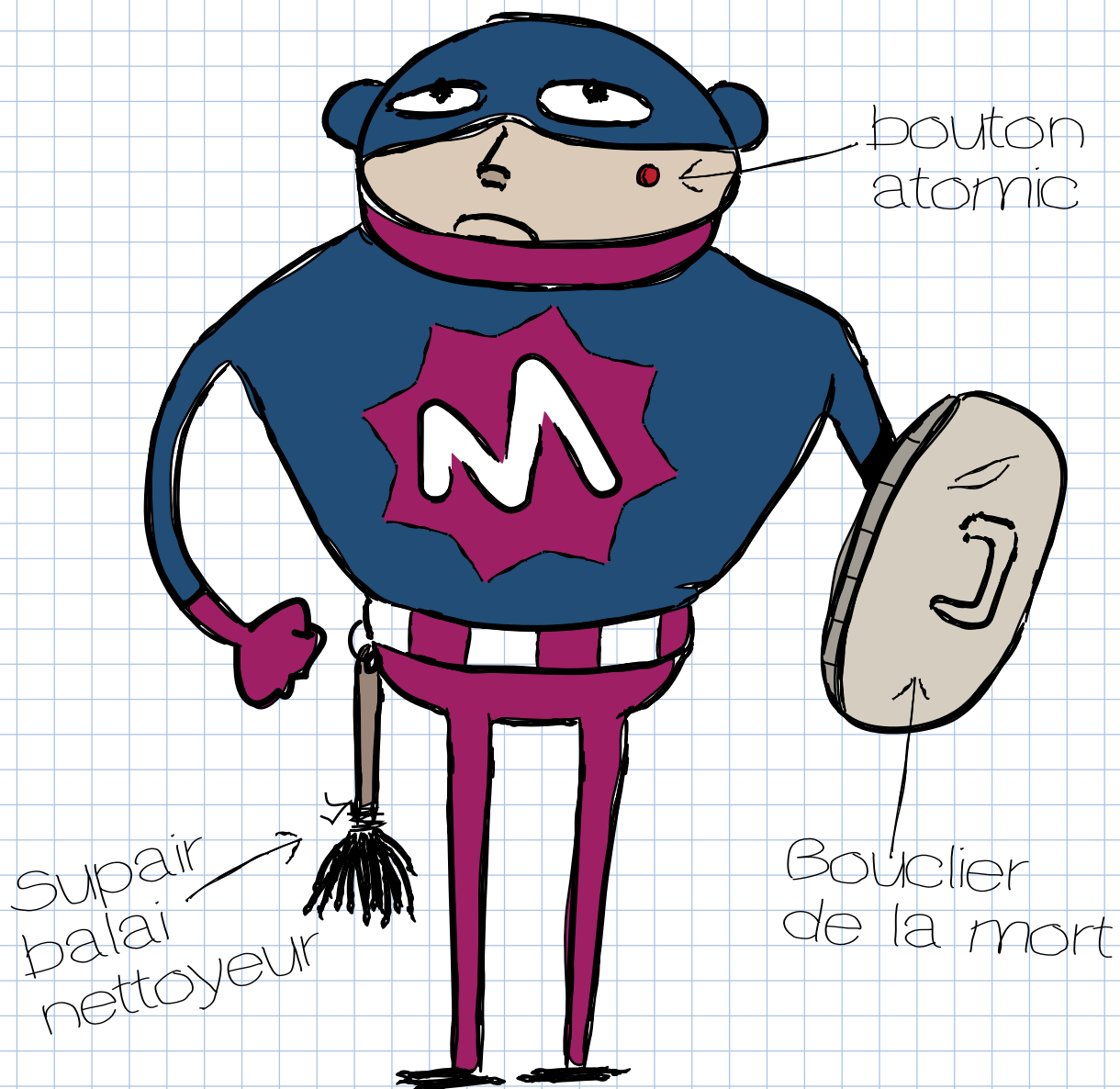
1 2 3 4 5 6 7 8 9

TROMBONE BY ZENAVI



SUPAIR HEROES (N°1)

du vintéuniaime siècle



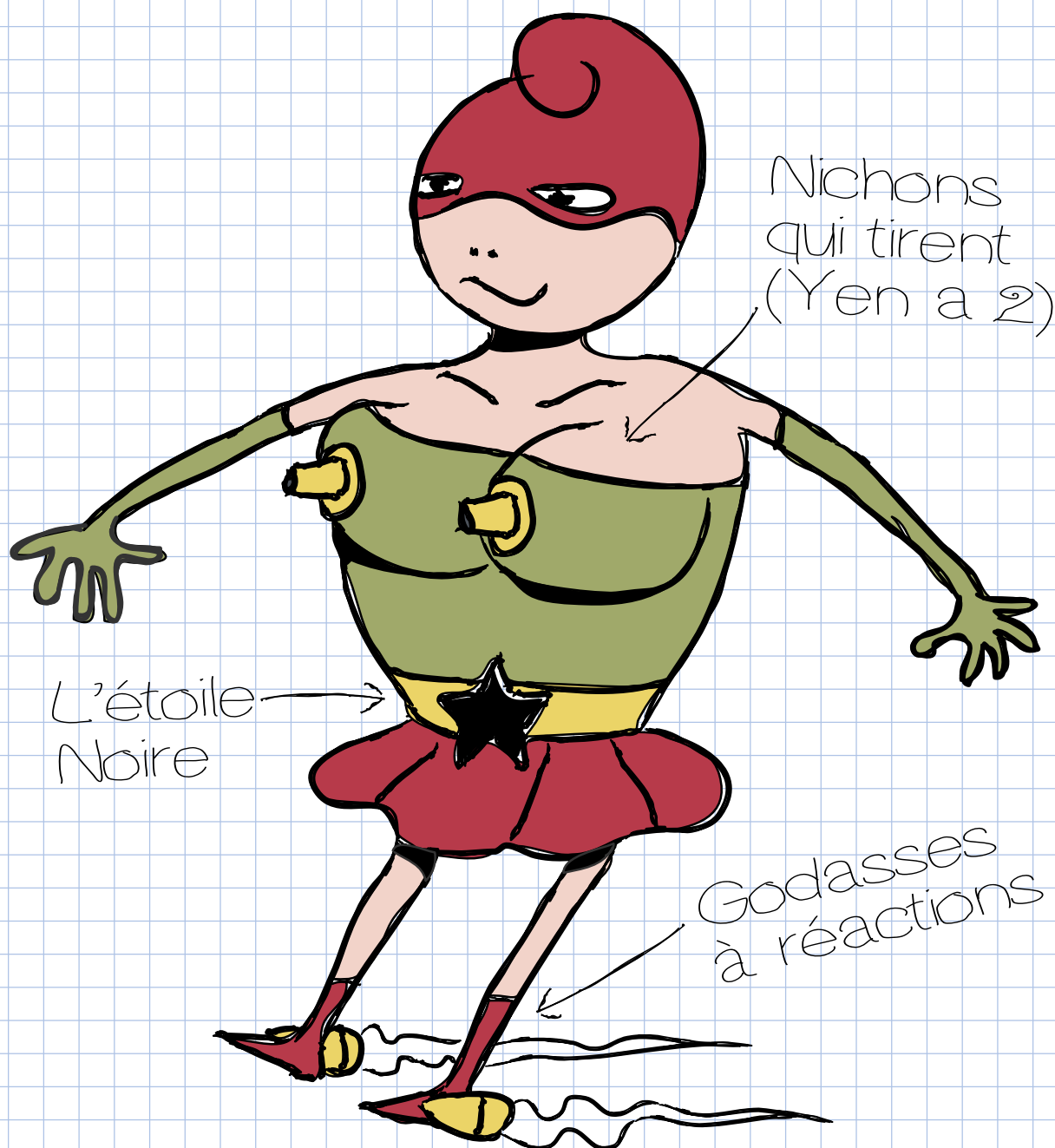
Nom : Captain Merdika

supairpouvoir : sait faire plein de
trucs

gentil méchant horrible

SUPAIR HEROES (N°2)

du vintéuniaime siècle



ZeNavi2011

Nom : Wonderbra Woman

supairpouvoir : des nichons canons

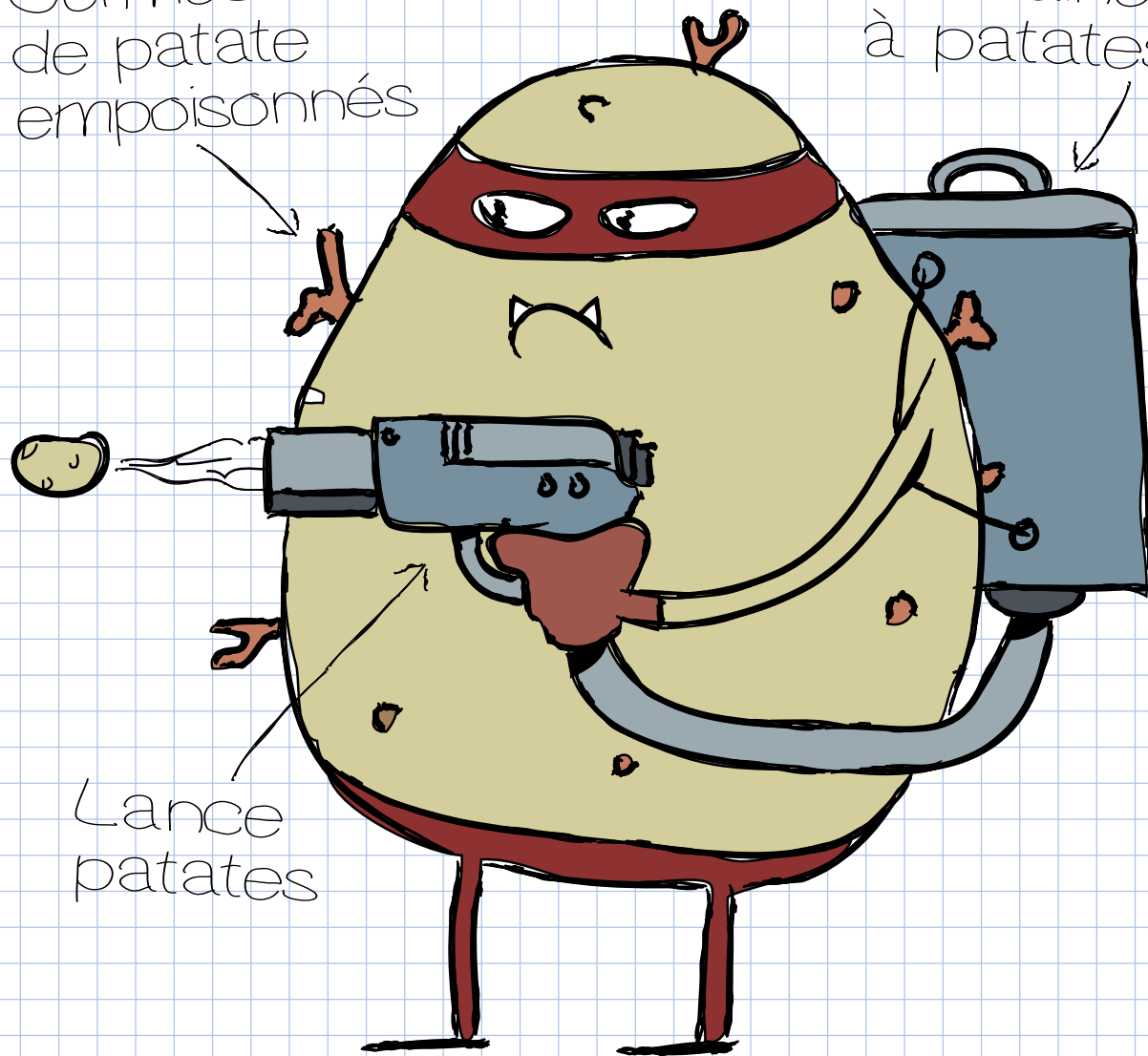
gentille méchant horrible

SUPAIR HEROES (N°3)

du vintéuniaime siècle

Germes
de patate
empoisonnés

Container
à patates



Lance
patates

ZeNavi2011

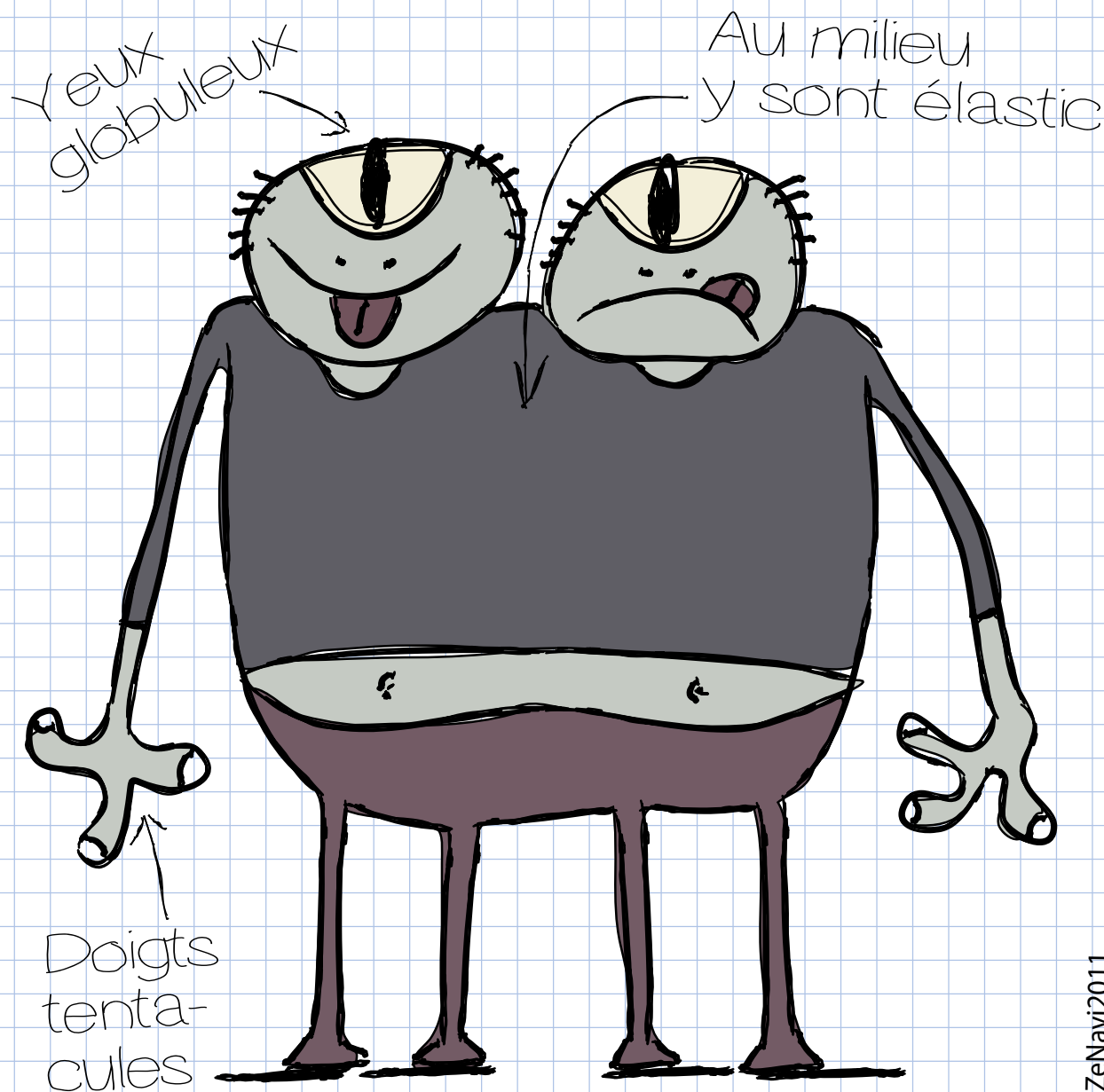
Nbm : Doctor Potatoe

supairpouvoir : crache de la purée
de patate sur ses adversaires

gentil méchant horrible

SUPAIR HEROES N°4

du vintéuniaime siècle



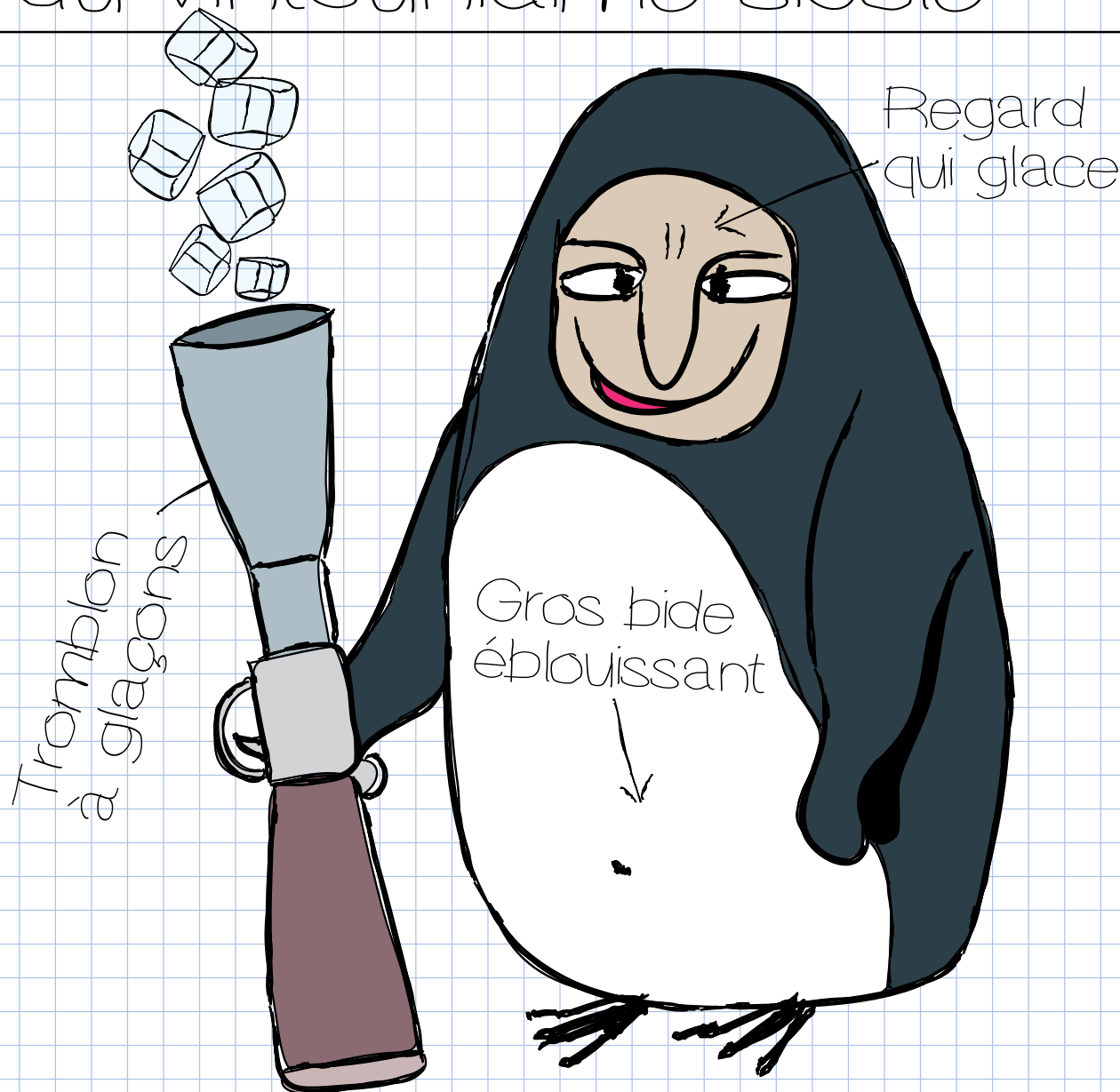
Nom : Les Siamois

supairpouvoir : Y sont deux et y sont très cons

gentil méchant horribles

SUPAIR HEROES N°5

du vintéuniaime siècle



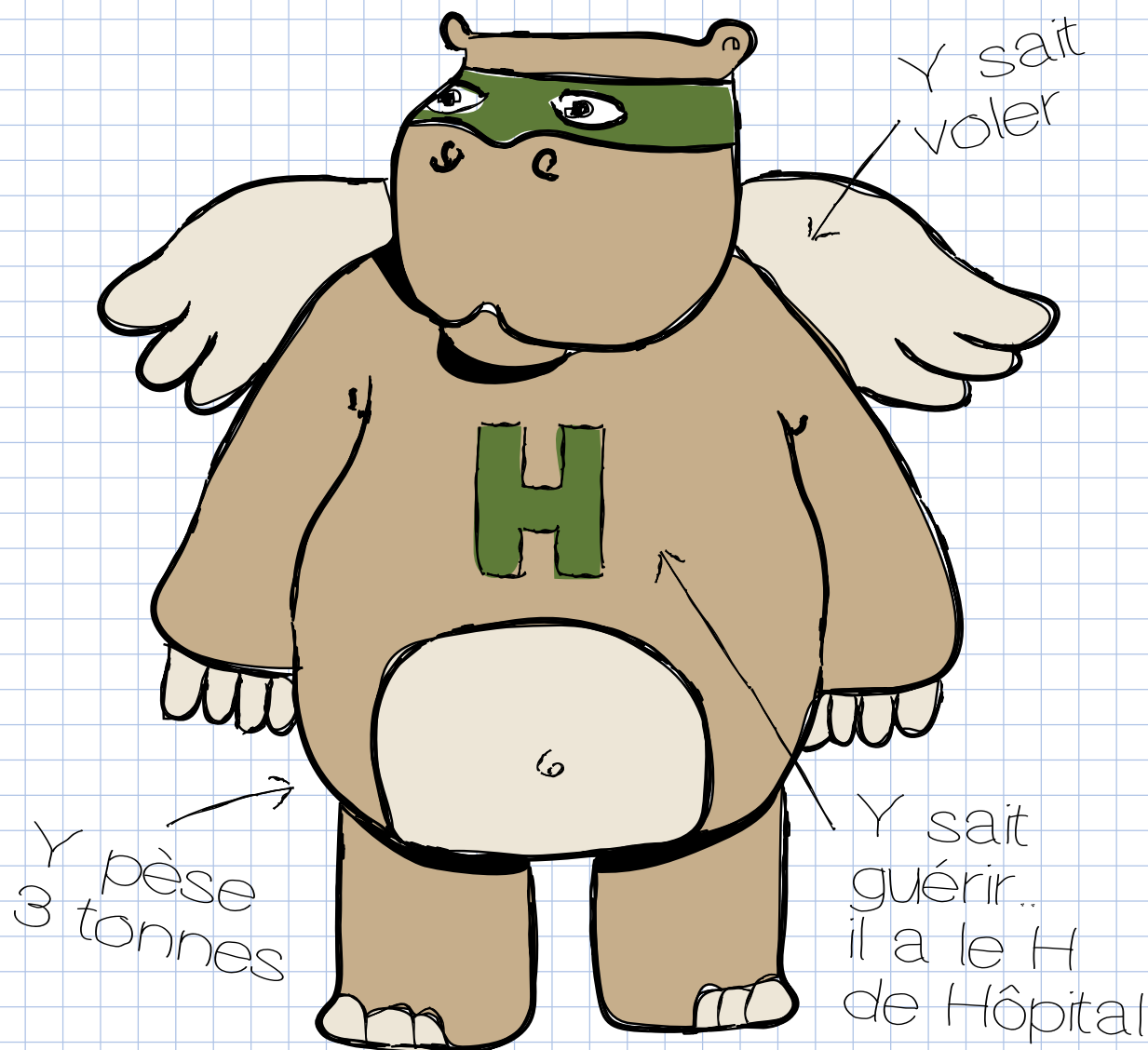
Nom : Penguin Man

supairpouvoir : il a même pas peur de rien !

gentil *et* méchant *aussi* horrible

SUPAIR HEROES N°6

du vintéuniaime siècle



Nom : Hippo le Pipotam Volant

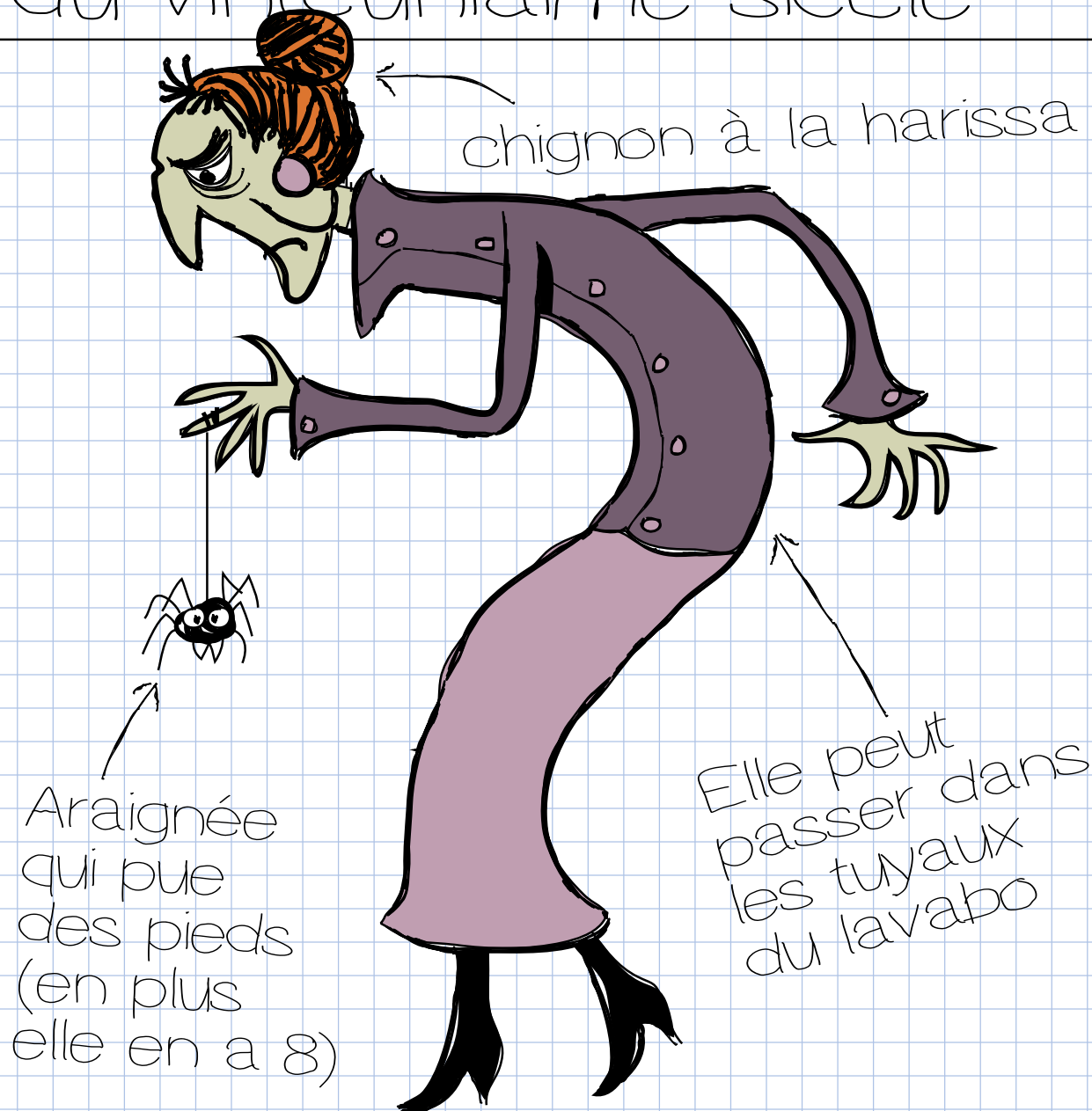
supairpouvoir : copain très balèze de Captain Merdika

gentil méchant horrible

ZeNavi2011

SUPAIR HEROES N°7

du vintéuniaime siècle



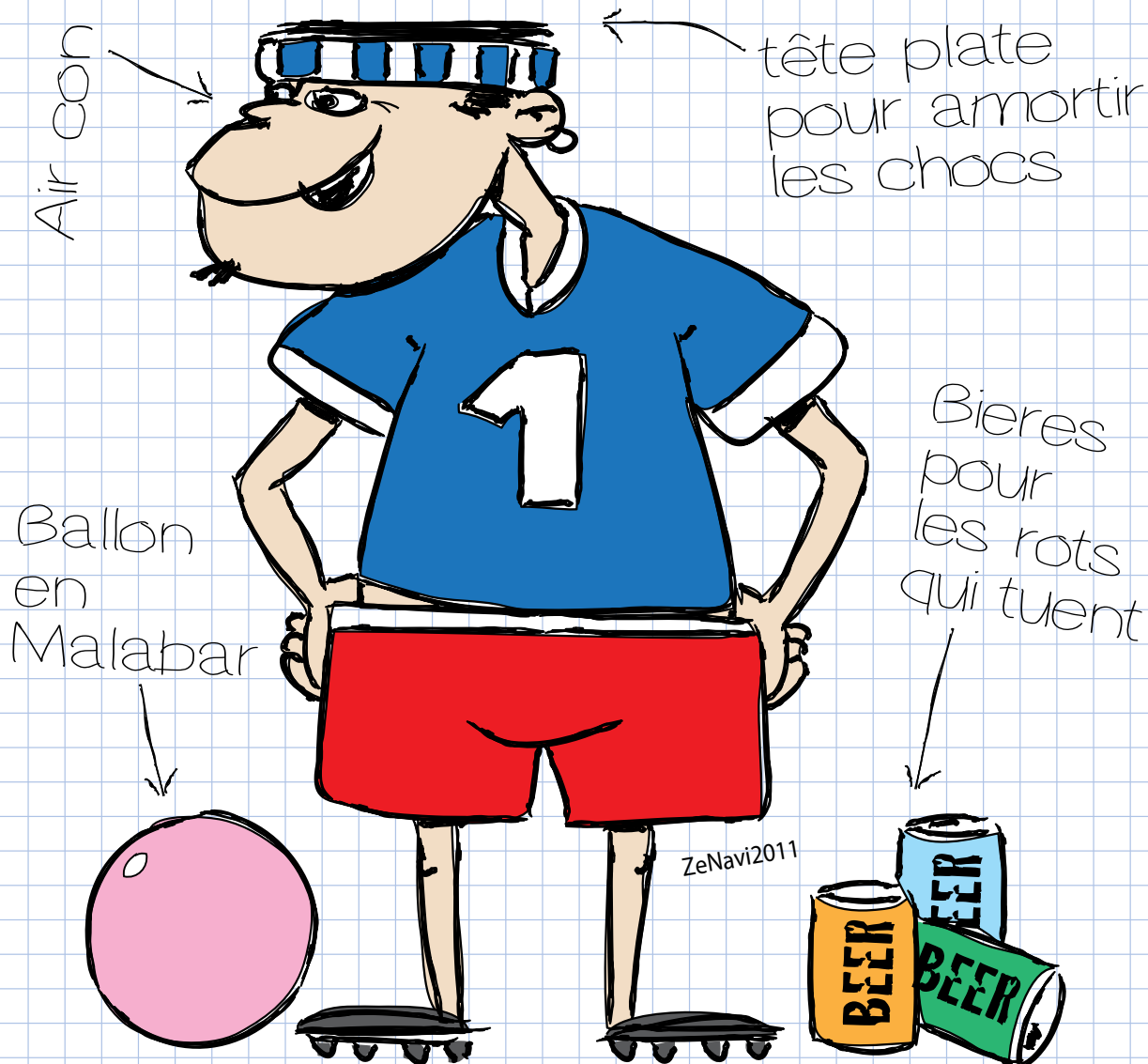
Nom : Madame Snake

supairpouvoir : Affreuse sorcière, mais très intelligente

gentil méchant horrible

SUPAIR HEROES N°8

du vintéuniaime siècle



Nom : Super Blaireau

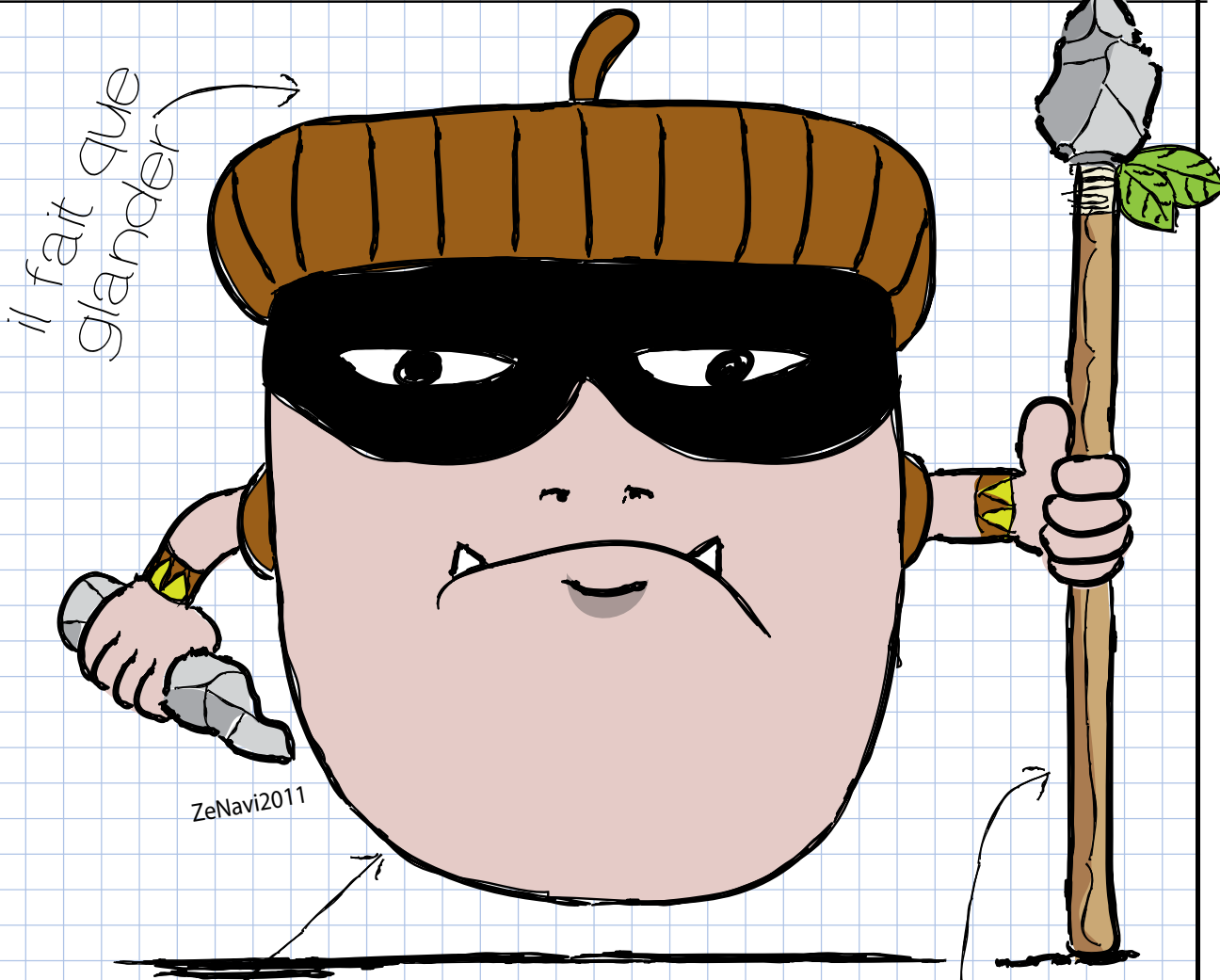
supairpouvoir : Possède un QI inférieur à celui du bulot !

gentil méchant Débile

ZeNavi2011

SUPAIR HEROES (N°9)

du vintéuniaime siècle



Gros gland
préhistorik

Armes en bois
et en cailloux

Nom : Le gland masqué (Y connaît Rahan)

supairpouvoir : Wonderbra Woman,
c'est sa copine - Y s'aiment !

gentil méchant crétin

ZeNavi2011

SUPAIR HEROES N°10

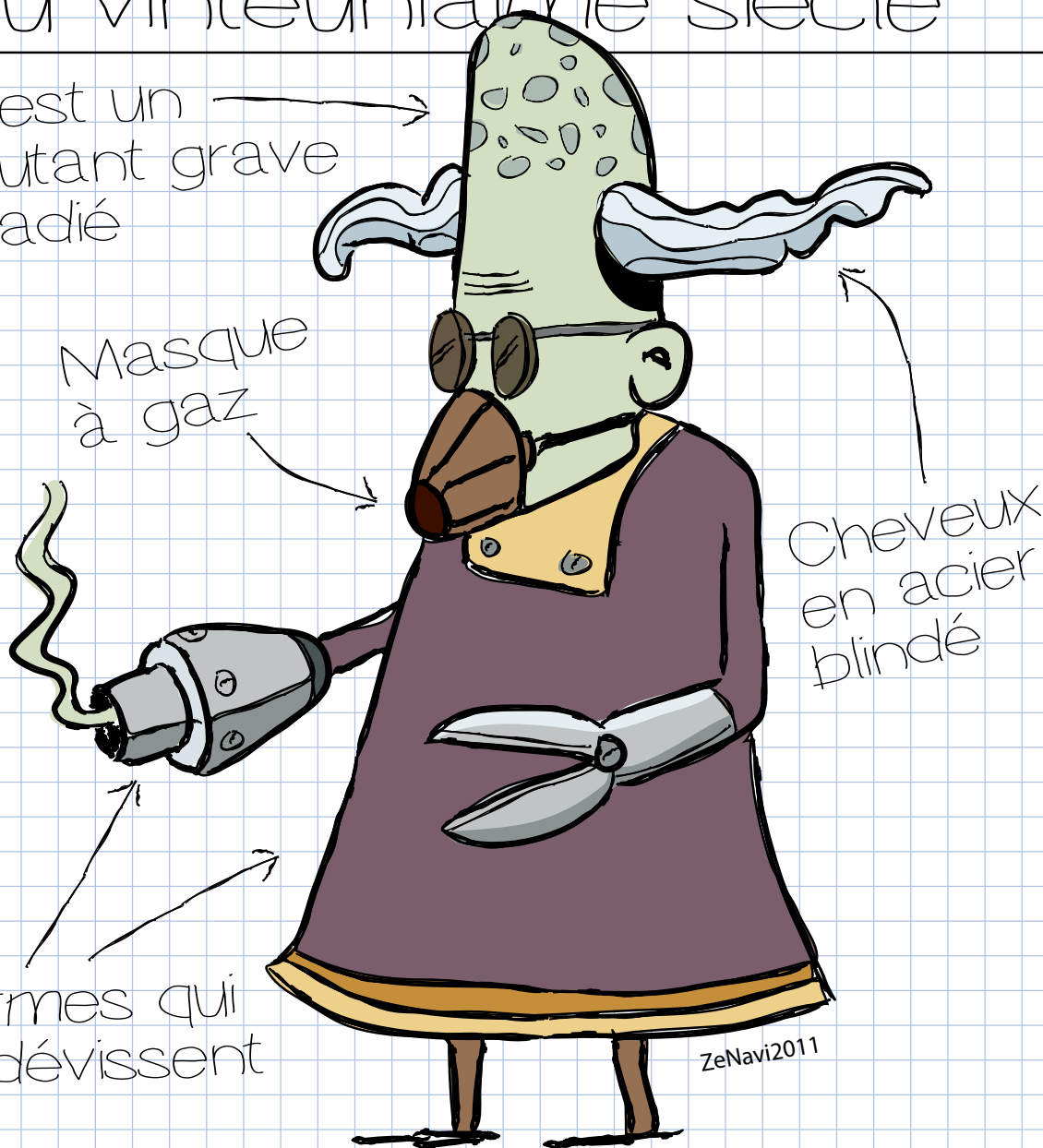
du vintéuniaime siècle

C'est un mutant grave irradié

Masque à gaz

Cheveux en acier blindé

Armes qui s'dévisent



Nom : Le professeur Crasy

supairpouvoir : il a plein d'armes et c'est un couteau suisse humain

gentil méchant redoutable

ZeNavi2011



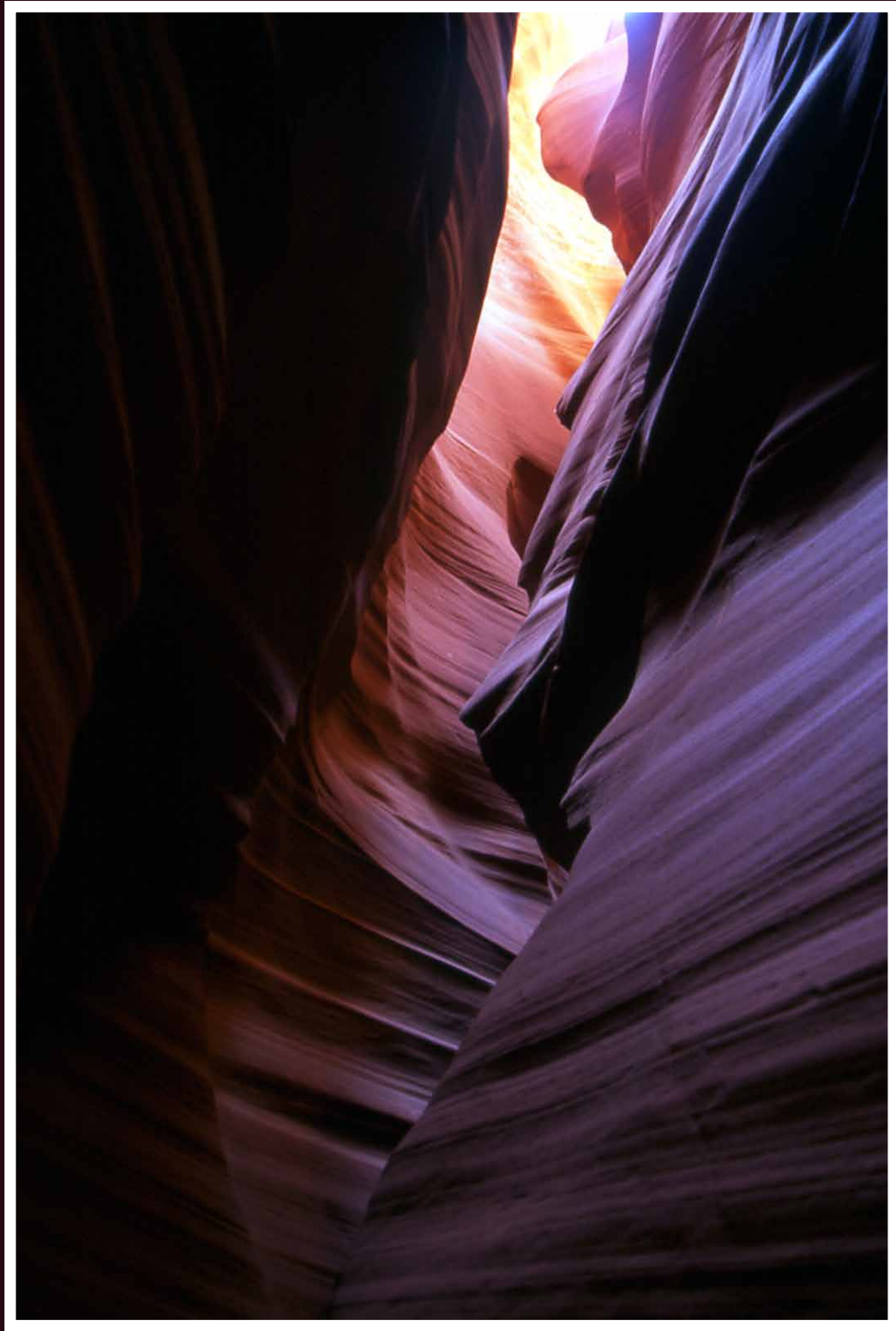
LA VACHE

QUOI RÔT

PORTU

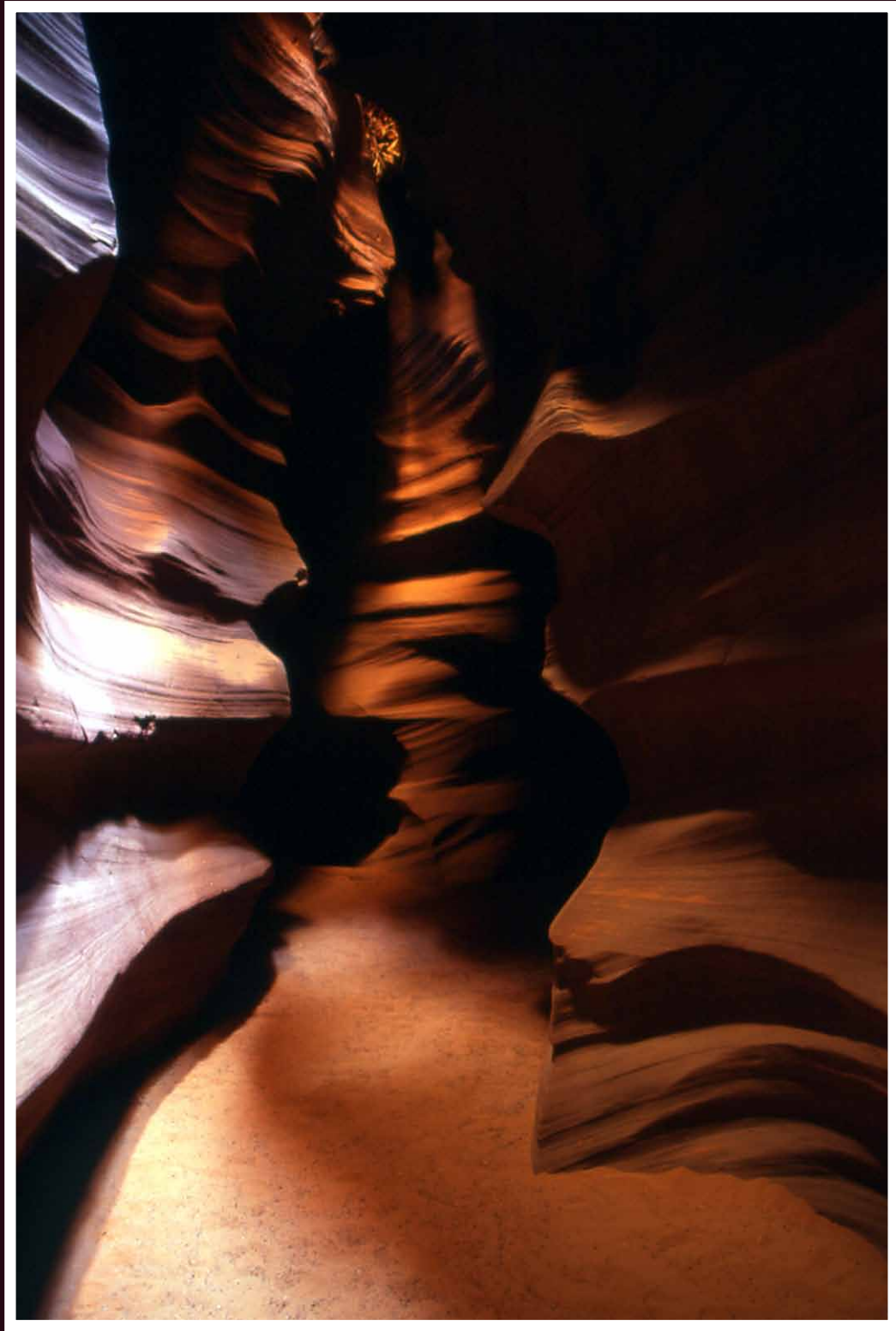
GAÛSE

Antelope Canyon

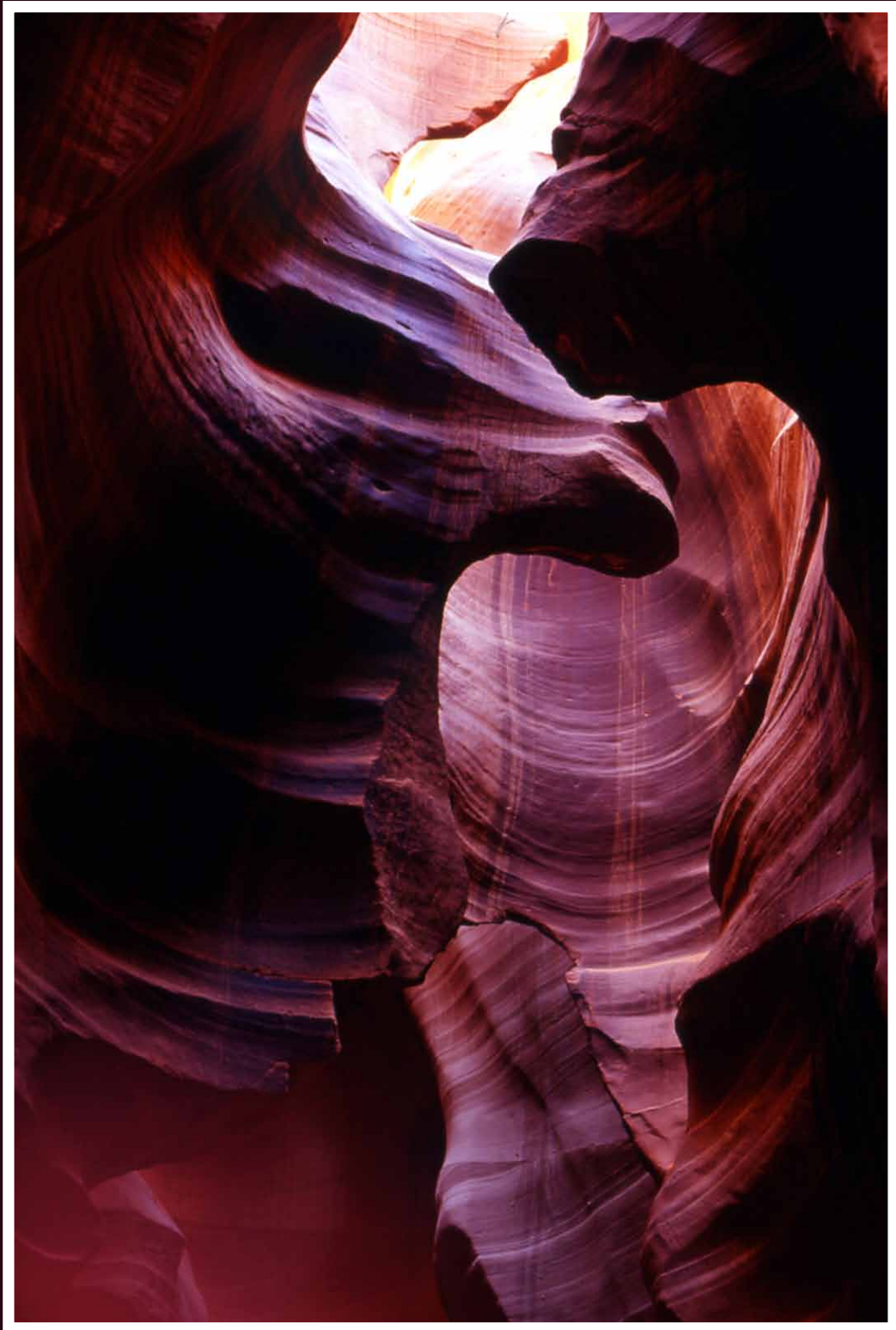




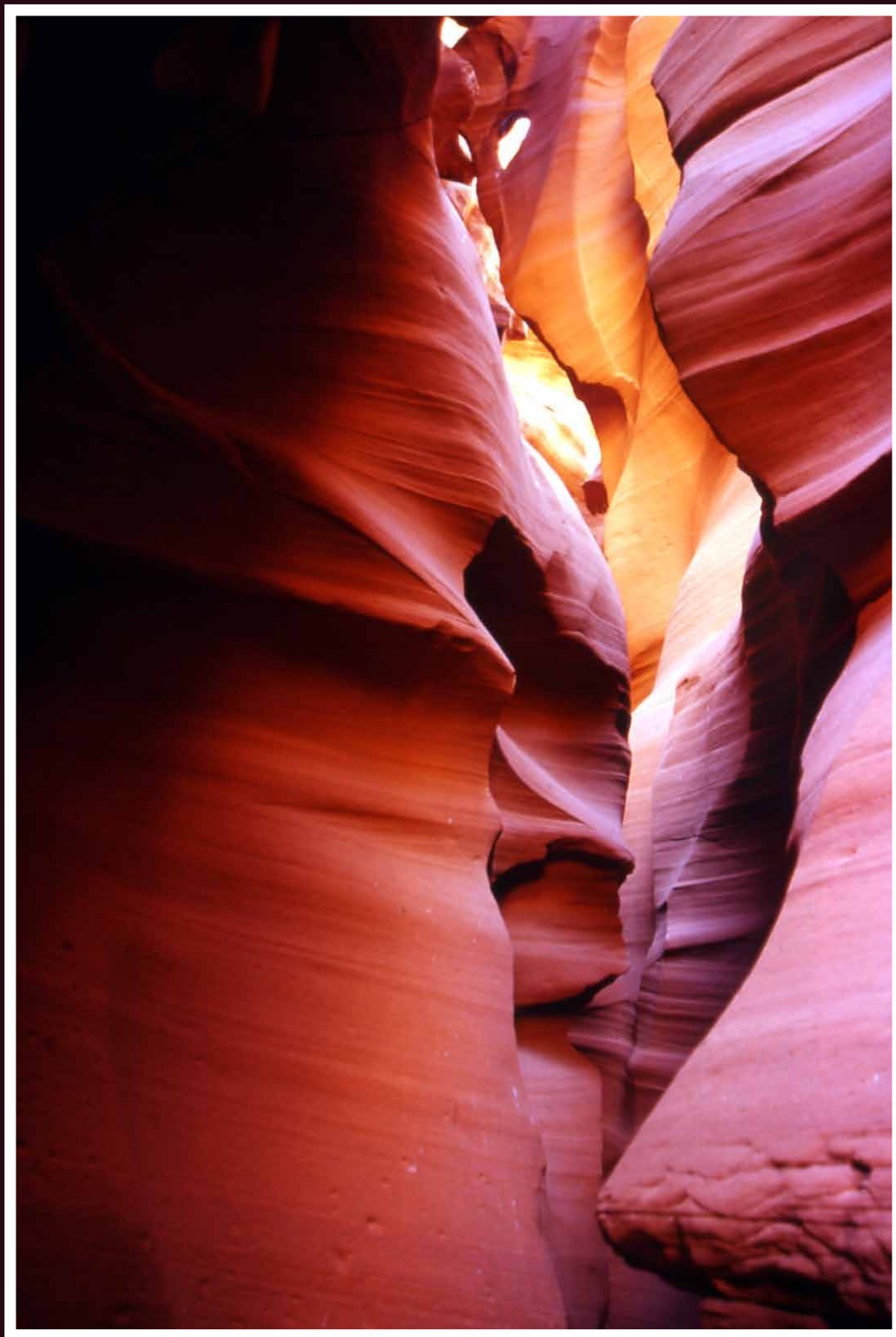
Arizona



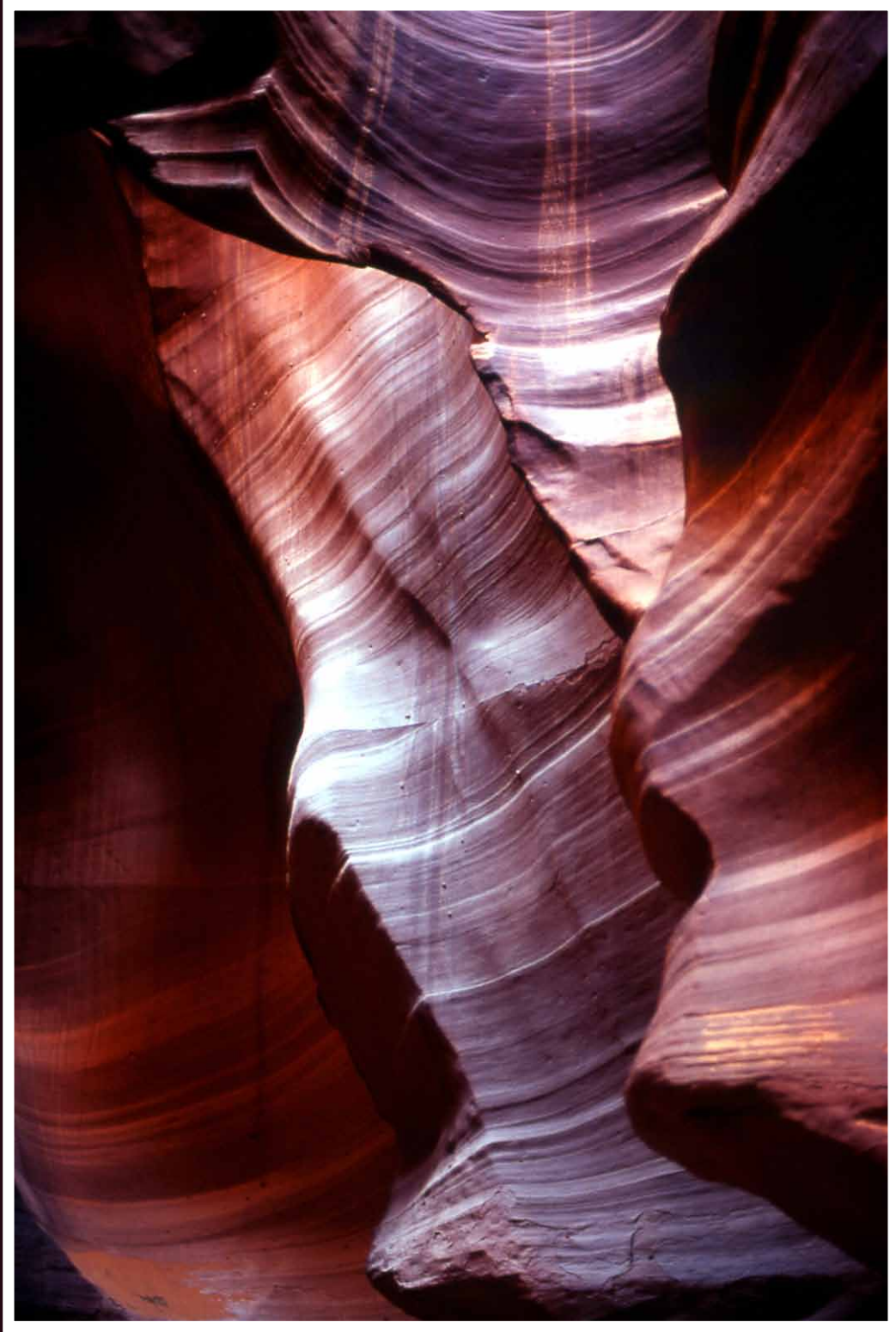
Navajo Tribal Park



Tsé bigháníliní dóó



Hazdistazí *



* Le lieu où l'eau coule à travers les rochers, en Navajo.

MANIFESTE POUR UNE ABOLITION DE LA PLAINTRE
QUAND VIENT L'AUBE À L'ORÉE DU BOIS

Prisonnier dans ma bulle
Face à mon reflet courbé
Par la surface incurvée
Je pensais à ce temps vain
Où courant les plaines
Armé de mon arc
Je débusquais les biches
Au plus profond des bois

QUE RESTE T-IL

Que reste-t-il de ces courses ?
De ces meurtres à plaies exsangues ?
Quand l'arrachement de la pointe
Ouvre à la vue les chairs
Envolé au-delà des étoiles
Dans mon alcôve savonneuse
Je me confondais de plus en plus
Avec l'infinitude de l'univers
Univers que n'es-tu pas non plus
Une sphère dans la sphère
Boîte crânienne sidérale
Dont la cervelle n'est plus que vide

PULSÉE PAR LE VENT

VERS UNE INÉLUCTABLE DISPARITION

ASPIRATION SURPRENANTE VERS LE NÉANT

D'UNE ENTITÉ ALIÉNÉE AU VIDE

PEUT BIEN DIRE
POURQUOI
REMAINE SENA-T-IL

Née d'un souffle
D'un attachement circulaire
Par un embrasement étiré
De jointures agglomérées

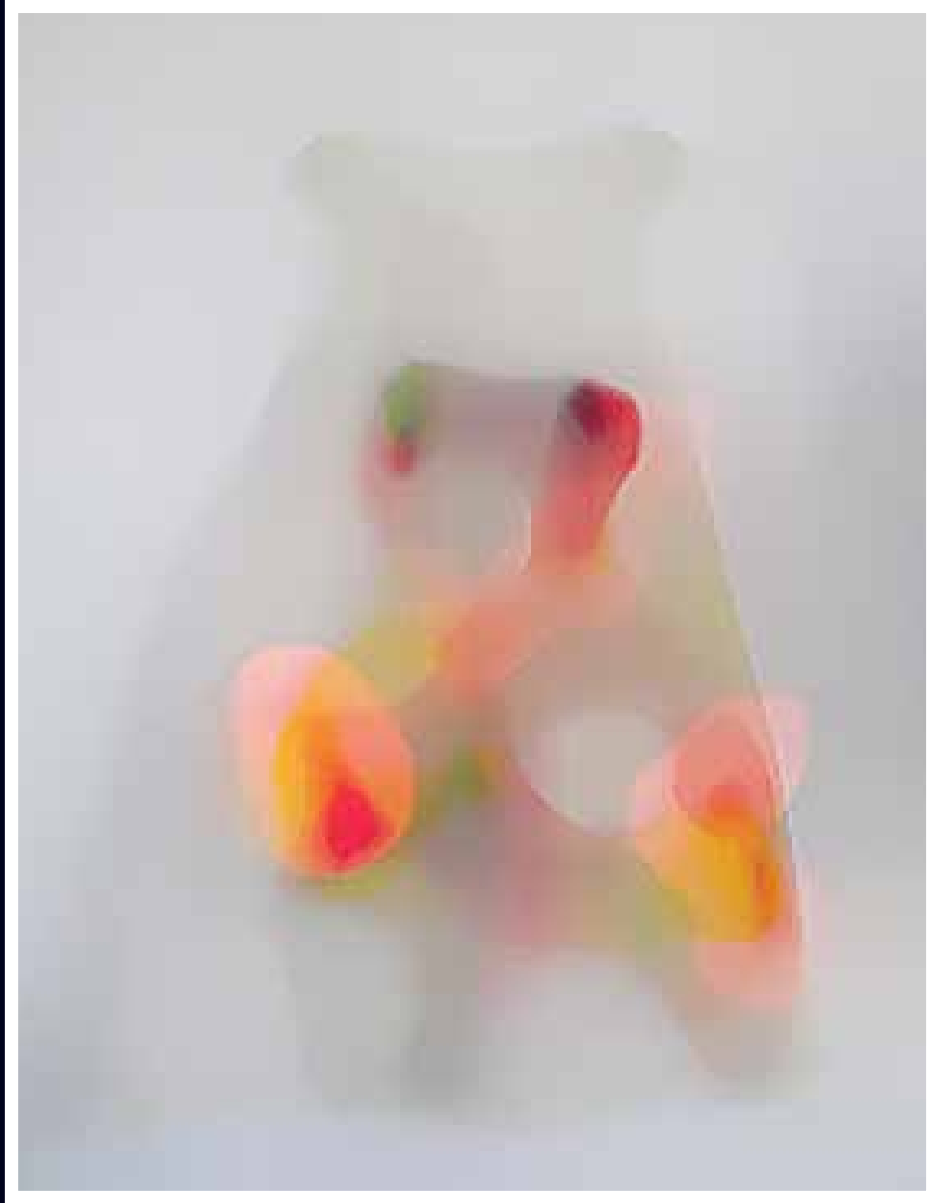
UNE RESTE-T-IL

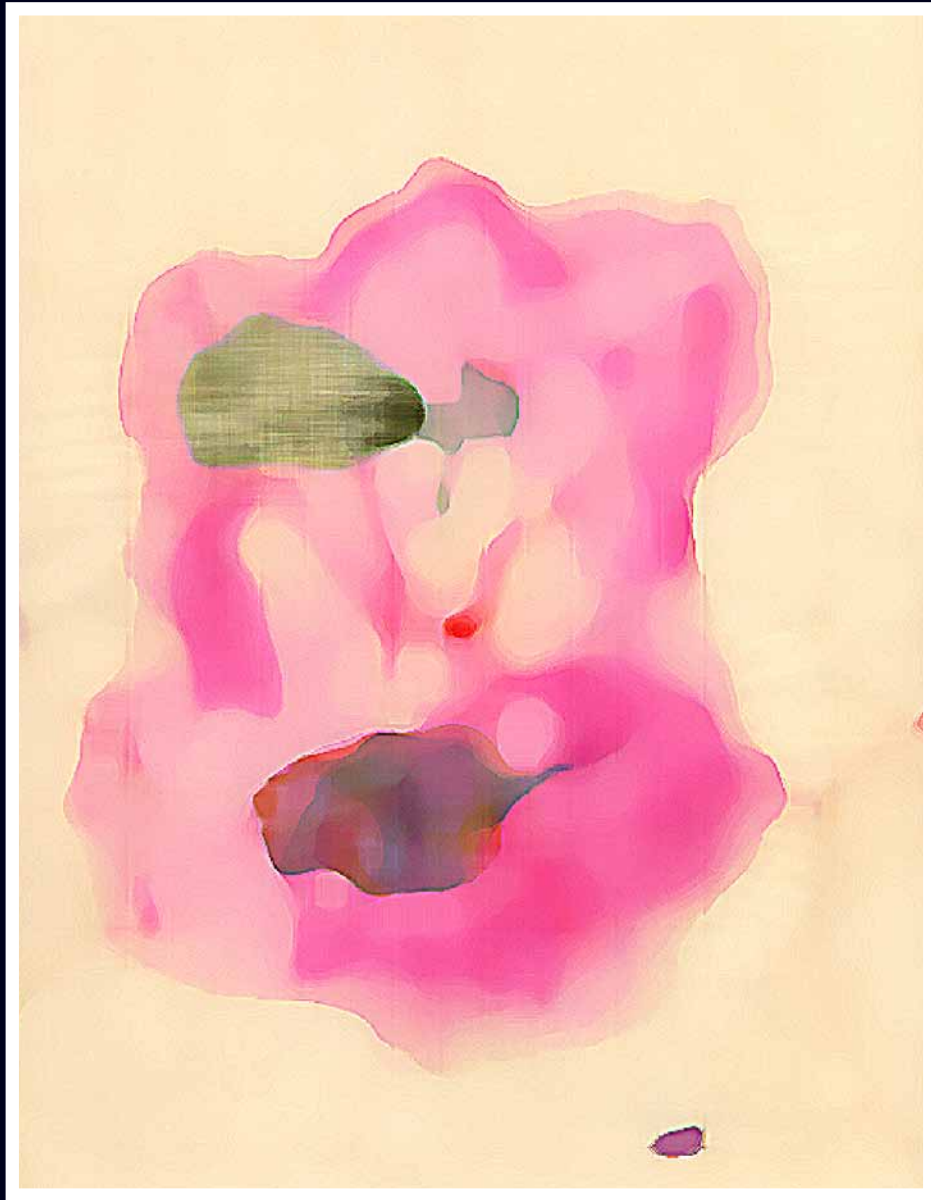
Que reste-t-il après ta désintringation ?
Une saveur citronnée
Venue d'une construction irréaliste
Saveur factice d'un monde de l'illusion
Pourtant dans les yeux de ce petit d'homme
Naît le plaisir et la satisfaction
D'avoir créé de toute pièce
Un univers dans lequel le monde se fond

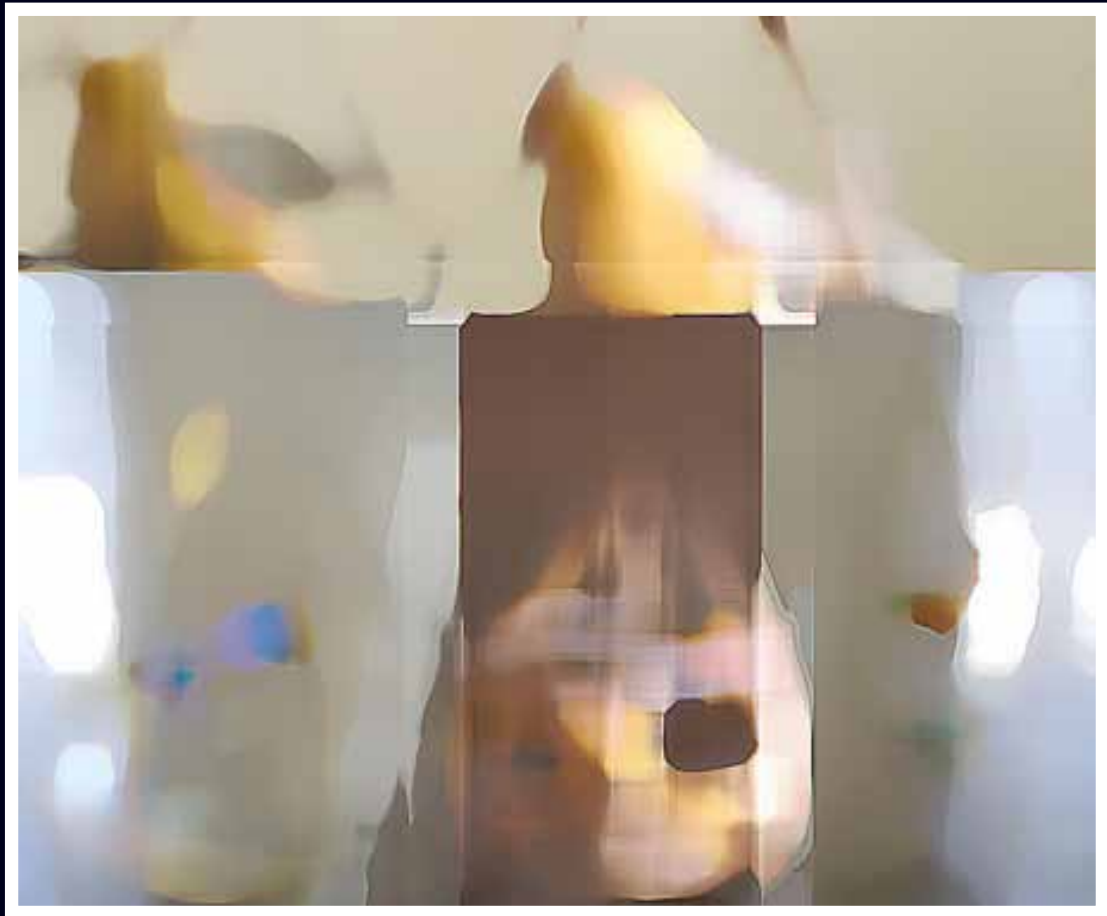
Alors une larme cristalline s'arrache de mon œil

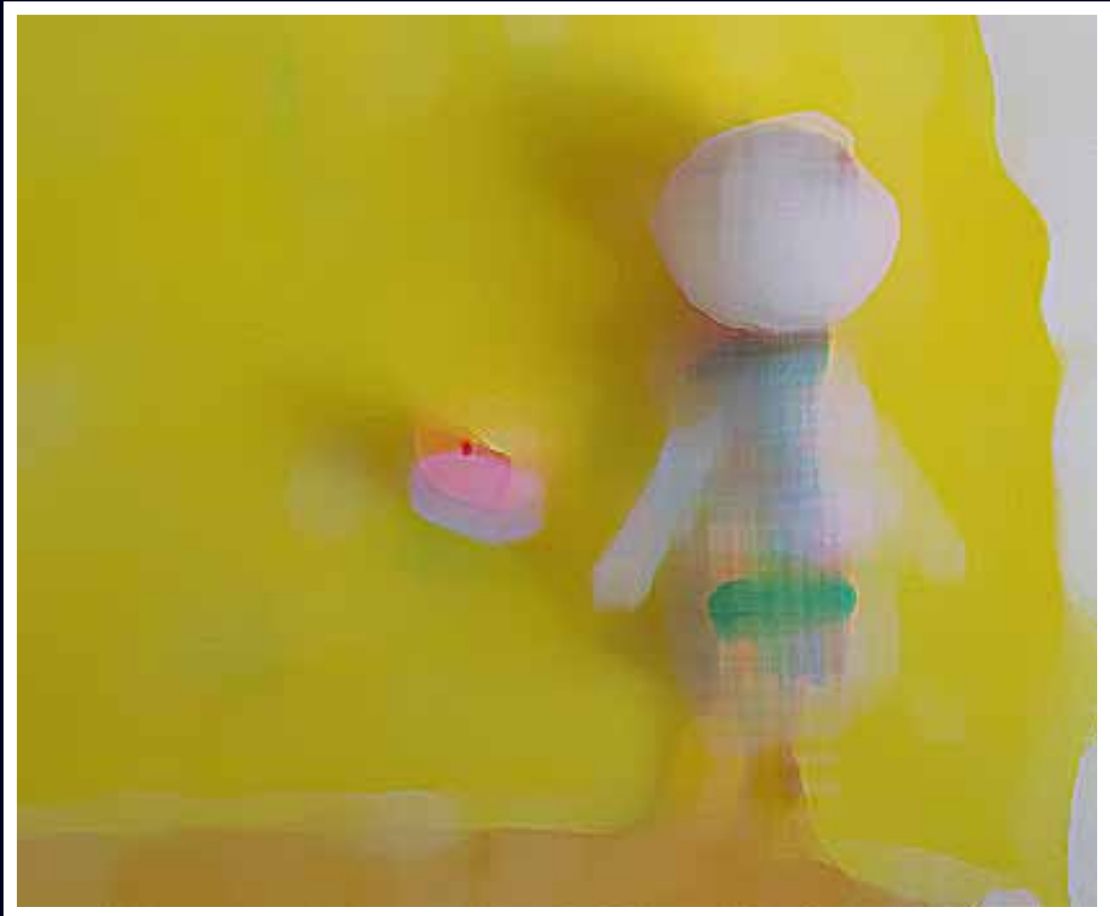






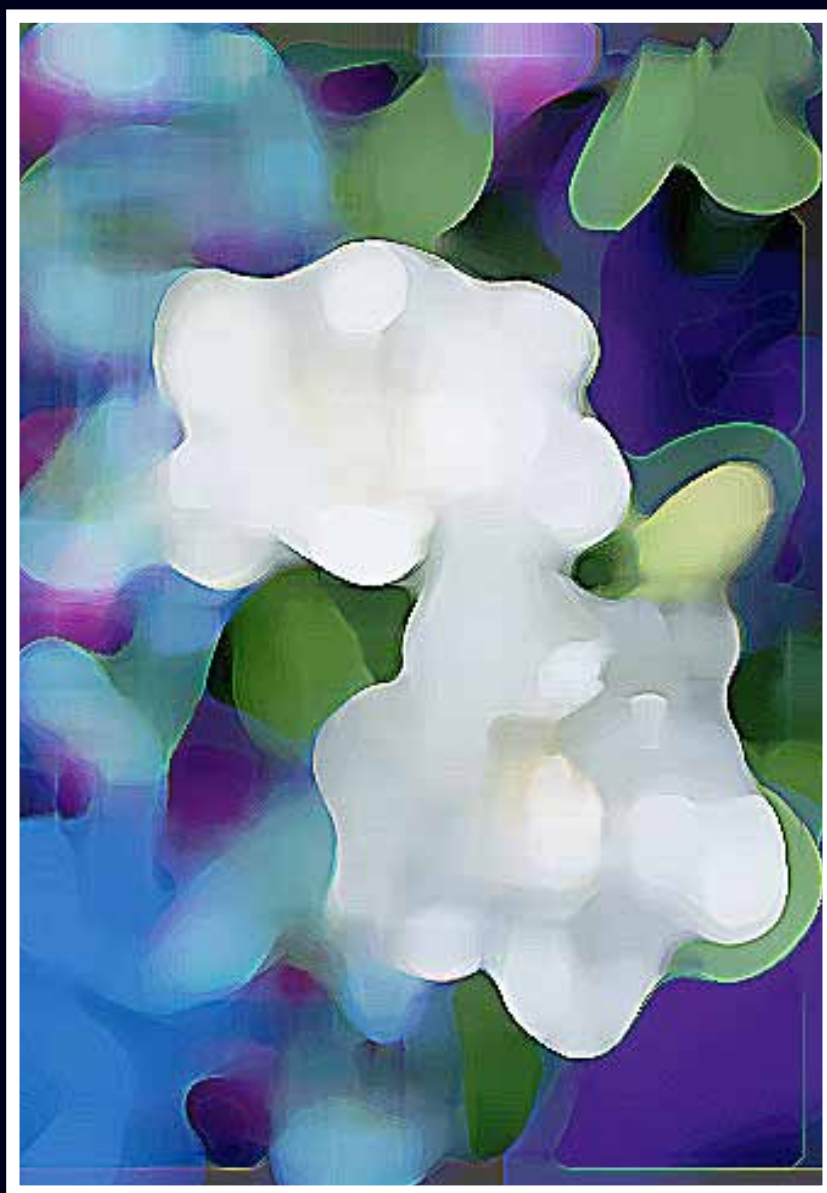






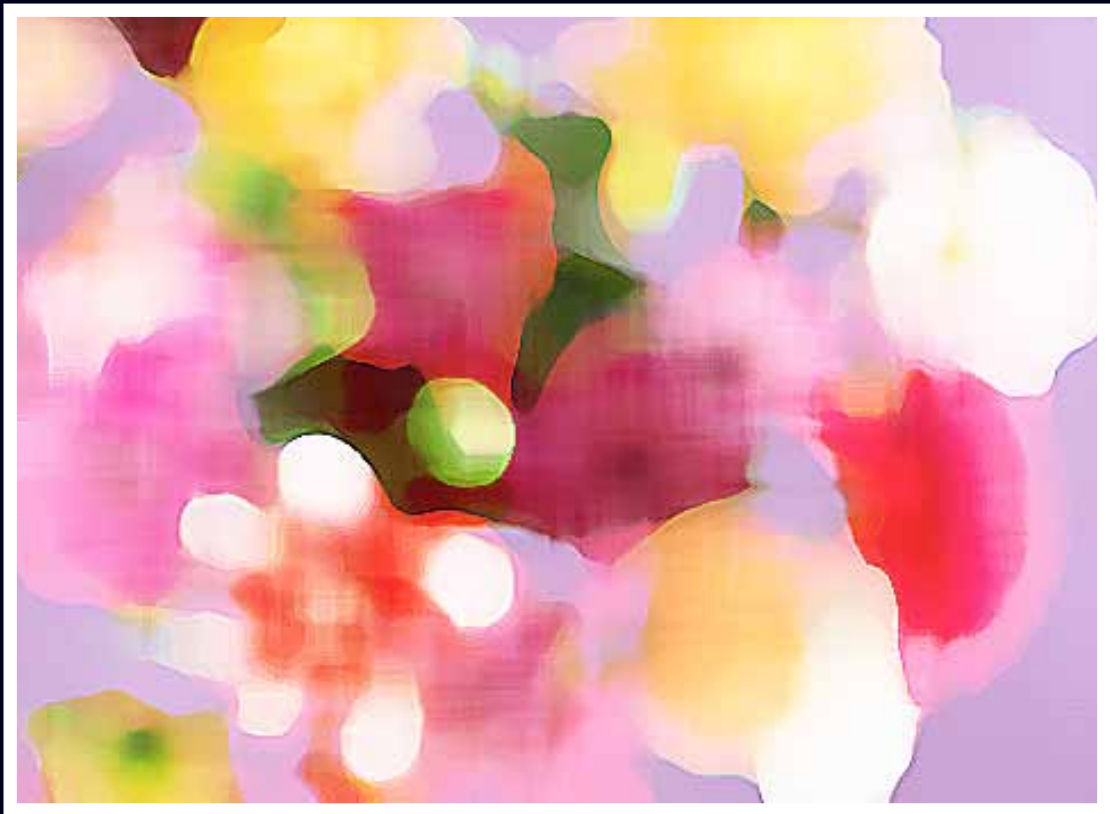






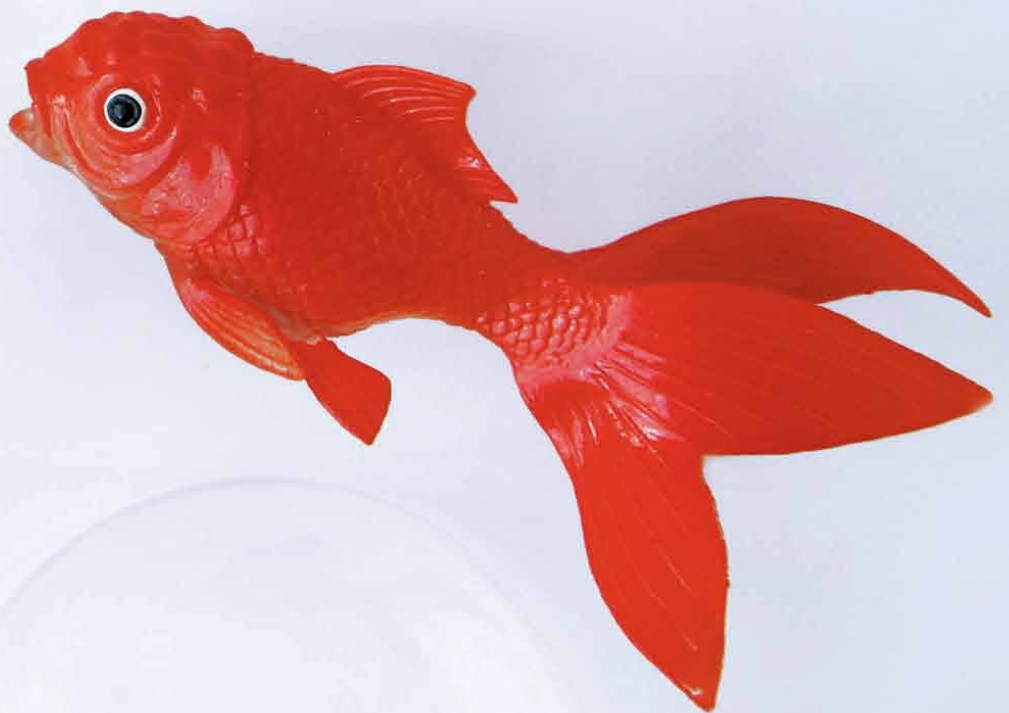






10 • BULLE ENVOI • 70

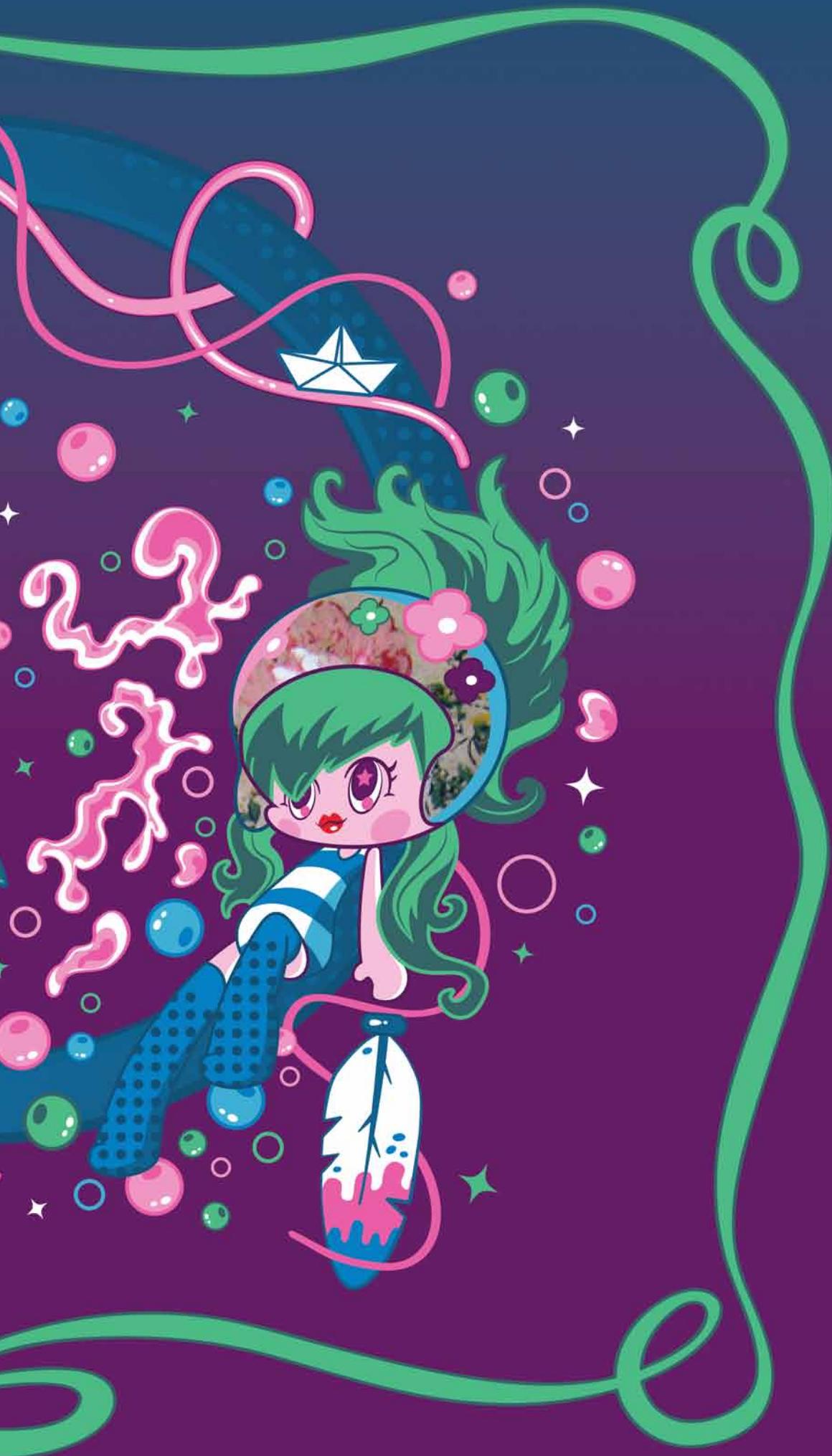














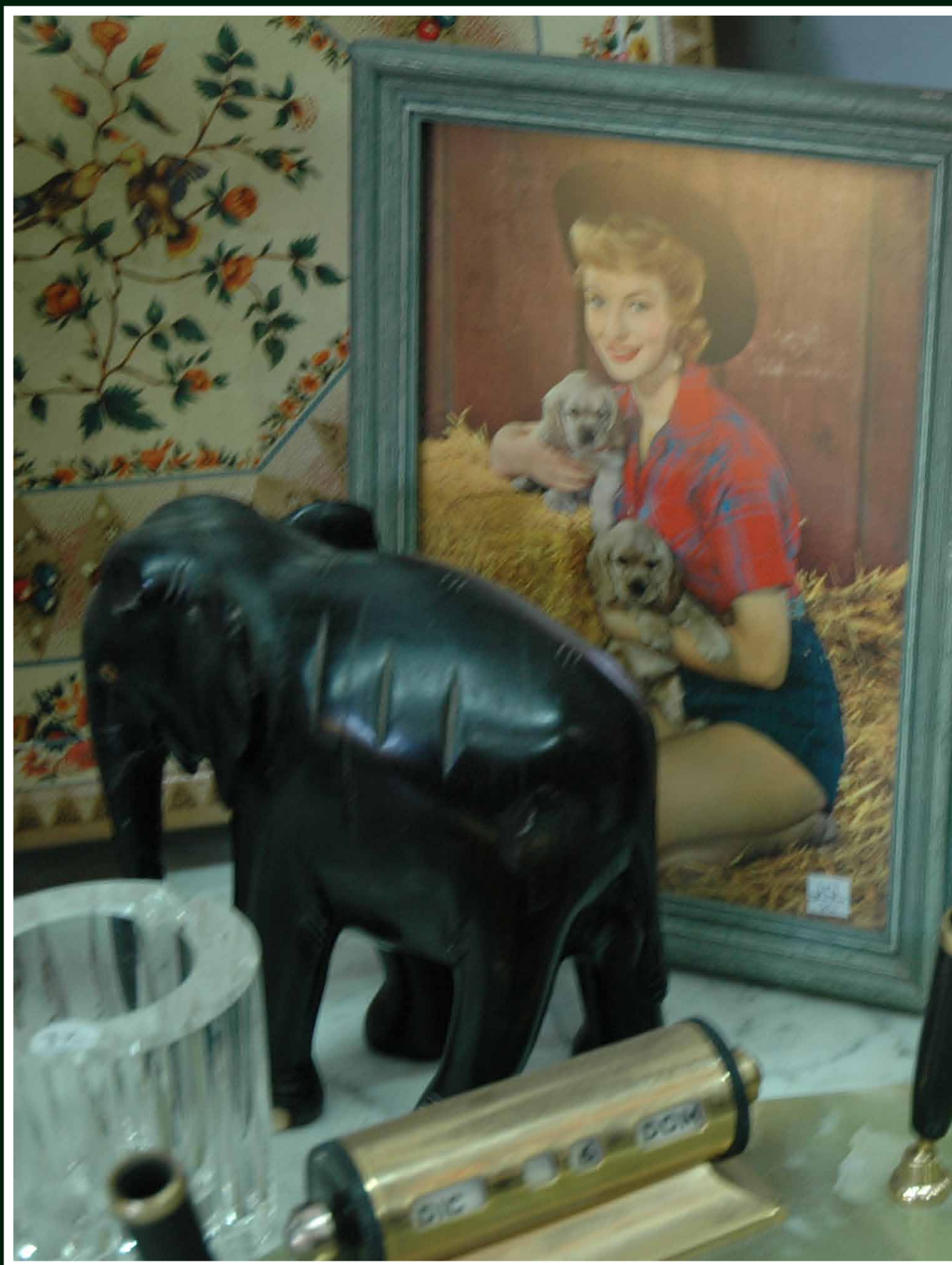
La mort du cygne



Sculptures en toile métallique filtrante, épingles.
Dimensions variables : 196 x 121 x 83 cm.





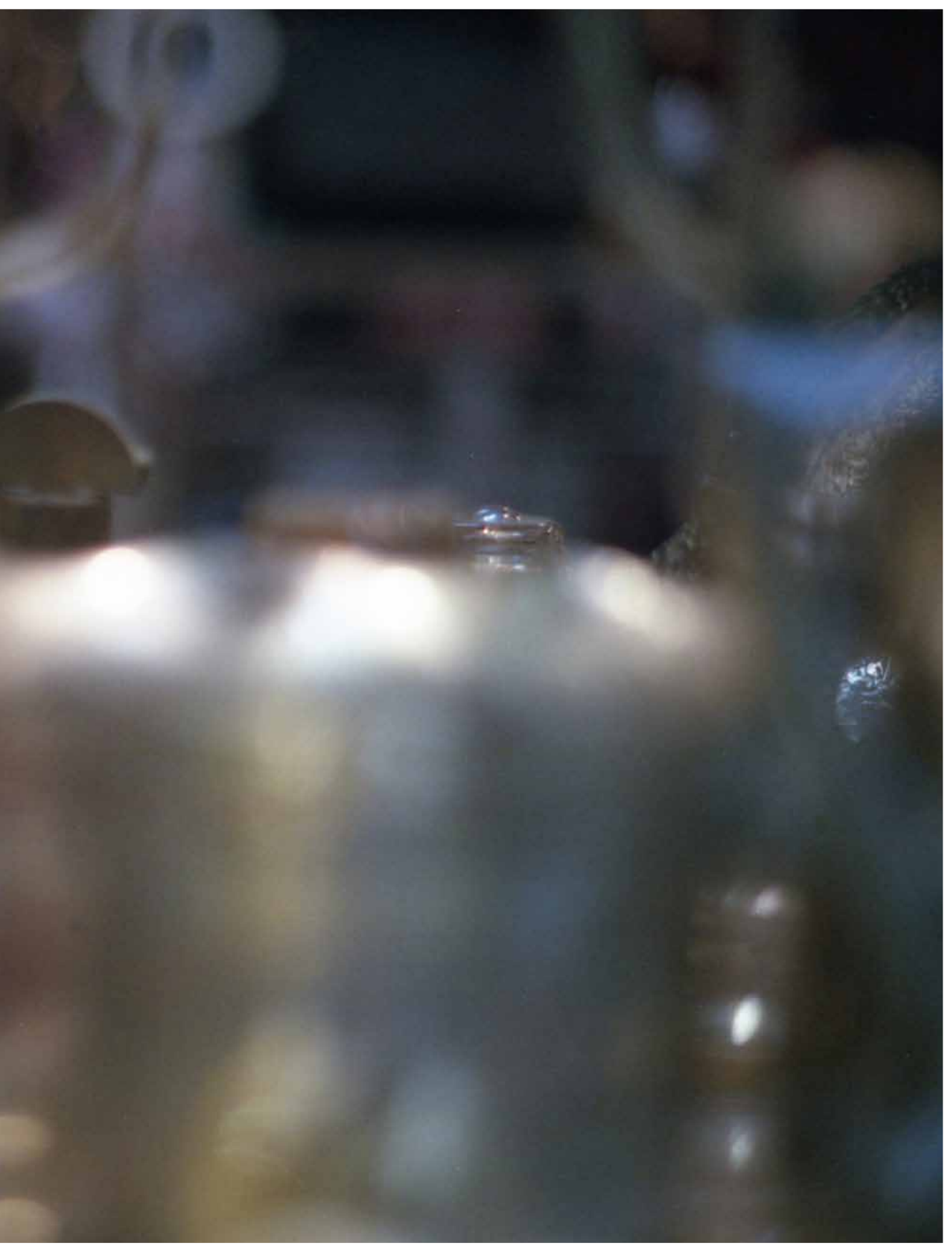














Mme (Bulle)



Mme Cueillette



Anastasia



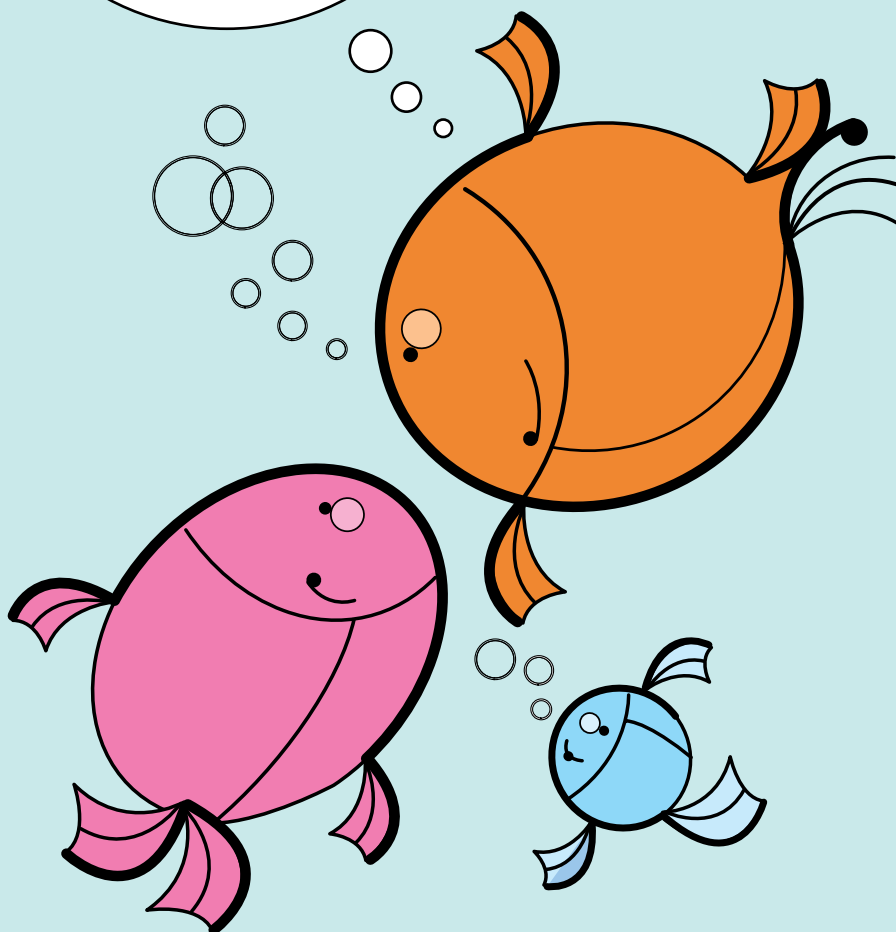
Apalisa

J'attends

le numéro 8

lepretre.ivan@wanadoo.fr
ivanlepretre@gmail.com

ivanlepretre.com
Le Blog > zenavi.canalblog.com
jattendslenero1.com



Laboratoire
de recherches
créatives

Mai 2012

