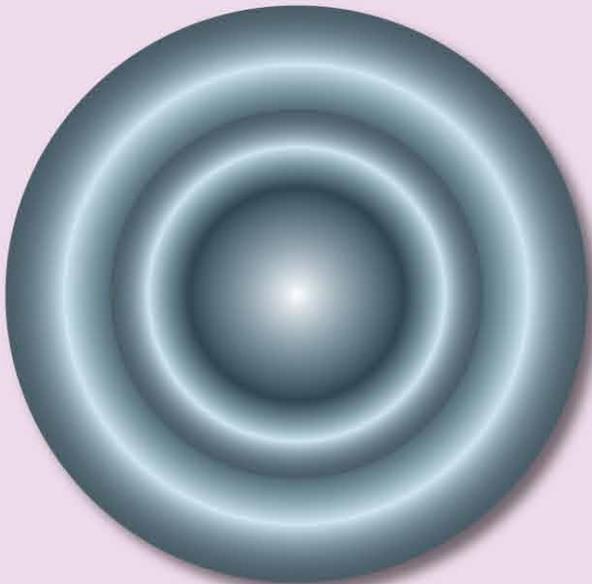




- Krissmars /** Edito • Créations et contenus multimédia • e-mail : krissmars@gmail.com  
• Site : krissmars.com / **Alain Diot /** Page 06 [Focus] • Maître de Conférence en  
Arts plastiques • e-mail : alaindiot2@orange.fr / **Marie Mooncrea4 /** Page 10  
• Graphiste - illustratrice • e-mail : mooncrea4@yahoo.fr • Site : mooncrea4.fr / **Stephane**  
**Issaurat /** Page 12 • D.A. et webdesigner • e-mail : stephane@koobalibre.com • Site :  
koobalibre.com / **Ivan Leprêtre /** Page 14 • D.A. et webdesigner • e-mail :  
lepretre.ivan@wanadoo.fr • Blog : zenavi.canalblog.com • Site : ivanlepretre.com / **Zazie**  
**Sazonoff /** Page 34 • Graphiste, auteur-illustratrice • e-mail : zazisaz@orange.fr • Site :  
zazie-sazonoff.com / **Zindine Aksa /** Page 50 • D.A. et webdesigner •  
Professeur en mise en page presse • e-mail : zindine.a@free.fr • Site : aksadesign.com / **Marief /**  
Graphiste • Page 52 • e-mail : mariefgalerie@gmail.com • Sites : arty-com.com - wix.com/mariefgalerie/arty  
/ **Jay Fox /** Photographe visionnaire • Page 60 • e-mail : legandfox@yahoo.com • Site :  
itinerrances.over-blog.com / **Olivier Issaurat /** Page 68 • Enseignant  
• e-mail : oissaurat@ac-creteil.fr • Site : olivier.issaurat.free.fr / **Fred Chapotat**  
/ Page 70 • Photographe de talent • e-mail : fredchapotat@orange.fr • Site : fredchapotat.com /  
**Anthony Magnin [Anthon] /** Pages 76 • Graphiste  
Plasticien • e-mail : anthonpeintures@free.fr • Site : anthonpeintures.free.fr / **Fabienne**  
**Flambard /** Page 82 • Professeure agrégée d'arts plastiques à Paris 12 • e-mail :  
flambard.fabienne@gmail.com

# Ceci est la page 3

---





## Pour en finir avec ces moments où tout vire au #666666... /

Et parce qu'il est temps de remettre de la couleur et des nuances dans nos vies. Certes tout n'est pas #F9429E et nous, nous ne sommes ni tout à fait #ffffff ni tout à fait #000000 dans l'histoire. Nous avons notre part de responsabilité et vivons dans le monde que nous méritons. Un monde dans lequel les nuances disparaissent peu à peu.

Et pourtant ! Combien de #0000ff quand on regarde la mer ? Combien de #00cc00 dans une forêt séculaire ? Et ce #cc0000 qui devient #cc0099, #6600cc ou #cc6600 ! Nous vivons dans une galaxie faite de nuances et pourtant l'uniformisation gagne nos dimensions culturelles, spirituelles, matérielles, sensorielles...

Heureusement, il reste encore des espaces où tout est possible, où les nuances reprennent leur sens. Comme le numéro 3 de ce magazine que je tiens près de moi, tout en écrivant pour « j'attends le numéro 9 ».

Un magazine papier comme je pensais qu'il n'en existerait plus à l'heure du tout numérique. Un esprit libre quand l'indépendance de la presse est quasi inexistante. Une vision différente à l'heure où tout s'uniformise d'un bout à l'autre de la planète. Du vrai contenu, de longs articles avec du vocabulaire, des instants de poésie, des idées, de l'espoir, des signatures ; tout ce que l'on souhaiterait lire plus souvent dans la presse uniforme.

Une maquette épurée, mais sublime, où le visuel à toute sa place et où les mots pèsent leurs poids.

Un nouveau magazine qui donne envie de s'intéresser à la Politique dans le sens noble du terme et de participer à tisser le réseau de ceux qui ont encore envie d'en voir de toutes les couleurs...

Si vous ne le connaissez pas, la prochaine fois que vous croiserez un kiosque ou une maison de la presse, demandez **[l'Impossible]**, on vous le donnera !

**/ Krissmars /** Mai 2012.

50

## **Au gué, vive le rose /** Personne ne peut ignorer la « période rose »

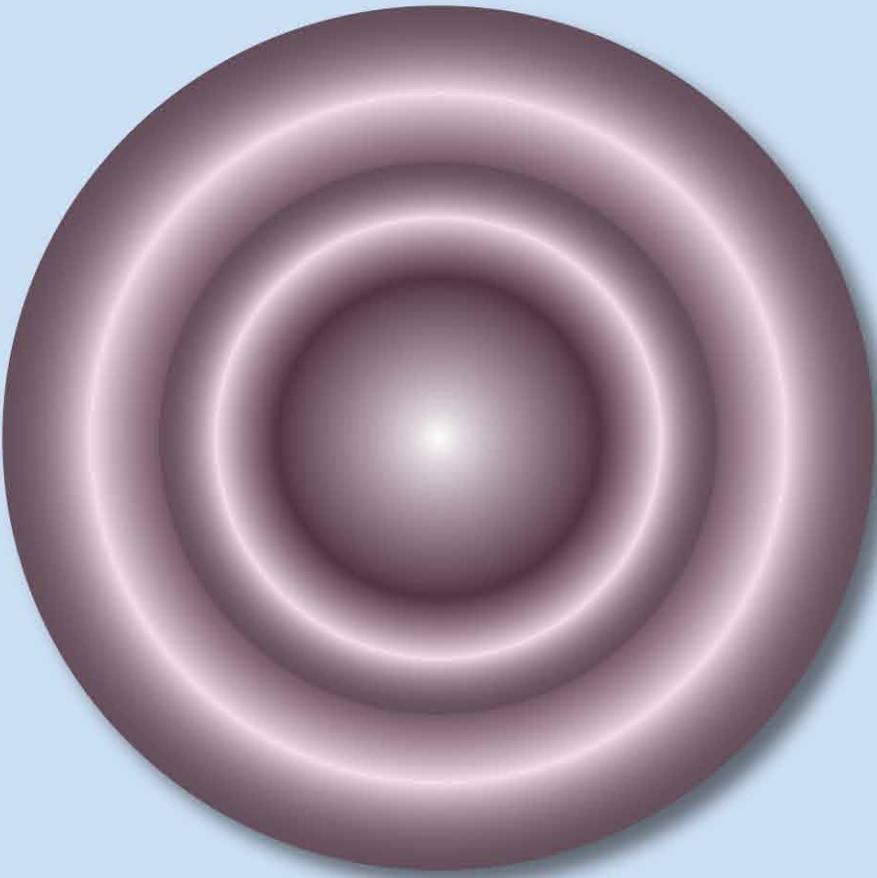
qui s'ouvre ! Est-il raisonnable d'en attendre quelques politiques picassiennes, voire cubo-futuristes ? Nous en jugerons à l'usage, car de nos jours, il est difficile de voir la vie en rose ! C'est que si cette couleur accompagne la vie de ces dames, de leur première layette aux fleurs que nous leur offrons à la promesse de quelques découvertes ensatinées, voire de bouton de rose (!), elle ne nous réserve pas que des lendemains qui chantent. Et même si les promesses de l'aube aux doigts de rose sont toujours bonnes à entendre, on ne nous prendra plus aux romans à l'eau de rose. Espérons pourtant que rose elle vivra un peu plus que ce que vivent les roses, l'espace d'un quinquennat.

Profitons en donc quelques instants pour voir enfin tout en rose, en nous prélassant, les orteils en bouquet de violettes, autour d'une bonne fricassée de rosés arrosée d'un peu de rosé bien frais en espérant que les excès de « sac à roses » ne viennent annoncer quelque sournoise couperose ou les nécroses pernicieuses de la cirrhose qui nous guette !

Et si Nicolas de Chamfort nous prévient qu' « on ne fait pas de révolution avec de l'eau de rose », Arthur Cravan lui répond qu' « on n'a jamais trouvé un artiste pendu devant une rose ».

Pour autant c'est Pierre Dac que nous suivrons : « **Si la matière grise était plus rose, le monde aurait moins les idées noires** ».

Et puis, rappelons-nous Marcel Duchamp : Rose Selavy ! **/Alain Diot /** Mai 2012.



# CYBER iDOL

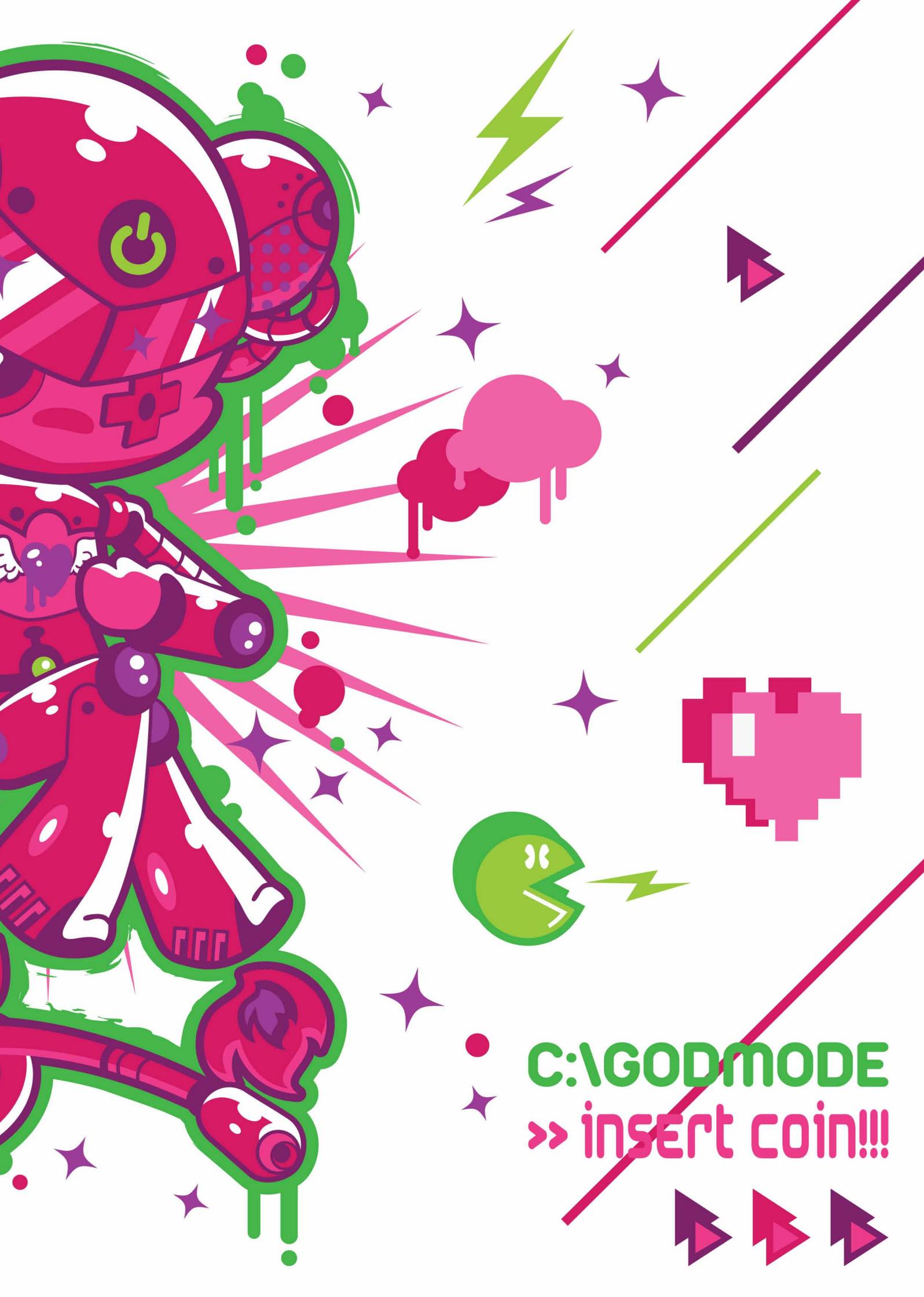


Laboratoire de recherches créatives

80

**Marie Mooncrea4 /**

J'attends le numéro 9



C:\GODMODE  
>> insert coin!!!



Laboratoire de recherches créatives

10

# Marie Mooncrea4 /

J'attends le numéro 9



# Stephane Issaurat /

J'attends le numéro 9



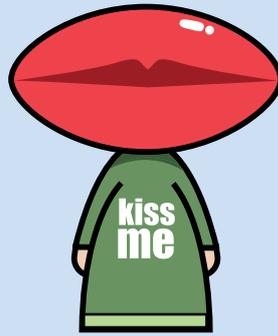
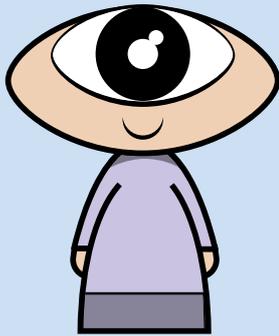
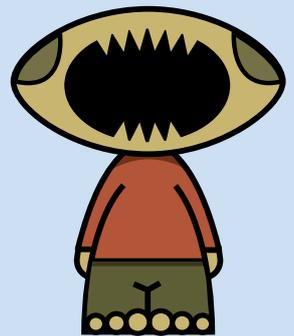
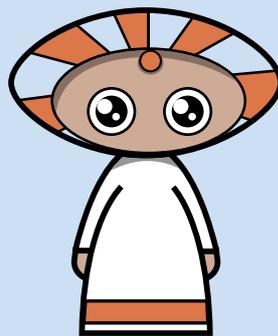
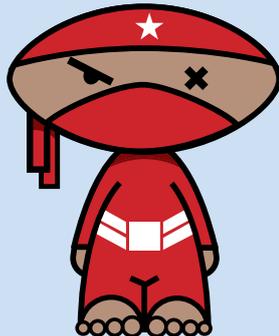
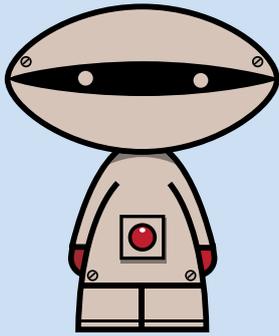
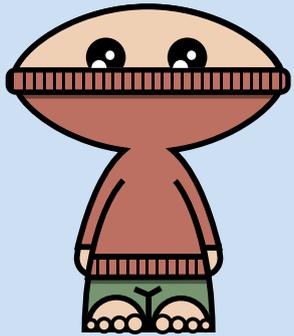
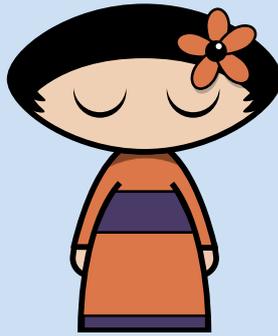
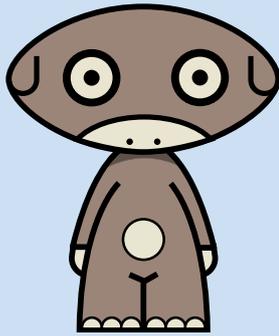
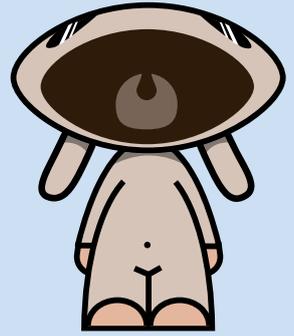
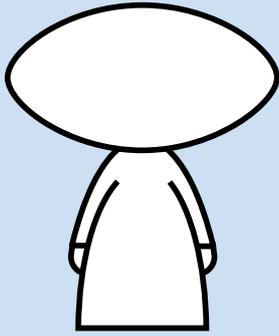
laboratoire de recherches créatives

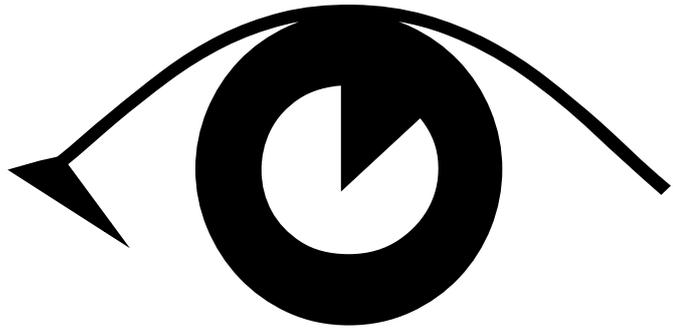
12



13

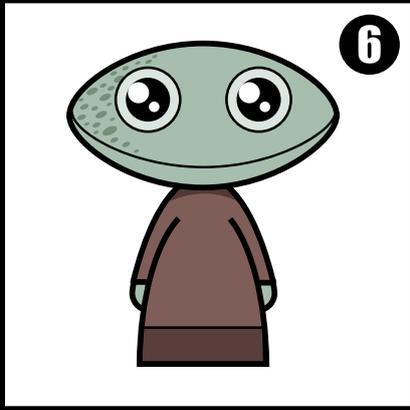
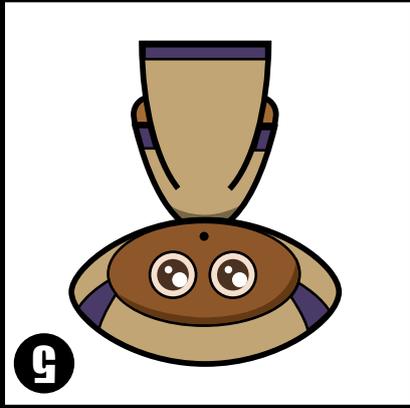
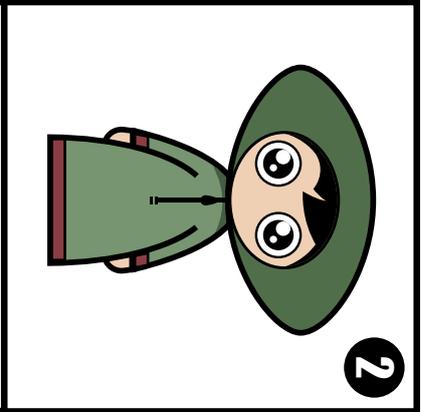
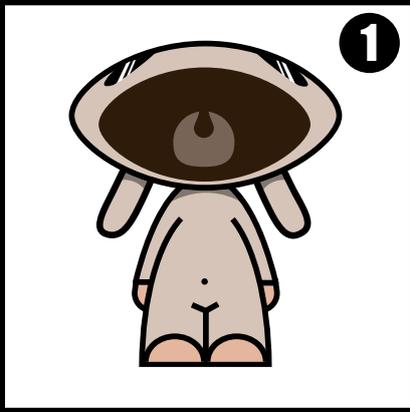
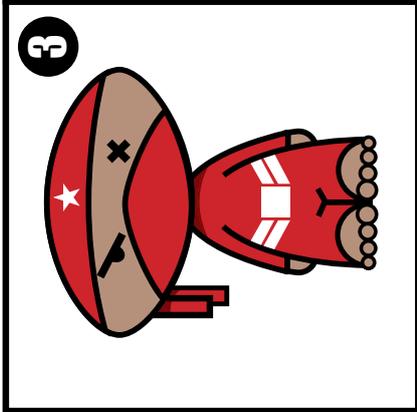
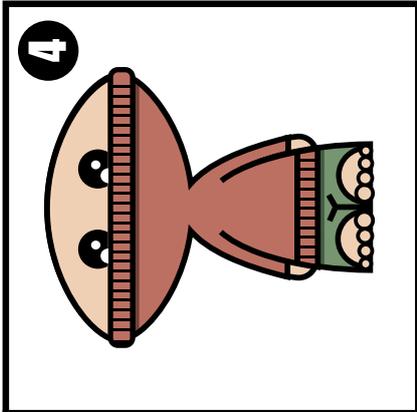
# Ivan Leprêtre / J'attends le numéro 9





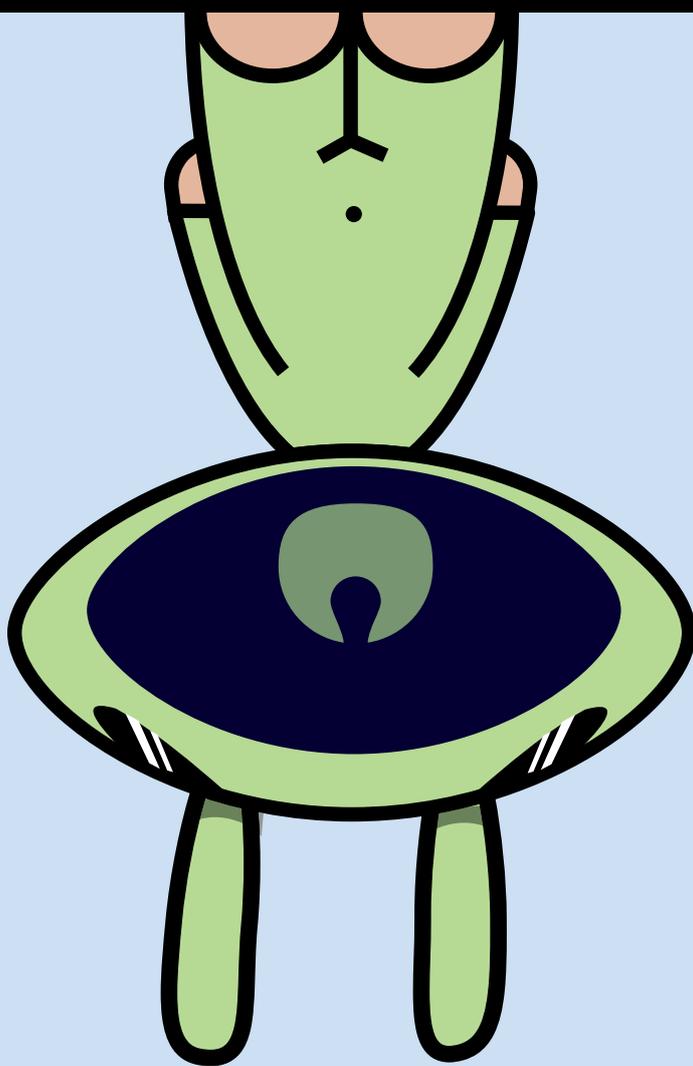
# Art Toys

by ZeNavi



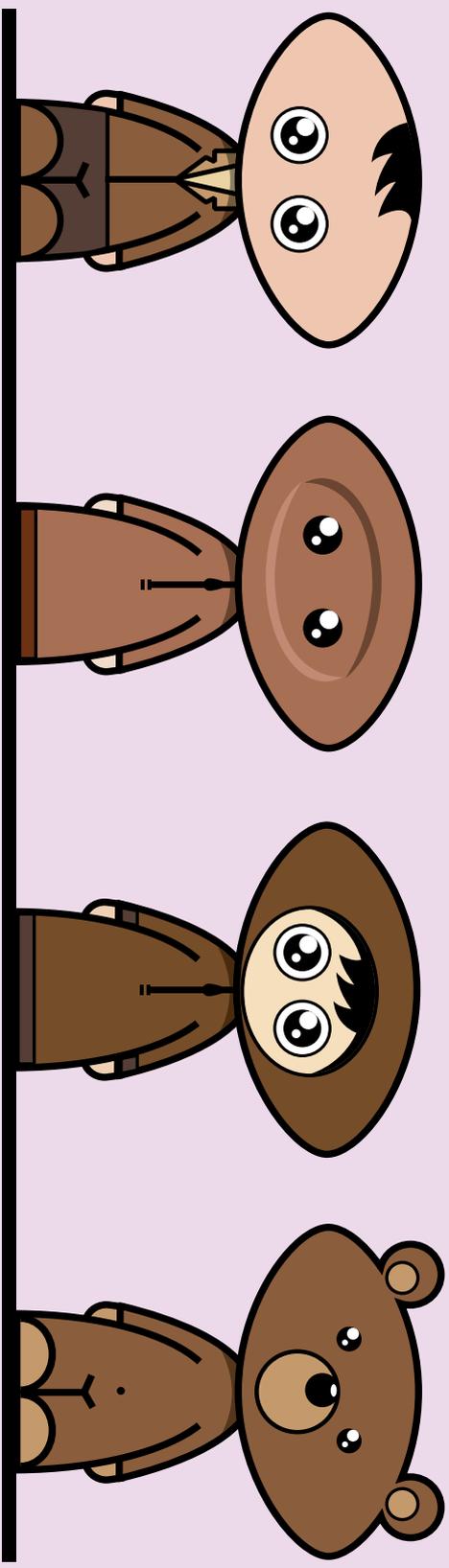
# Ivan Leprêtre / J'attends le numéro 9

---

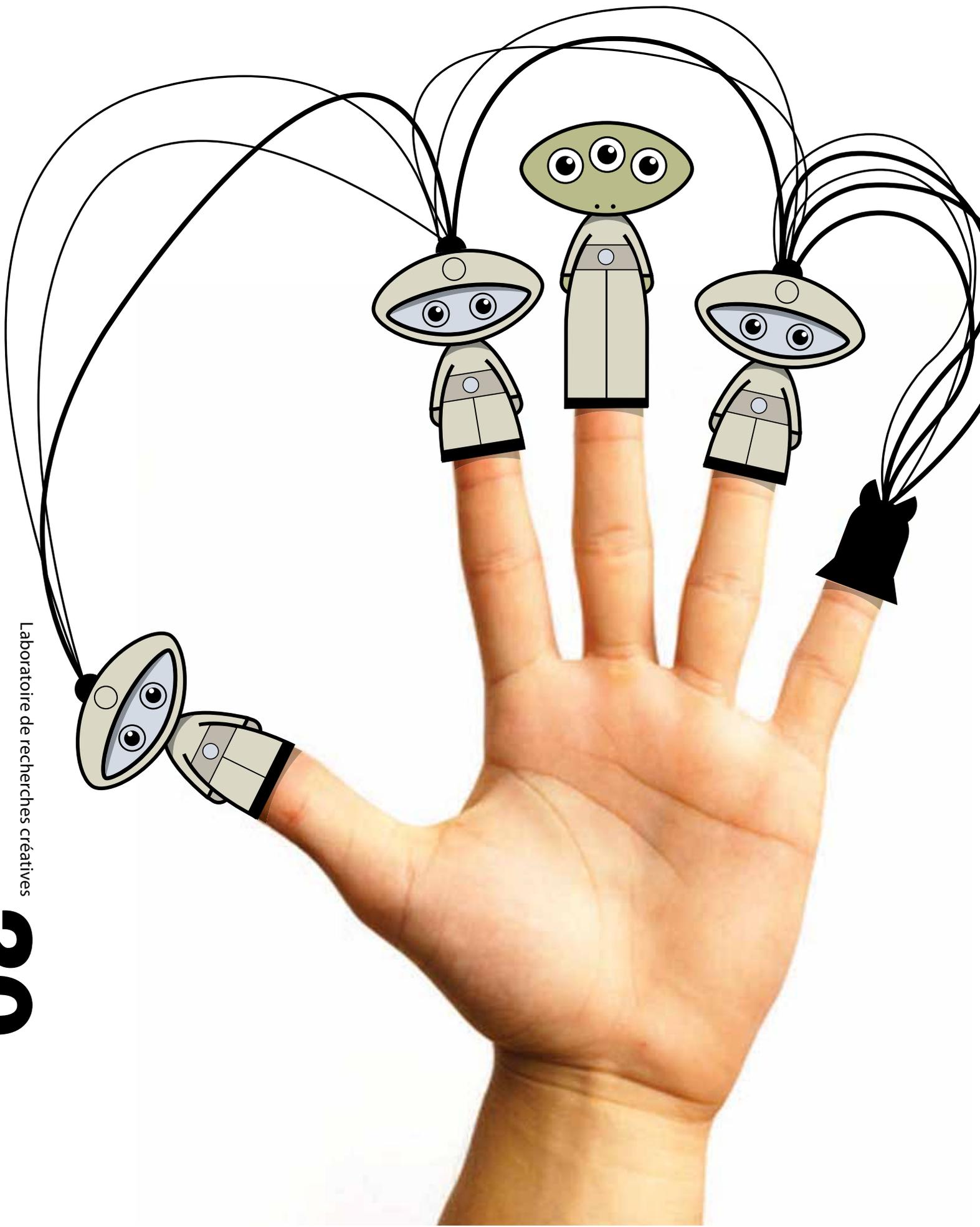


वर्षा  
तथा  
शुष्क  
काल  
में  
स

**PASSSE**  
**PASSERA**



# Ivan Leprêtre / J'attends le numéro 9



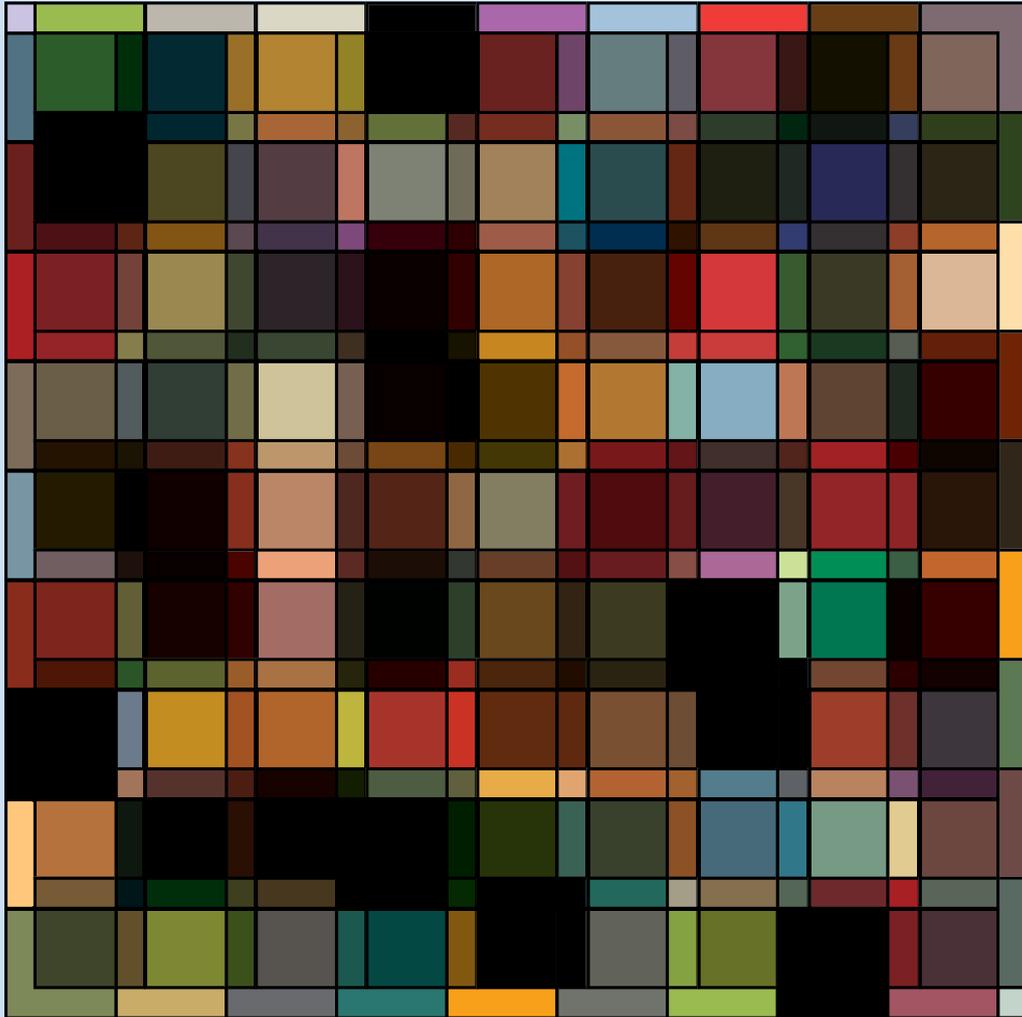
**Confomism**



**I hate**

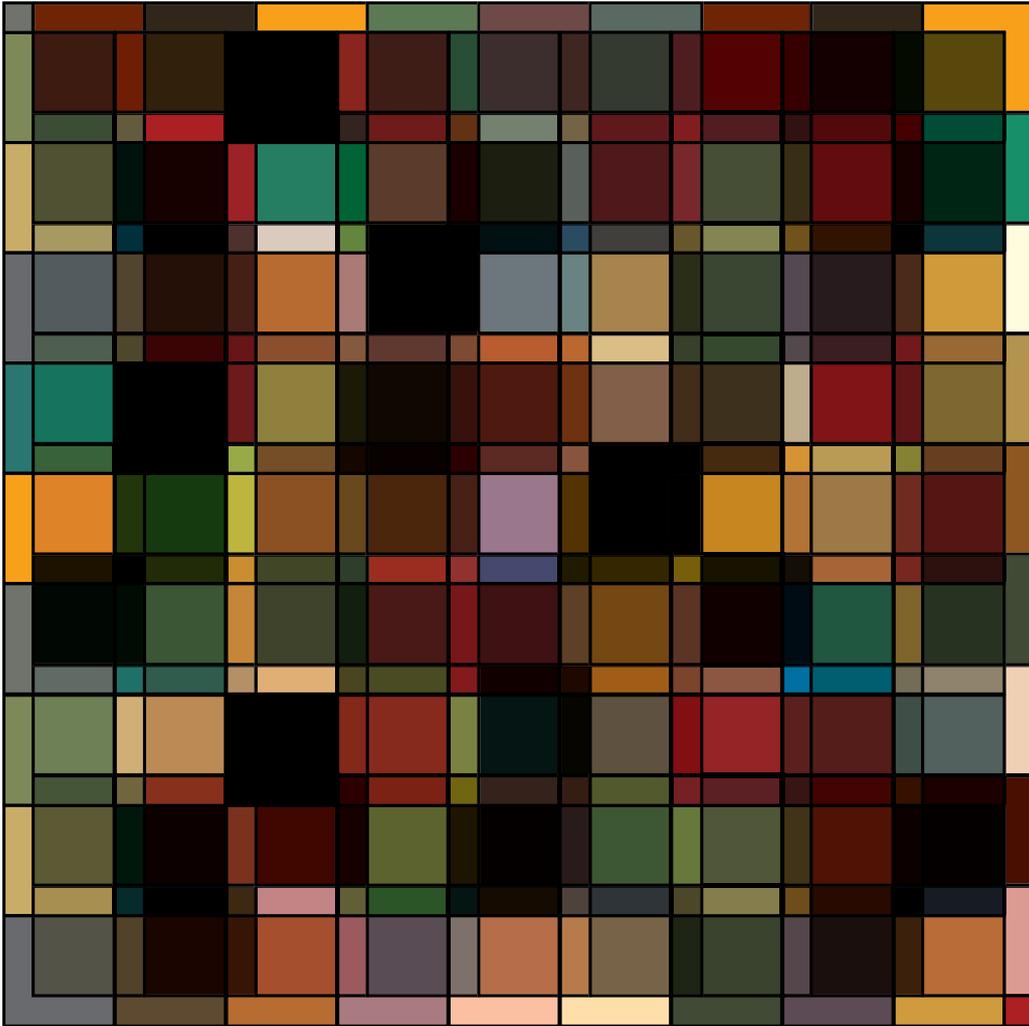
**21**

## Confusion # 01



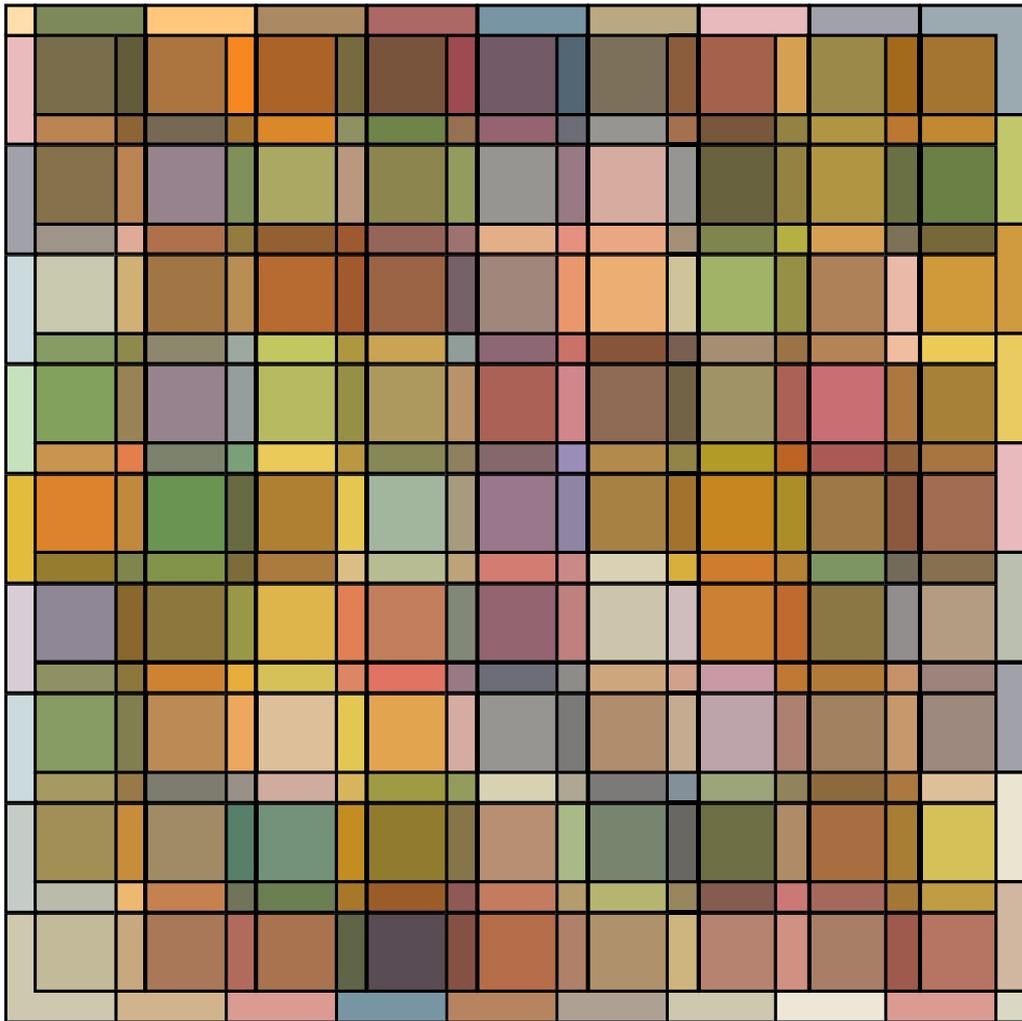
By ZeNavi 2012

Confusion # 02

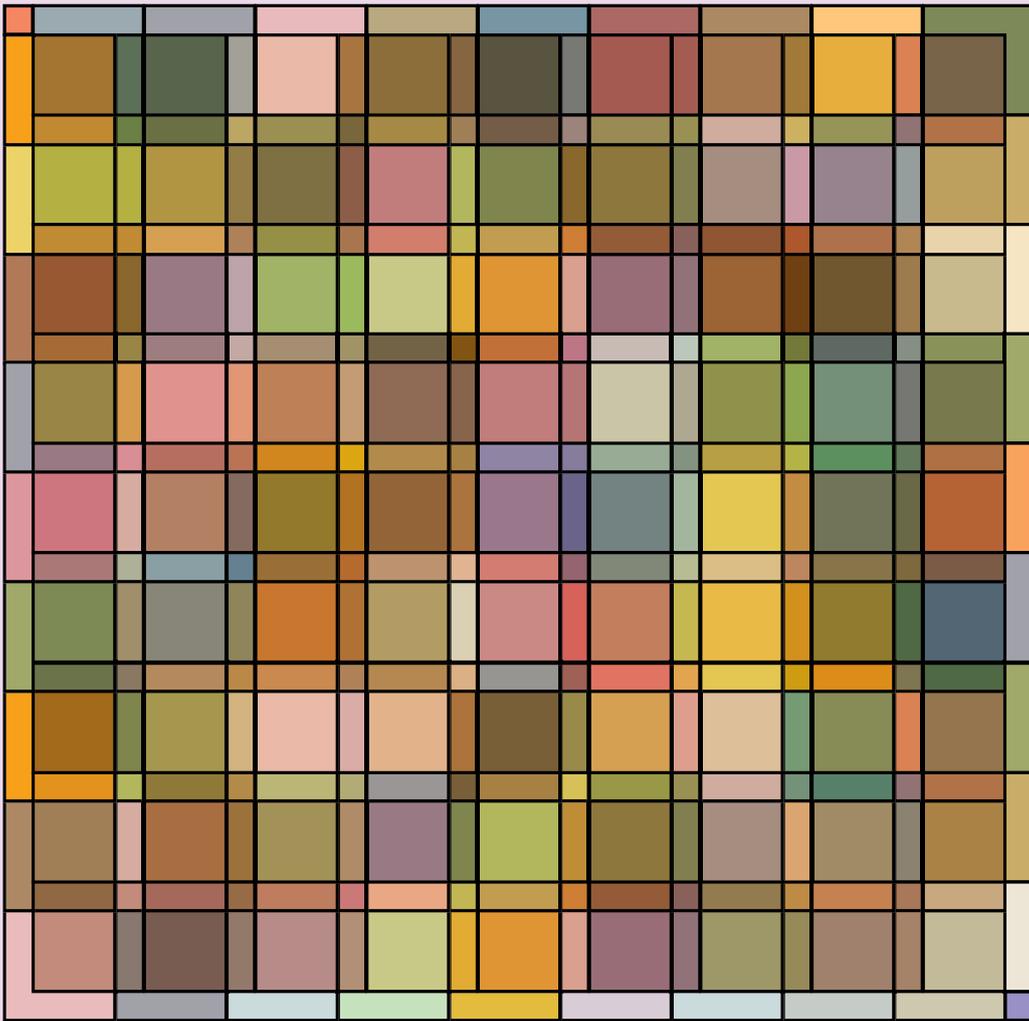


By ZeNavi 2012

## Confusion # 03

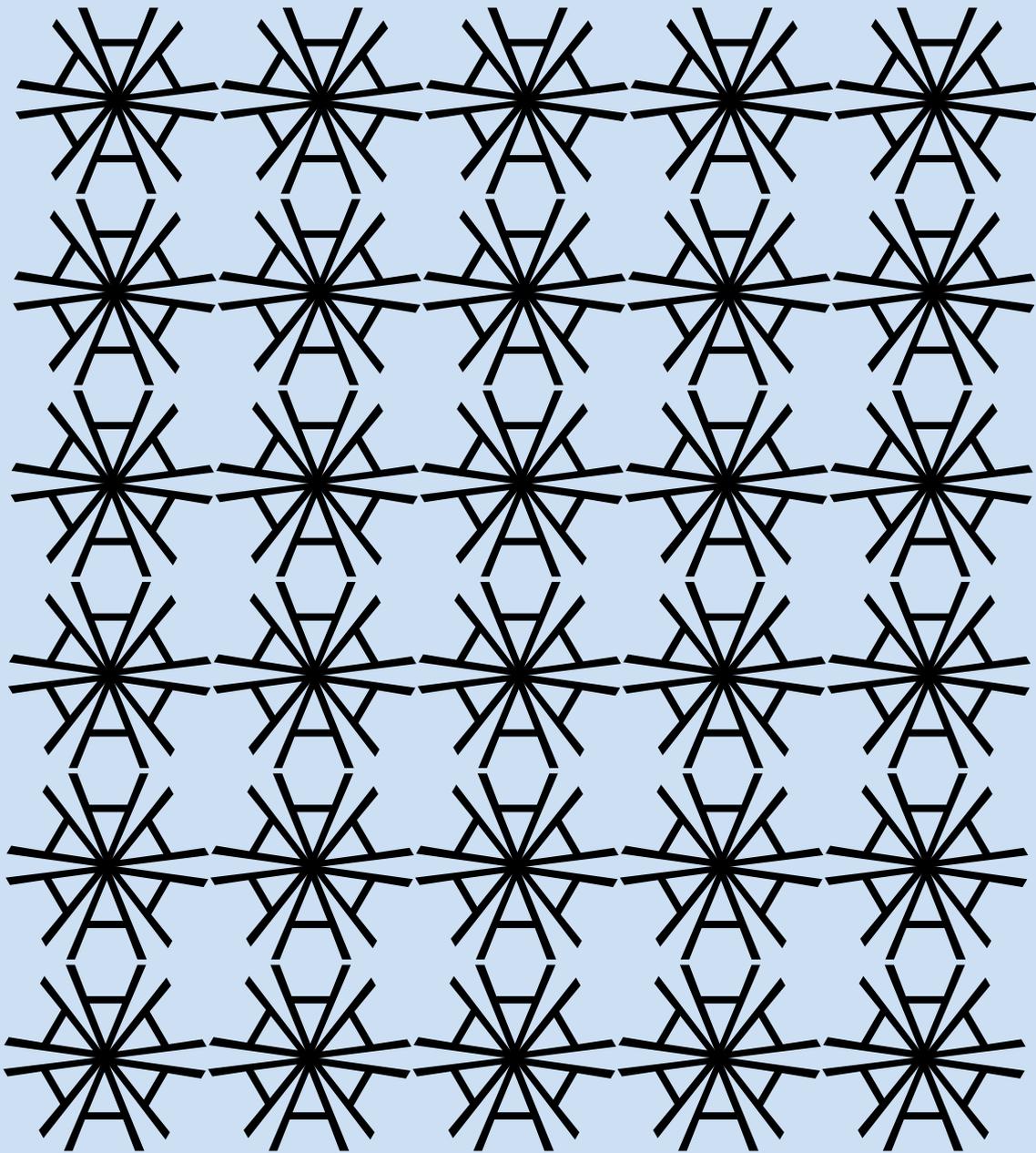


Confusion # 04



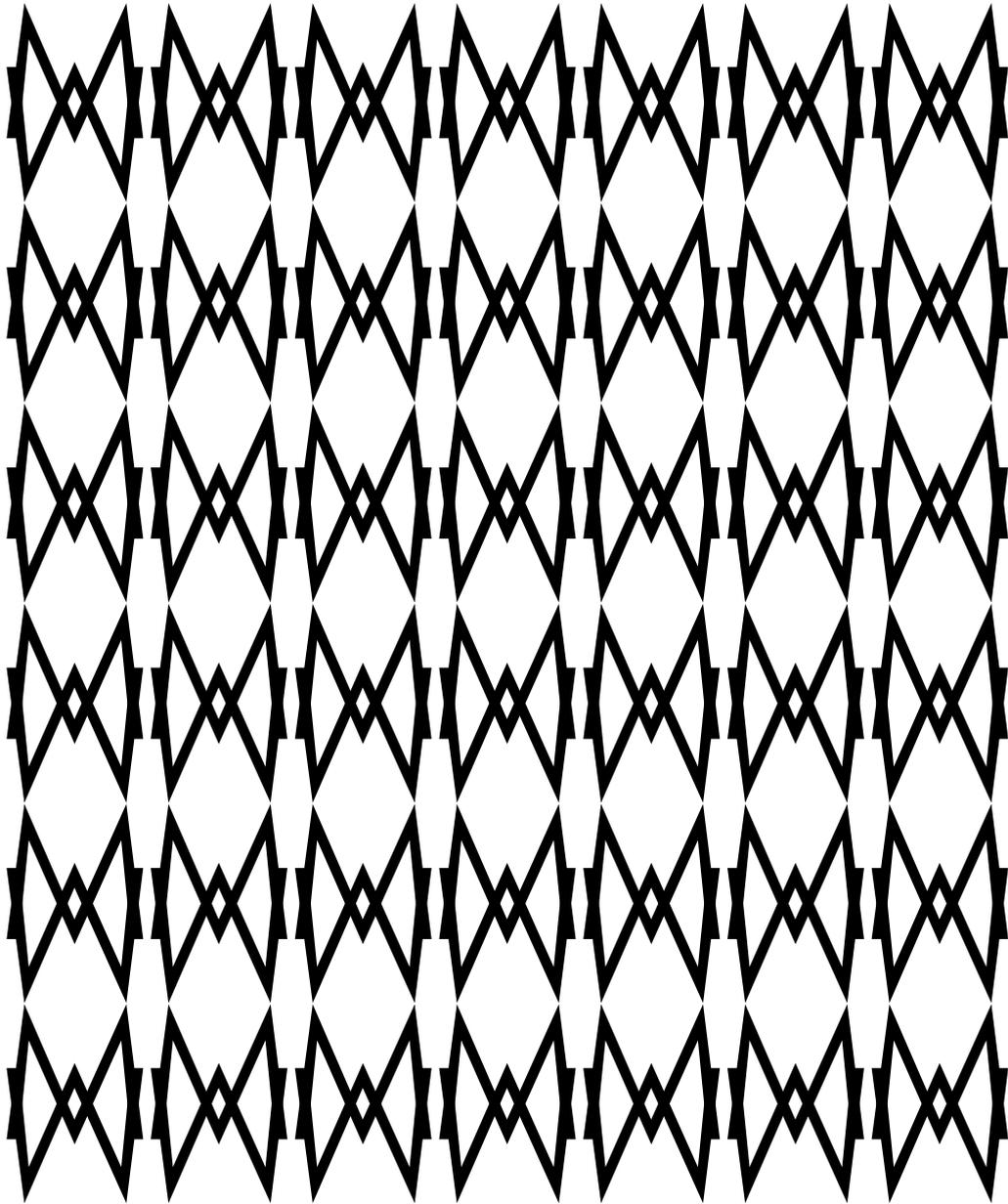
By ZeNavi 2012

Confusion # 05



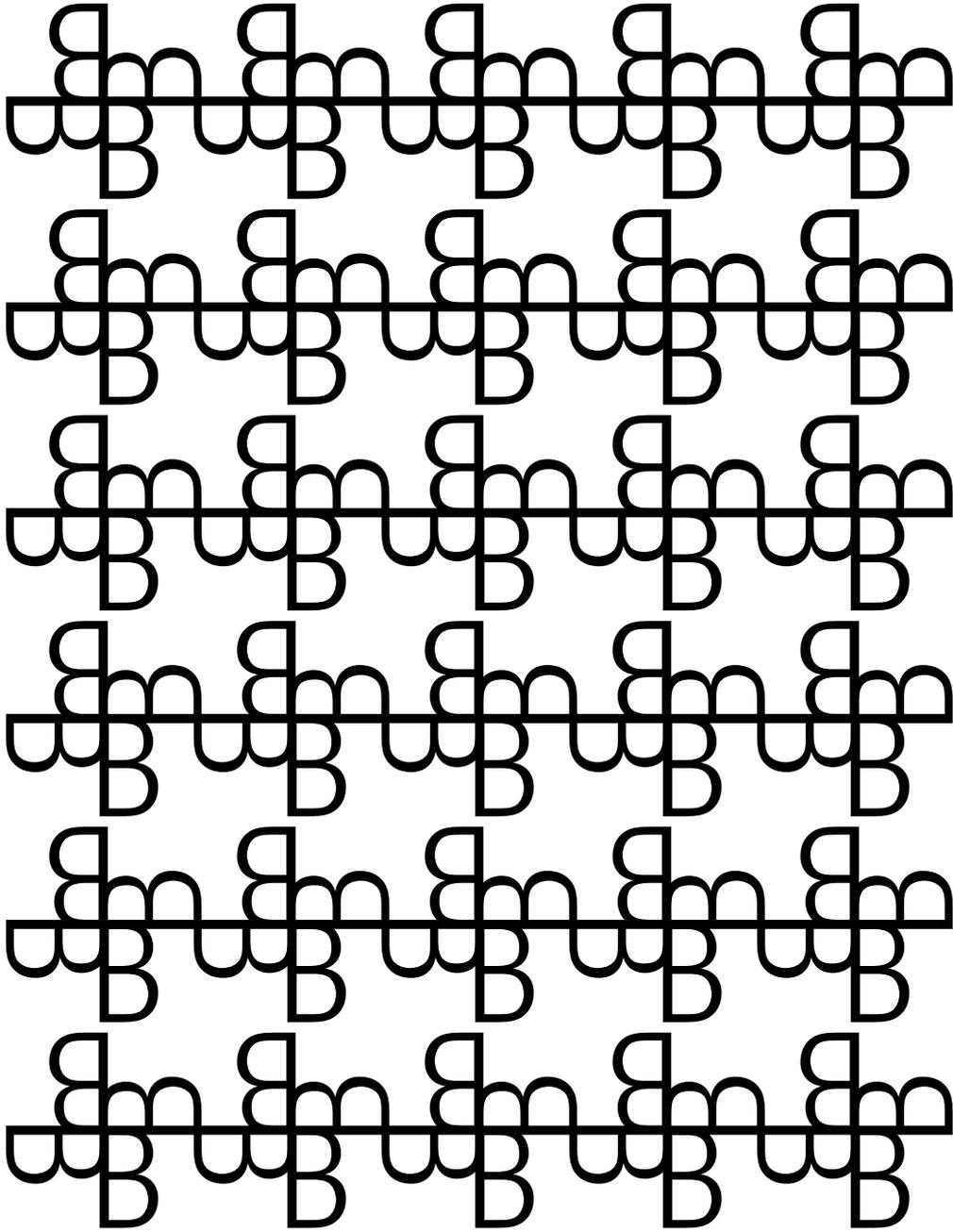
By ZeNavi 2012

Confusion # 06



By ZeNavi 2012

Confusion # 07



By ZeNavi 2012

Confusion # 08

ITC *Avant Garde*

**Frutiger**

ITC Garamond

Helvetica Neue

**Time New Roman**

By ZeNavi 2012

29





l h a t e



4 0 7 n o 9



m i s m !





# Zazie Sazonoff /

J'attends le numéro 9

Laboratoire de recherches créatives

34





**Le bonheur  
est dans  
le pré**

**35**

# Zazie Sazonoff /

J'attends le numéro 9

Laboratoire de recherches créatives

36



# Zazie Sazonoff / J'attends le numéro 9

---

Laboratoire de recherches créatives

38



# Zazie Sazonoff /

J'attends le numéro 9

Laboratoire de recherches créatives

40







# Zazie Sazonoff /

J'attends le numéro 9

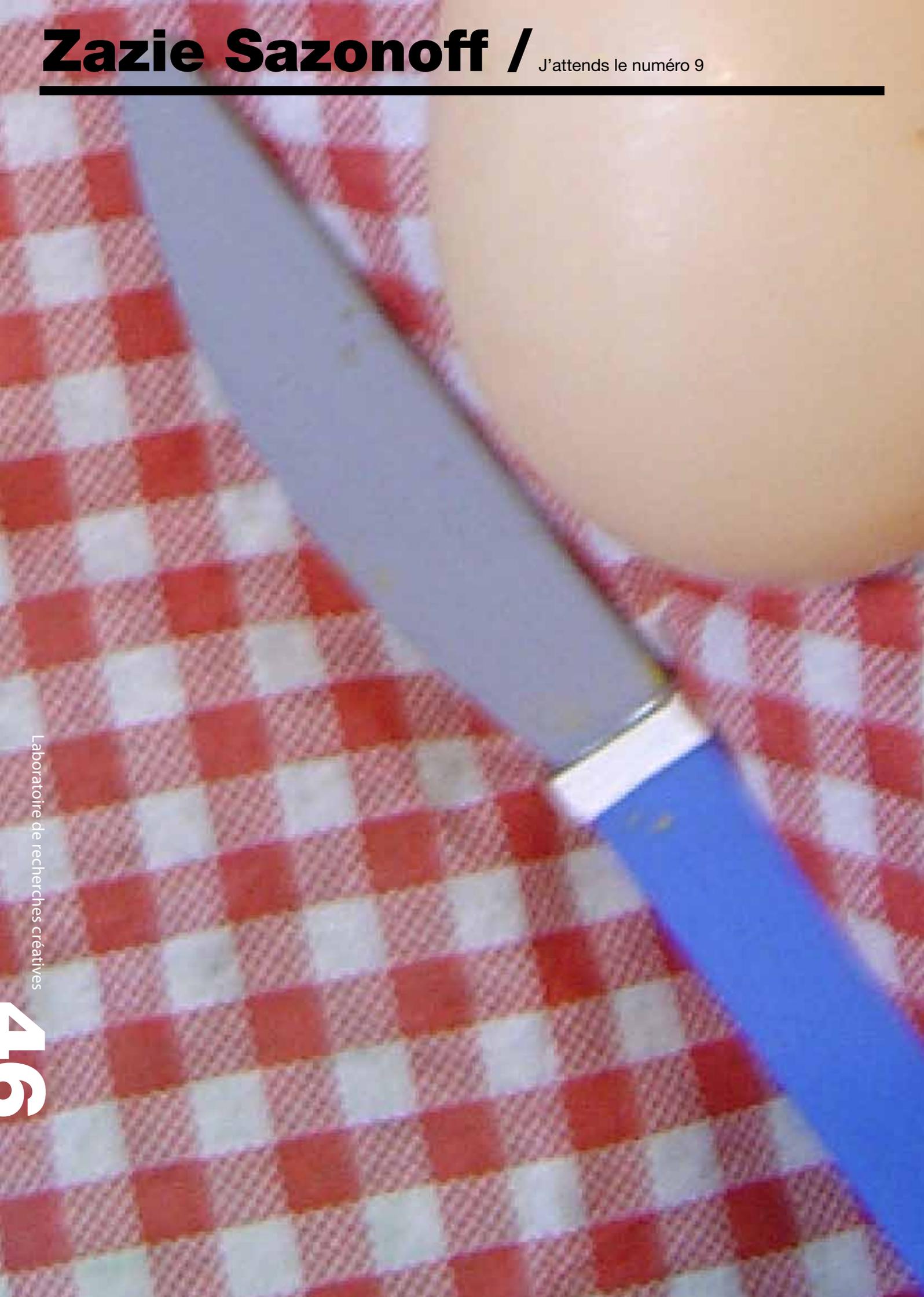
Laboratoire de recherches créatives

44



# Zazie Sazonoff / J'attends le numéro 9

---



Laboratoire de recherches créatives

46



47

# Zazie Sazonoff /

J'attends le numéro 9

Laboratoire de recherches créatives

48







Laboratoire de recherches créatives

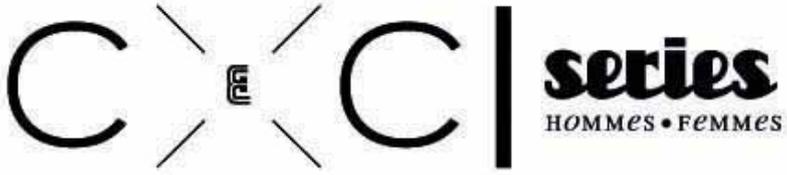
50

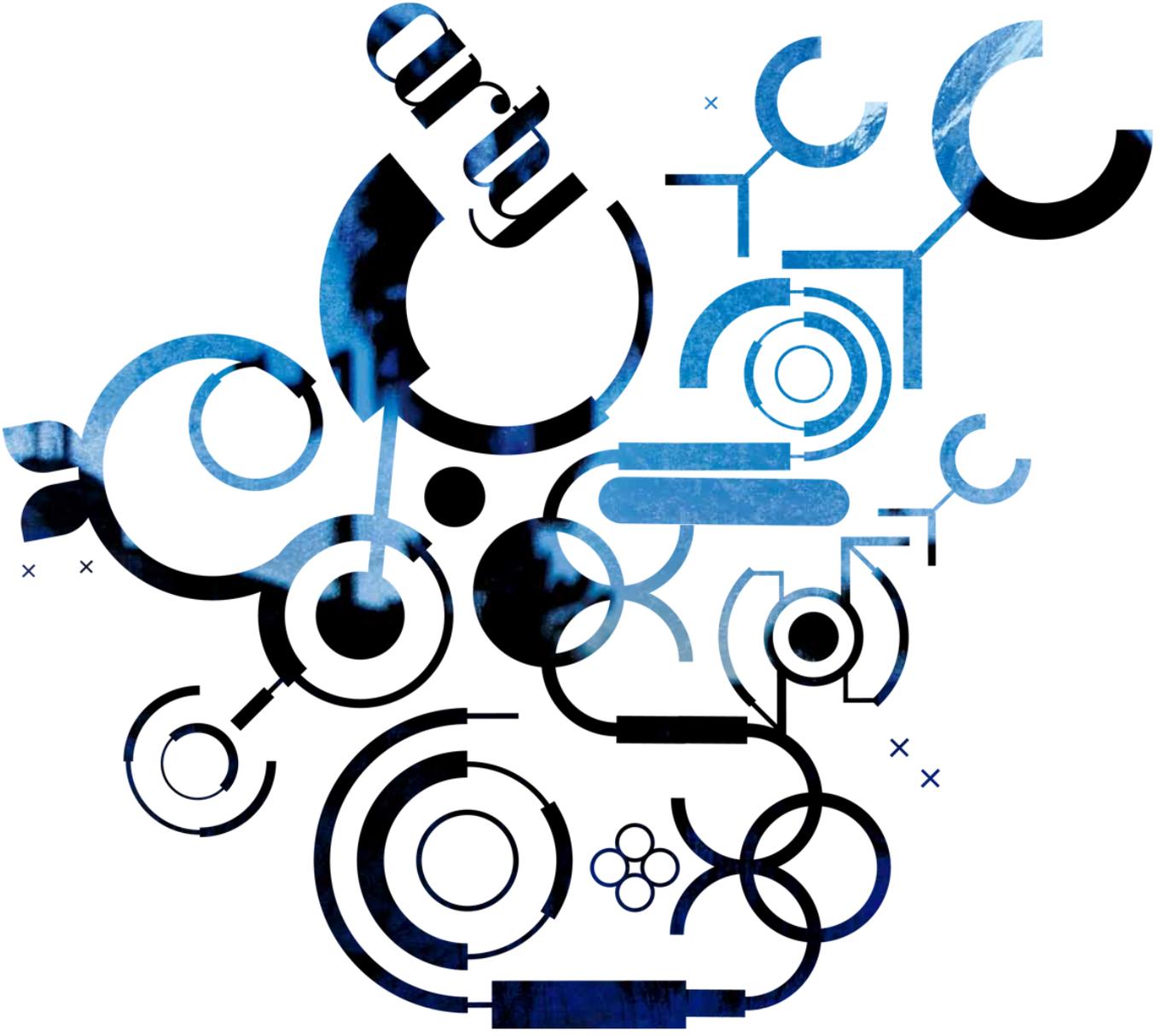
CHEZ MOI  
À 11H50  
22 MAI 012  
MARSEILLE  
IL PLEUT

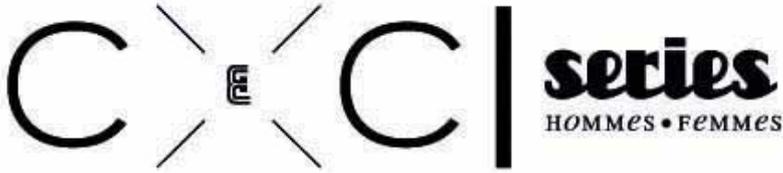
NSIM  
CONTRATTE  
FORNATE





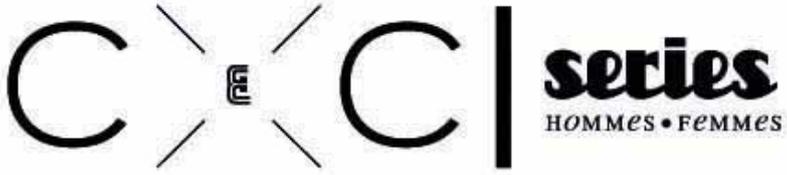




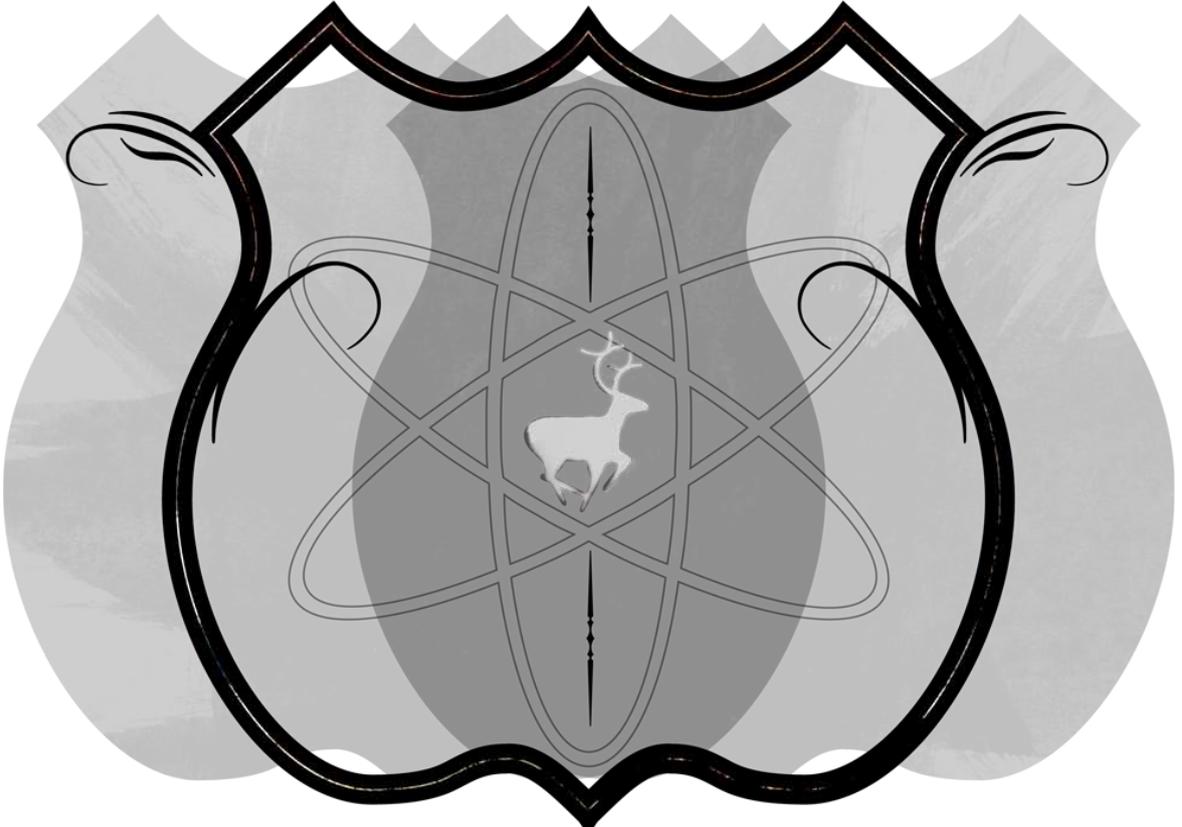


**SOUL**  
is so pure...





OF THE



OF THE







■ Flag me to the moon



■  
■ Cette photo n'est pas pipée







■  
■ Lèche, elle ?





## Descente au troisième sous-sol avec ascenseur...

Ascenseur gris ferraille  
Bruits métalliques de la cage  
Coulissent les grilles sur leurs rails  
Dans le fracas de l'enfer  
Commence ma descente  
Au 3e sous-sol elle devrait finir  
Mais rien n'est moins sûr  
Personne ne sait exactement  
Quand finit cette déchéance  
Cette déliquescence cérébrale  
Ce rivetage du cerveau  
Pour chasser de lui ces habitants  
Qui hurlent des terreurs noires  
Affolés qu'ils sont d'être rendus  
À la désespérance incessante  
De ces jours plombés  
De ces durées inutiles ○



→ Où le temps se fige

Dans les secondes

Elles-mêmes semblables

À des heures enlisées

Sablier mécanique

Il n'y a plus d'horizon

Les mots se suicident

Au bout des lignes

Les points finals

Se muent en suspension

Suspension de l'humeur

Dans un profond dédain de la vie

Vie qui se mue

En mort lente

Lenteur qui se mue à son tour en arrêt

Mais pour mon plus grand malheur

Point ne se mue en arrêt du cœur !

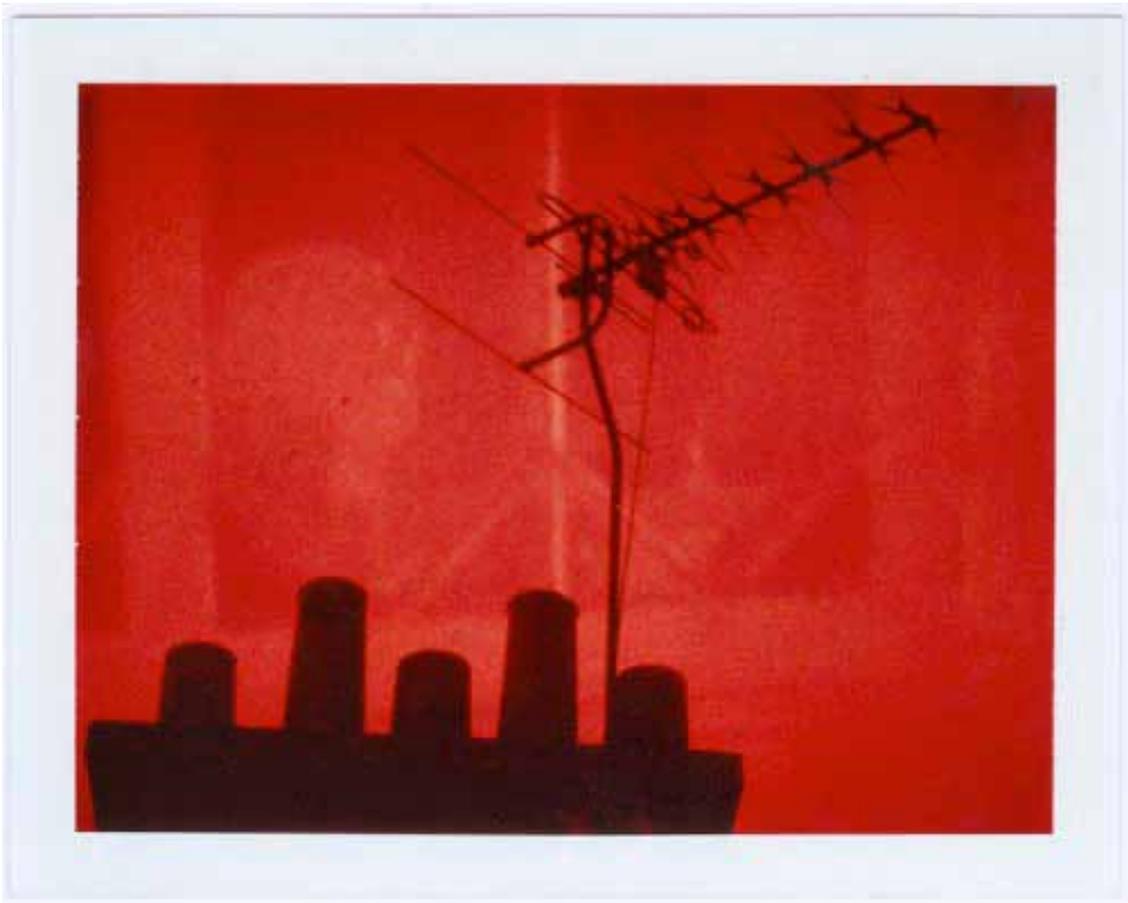


# Fred Chapotat / J'attends le numéro 9

---



■ Polaroid







# Fred Chapotat / J'attends le numéro 9

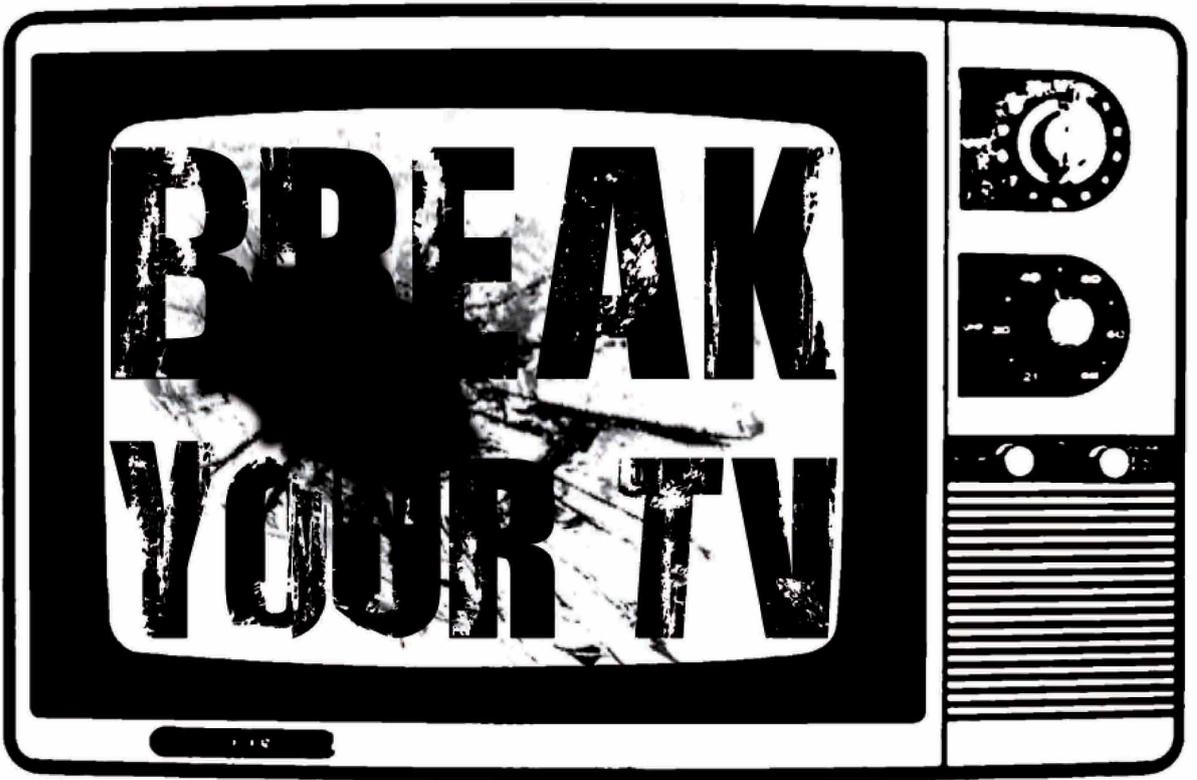
---



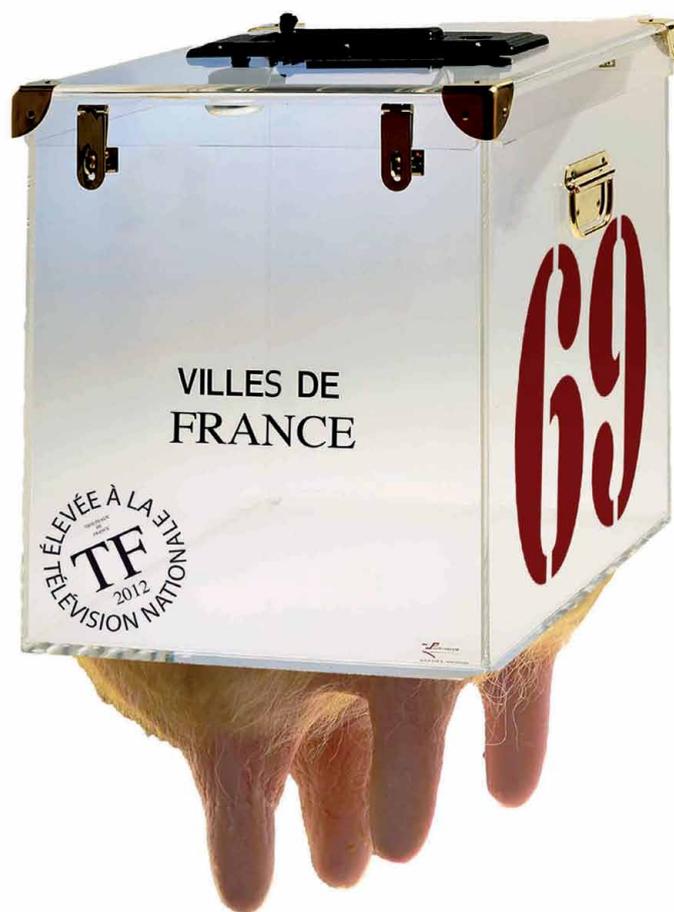
■ Polaroid







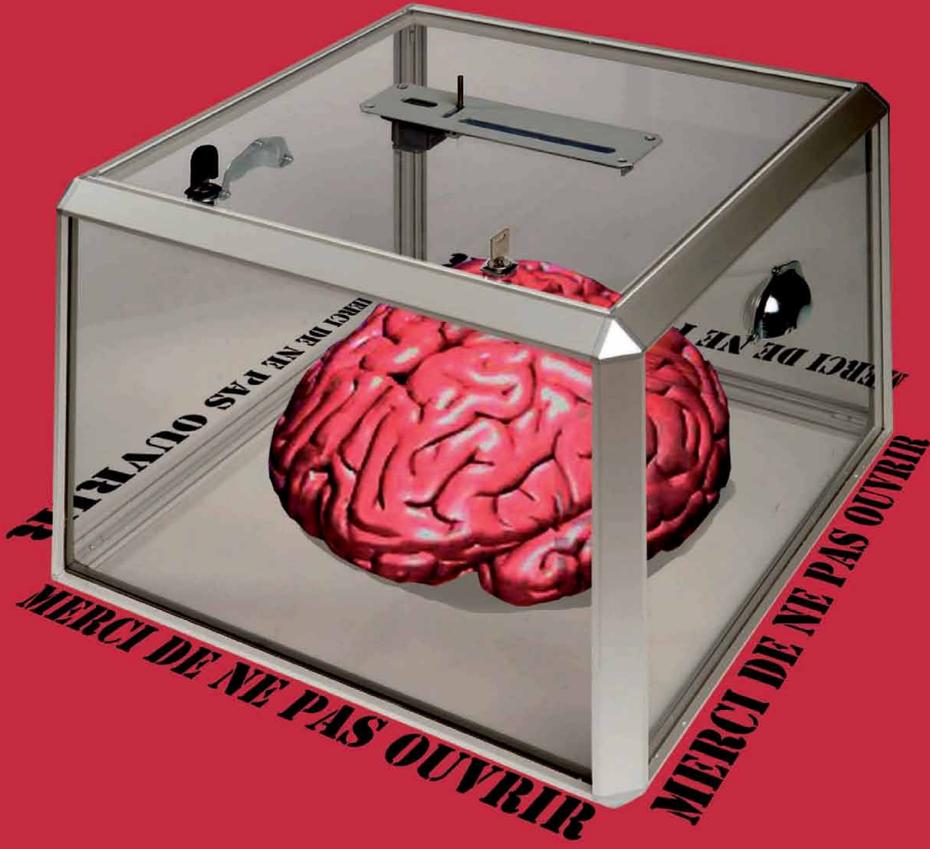
# HEUREUX LE VOTANT QUI NE VOIT POINT

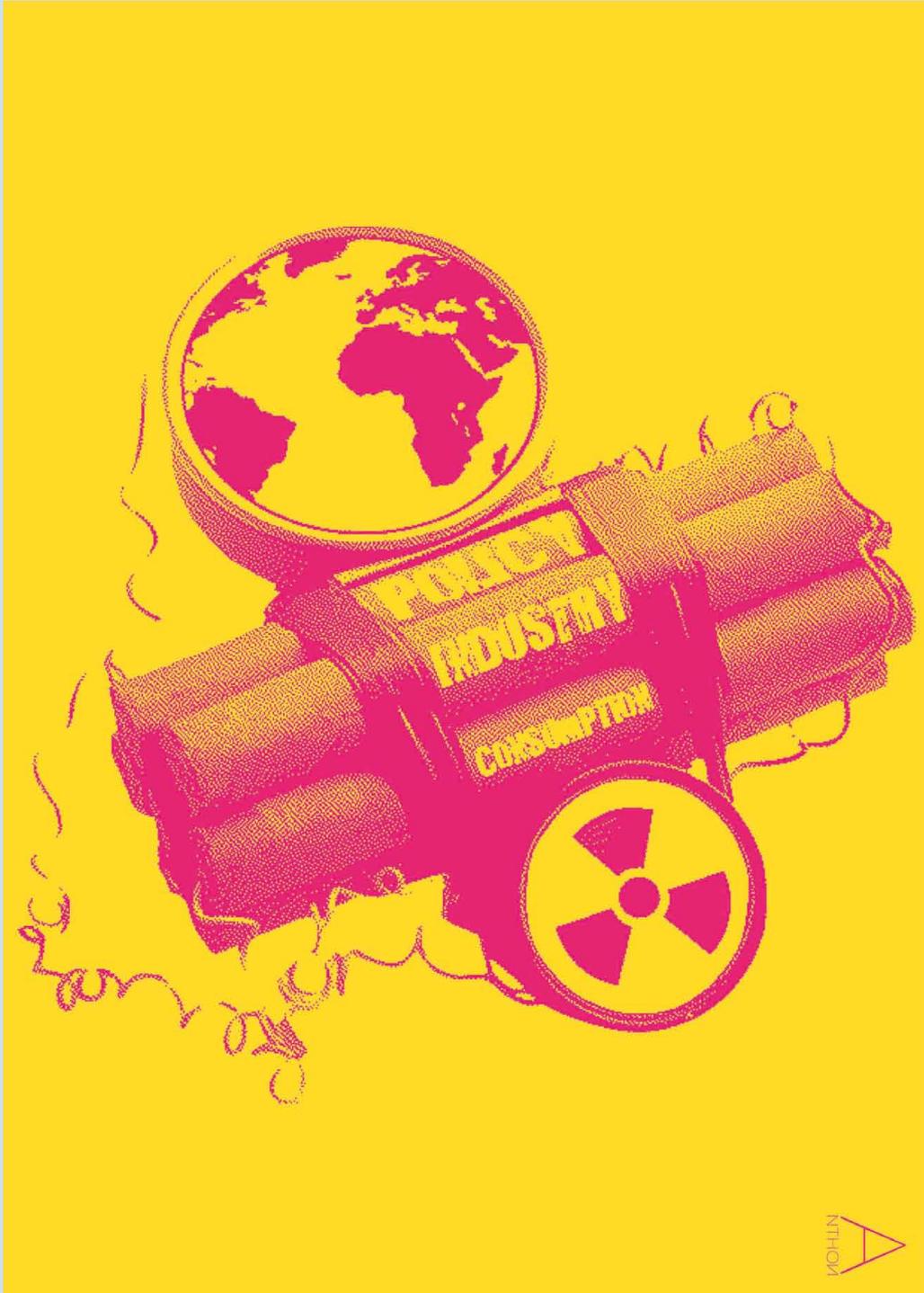


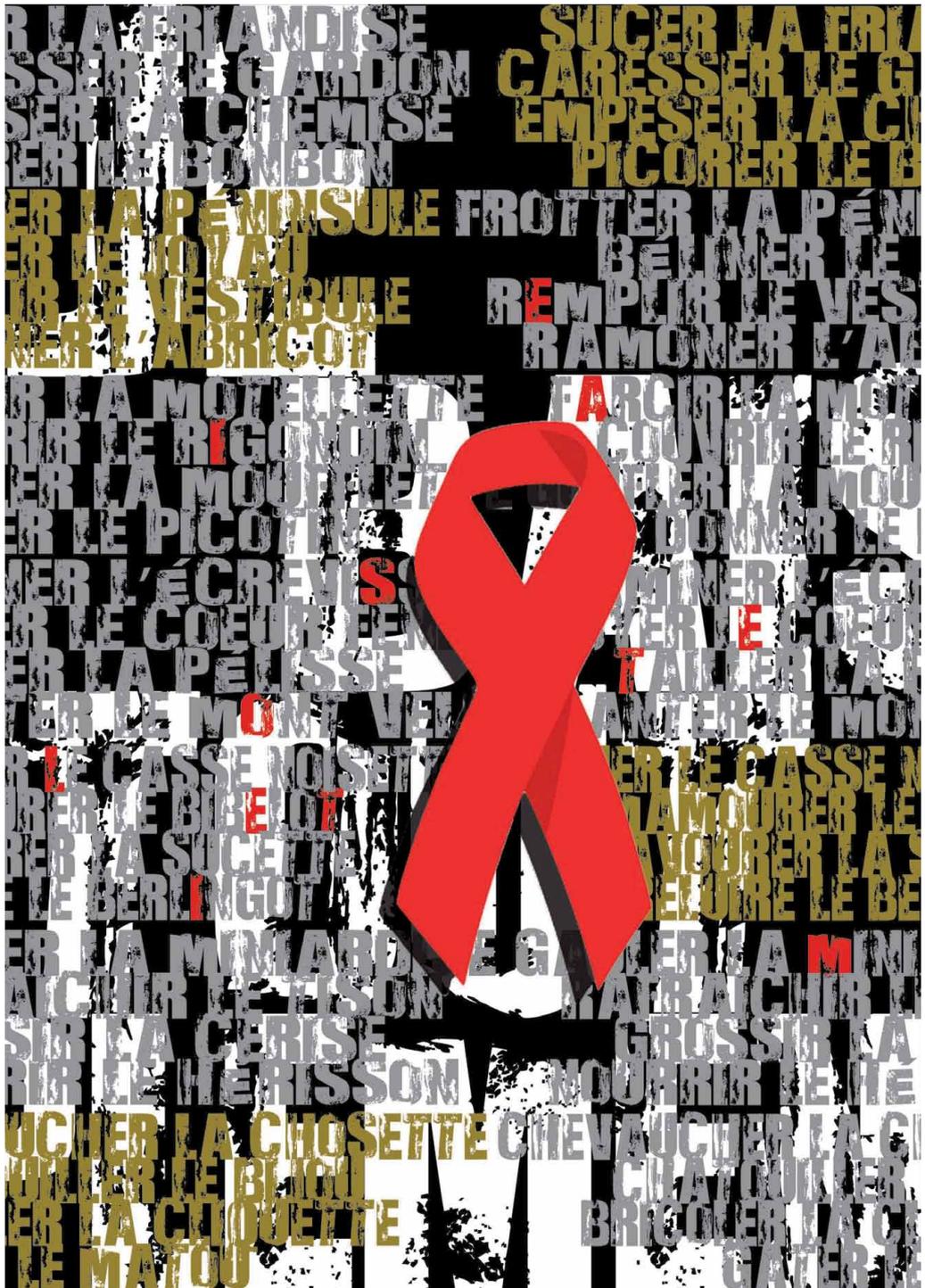
# L'ABATTOIR



# MODERN POLITIC









■  
■ **Chorégraphie issue d'un panache de fumée.**

Dimensions : 112x75x214 cm - Toile métallique filtrante, épingle, chaîne en laiton.



# j'attends le numéro 9 :

---

lepretre.ivan@wanadoo.fr ■ ivanlepretre@gmail.com

ivanlepretre.com ■ Le Blog > zenavi.canalblog.com ■ jattendslenumero1.com

